PHILDAR

MAILLES

(856)

35 pulls ultra-féminins et enivrants en fils mousseux et style élégant.

20 F

Chère Madame,
Nous nous connaissons un peu, vous et moi.
Vos goûts, vos désirs, même vos hésitations me sont familiers quand vous venez dans mon magasin...
Et PHILDAR le sait si bien qu'un concours de création de modèles a été lancé auprès des conseillères. Nous y avons toutes participé en pensant très fort à vous, en vous écoutant...
Que le choix fut difficile pour le jury, car chaque modèle présenté avait toujours «un petit quelque chose!...» Parmi 75 modèles sélectionnés dans un premier temps, il fallut bien en choisir 35 pour faire un album!...
Les voilà...
Nos créations vous plaisent? Dites-le moi, j'en serais heureuse.
Votre conseillère PHILDAR.

CRÉÉS

- Pulls beauté, pulls douillets, pulls duvet... toutes vos envies sont là!
- Elégance des couleurs douces, unis ou jacquards, vivacité des motifs... tous les instants se vivent en pulls!
- Mailles fantaisies, formes simples et détails soignés... tous les styles sont à votre portée.
- Merveilleux mohairs, tweedés et boutonnés multicolores, classiques pratiques... tous les fils sont le point de départ de votre plaisir.

KID MOHAIR LA SUPERBE VEDETTE DE VOS CHOIX

LA MAGIE MOHAIR
Longuement poilé KID MOHAIR est un ravissement de douceur et de légèreté. Soyeux, mouvant, il frissonne en friselis séducteurs. Le modèle le plus simple, le moins difficile à réaliser y trouve une allure qui ne passe pas inaperçu!

LE CHATOIEMENT MOHAIR
KID MOHAIR se pare de subtiles nuances pastel, de l'éclat des vifs, de la profondeur des bleus, des reflets des verts... pour les jouer en touches ou en total-look.

LA FIDELITE MOHAIR
KID MOHAIR s'équilibre en 70% Kid mohair et 30% acrylique. Un cocktail agréable qui préserve les couleurs et les atouts de votre pull pour longtemps. Ne serait-ce pas un superbe cadeau à vous offrir?

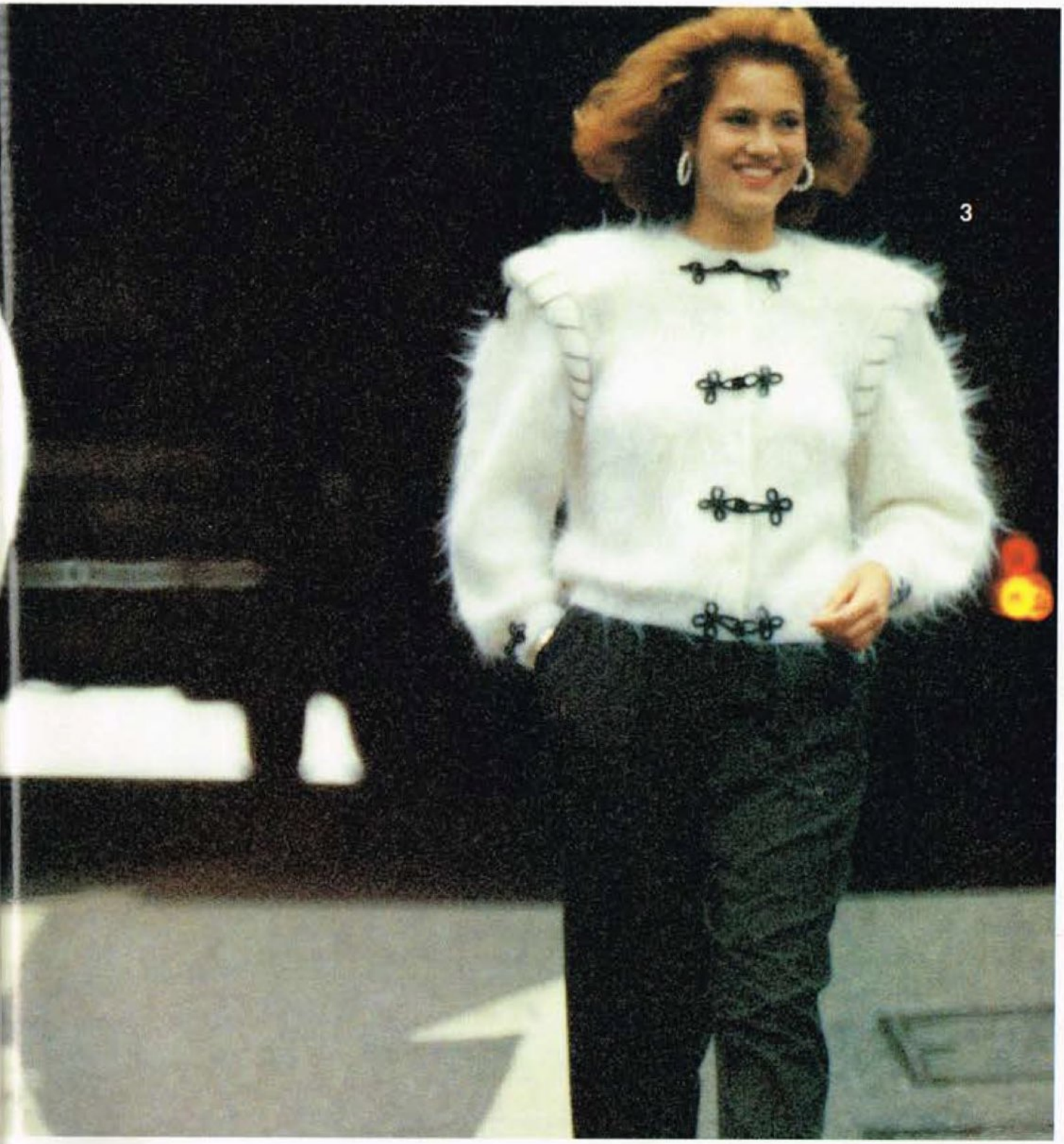
d'un de ces modèles au 1er septembre 1988 en taille 1, au prix de la pelote généralement constaté dans les magasins PHILDAR.

POUR VOUS

1

2

BLANC MA



1. En chevrons ajourés, incomparable légèreté et douceur de l'angora, beauté simplissime de NANETTE.
Les manches froncées signent son élégance. Une réalisation facile et sûre à la main ou à la machine.
Création
Mme Denis, Survilliers
493 F env.
Collant PHILDAR

2. En pointillé les frises toutes simples soulignent le style de KID MOHAIR.
Remarquez la nouveauté de la petite tresse qui marque l'emmanchure et l'épaule bien soutenue. Des détails que vous aimez!
Création
Mme Berthelon, Lyon
465 F env.
Collant PHILDAR

3. A brandebourgs le style s'affirme slave : la mode ! Broderie au poignet et inventif bourrelet brodé aux emmanchures. Une réussite de l'imagination et de KID MOHAIR.
Création
Mme Rumin, Toulouse
341 F env.

GNIFIQUE

MOTIFS EN JEU

4

4. Jolie silhouette donnée par un pull longiligne du col montant aux hauts bords côte bien posés sur les hanches et affinant les poignets. Motif gai et simple dos et devant à réaliser aux aiguilles ou à la Big'Phil
Fil chiné PEGASE
Création
Mme Dupuis, Amiens
107 F env.

5. Effets de matières entre lisse CANELIS et vaporeux KID MOHAIR. Les motifs ont l'élégance géométrique et simple, facile à porter en toutes circonstances.
Création
Mme Rechou, Brunoy
346 F env.
Collant PHILDAR

VARIATIONS SUR UN THEME BRITISH

6. Points irlandais pour pull aux proportions superbes pour sportmacadam ou virée grand-air. Une valeur sûre au choix de motifs d'allure authentique. Le pull intemporel par excellence en PHIL SOFT 3,5
Création
Mme Jaouën, Pontoise
195 F env.

7. Losanges anglais traités en camaïeu et bien typés pour une allure collège qu'on retrouve toujours avec plaisir. Jacquard - facile - devant et dos, main et machine. En BRISANTS il traverse les saisons.
Création Mme Delleaux, Wignehies
131 F env.

7

8. Fulgurance de couleurs pour faire vibrer le noir. Un splendide pull, tout en KID MOHAIR. Un délice à porter, un pull qui vous rend fière de savoir tricoter car il attire les félicitations!
Création
Magasin PHILDAR,
Albertville
372 F env.
Collant PHILDAR

9. Tel un vitrail, les couleurs en KID MOHAIR ouvrent une trace de douce lumière sur le fond de COTON D'EGYPTE travaillé au point de riz au creux du V formant empiècement, et en jersey pour le devant, dos et manches. Une réalisation simple et classe!
Création Mme Tenas,
Sables-d'Olonne
271 F env.

LE NOIR S'ECLATE

10

11

10. Jeu de V superbes entre CANNELLE au point d'astrakan, et KID MOHAIR brodé, en roses flatteurs et en gris élégant. Une composition remarquée qui vous attirera bien des regards...
Création
Mme Touleron, Vineuil
380F env.

11. Alvéoles brillantes en SUNSET gaufrant le moelleux KID MOHAIR sur le devant du pull et soulignant les côtés, les emmanchures et les manches. Seyante encolure montante et dégagée. Une juste élégance lui permet d'être porté autant que vous le désirez.
Création Mme Bacher, Strasbourg
464F env.

12

12. Luxuriantes volutes de KID MOHAIR dans une parfaite harmonie de tons, devant et dos. Une caresse pour l'œil autant que pour la peau. Un joli volume où il fait bon se nicher. Un discret croquet souligne l'encolure. Création Mme Debran, Toulouse 362 F env.

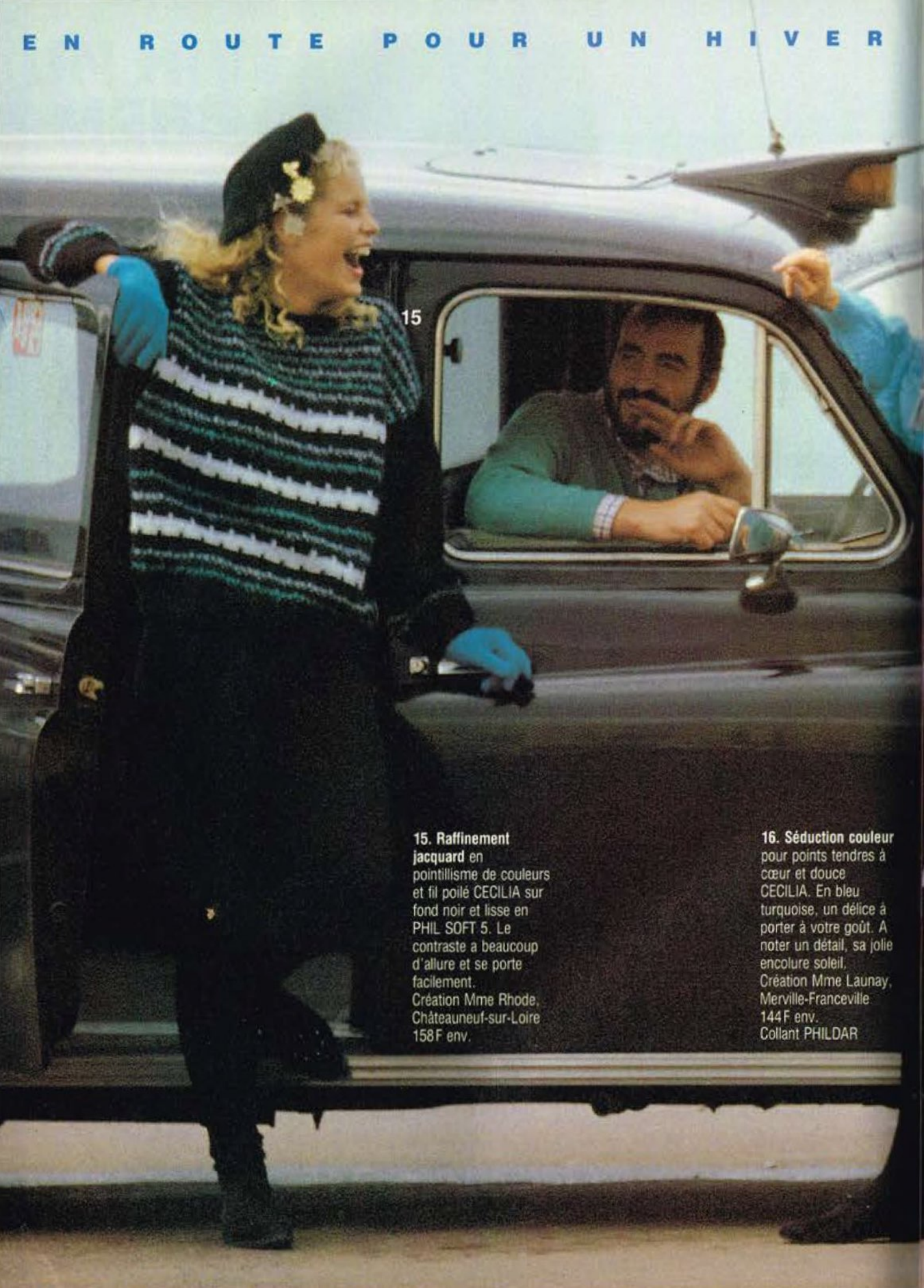
UN HIVER «MERS DU SUD»

Il suffit pour cela de quelques couleurs merveilleuses, tels ces bleus «tahiti» ou «encre», ces verts «fantasia» ou «véronèse»... pas l'envie de partir? La gamme de KID MOHAIR vous offre aussi d'autres harmonies.

13. Triangles en trio.
Jacquard géométrique à réaliser aisément à la main ou à la Big'Phil très seyant pour toutes vos tenues de shopping ou de sorties.
Création Mme Dezetant, Bonnétable
341 F env.

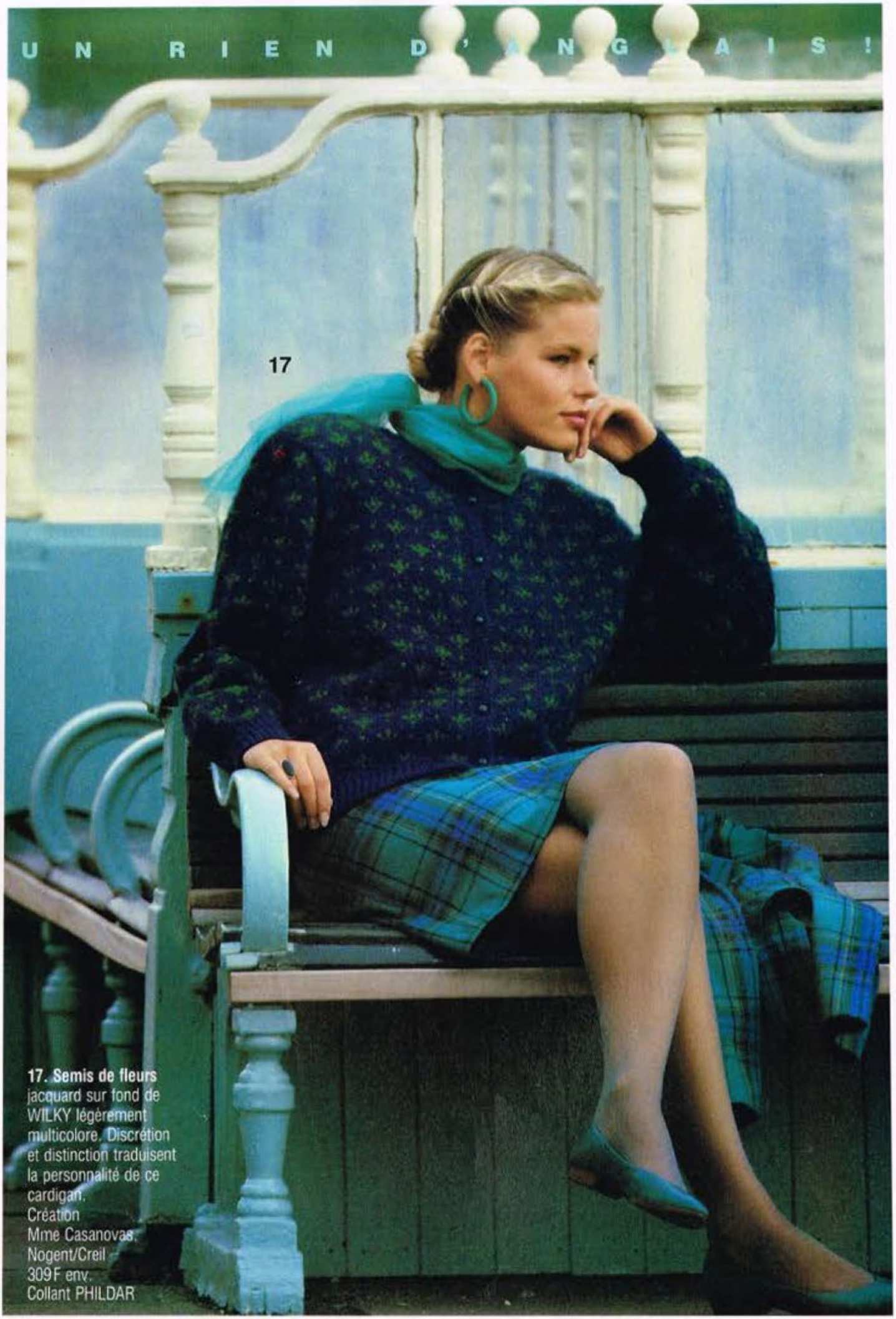
14. L'art jacquard.
Très belle création à l'évocation artisanale où couleurs et motifs se succèdent en rythme. Une petite veste à porter souvent pour donner du punch à une tenue classique.
Création
Mme Loyant, Arnage
403 F env.

13



15. Raffinement jacquard en pointillisme de couleurs et fil poilé CECILIA sur fond noir et lisse en PHIL SOFT 5. Le contraste a beaucoup d'allure et se porte facilement.
Création Mme Rhode, Châteauneuf-sur-Loire
158 F env.

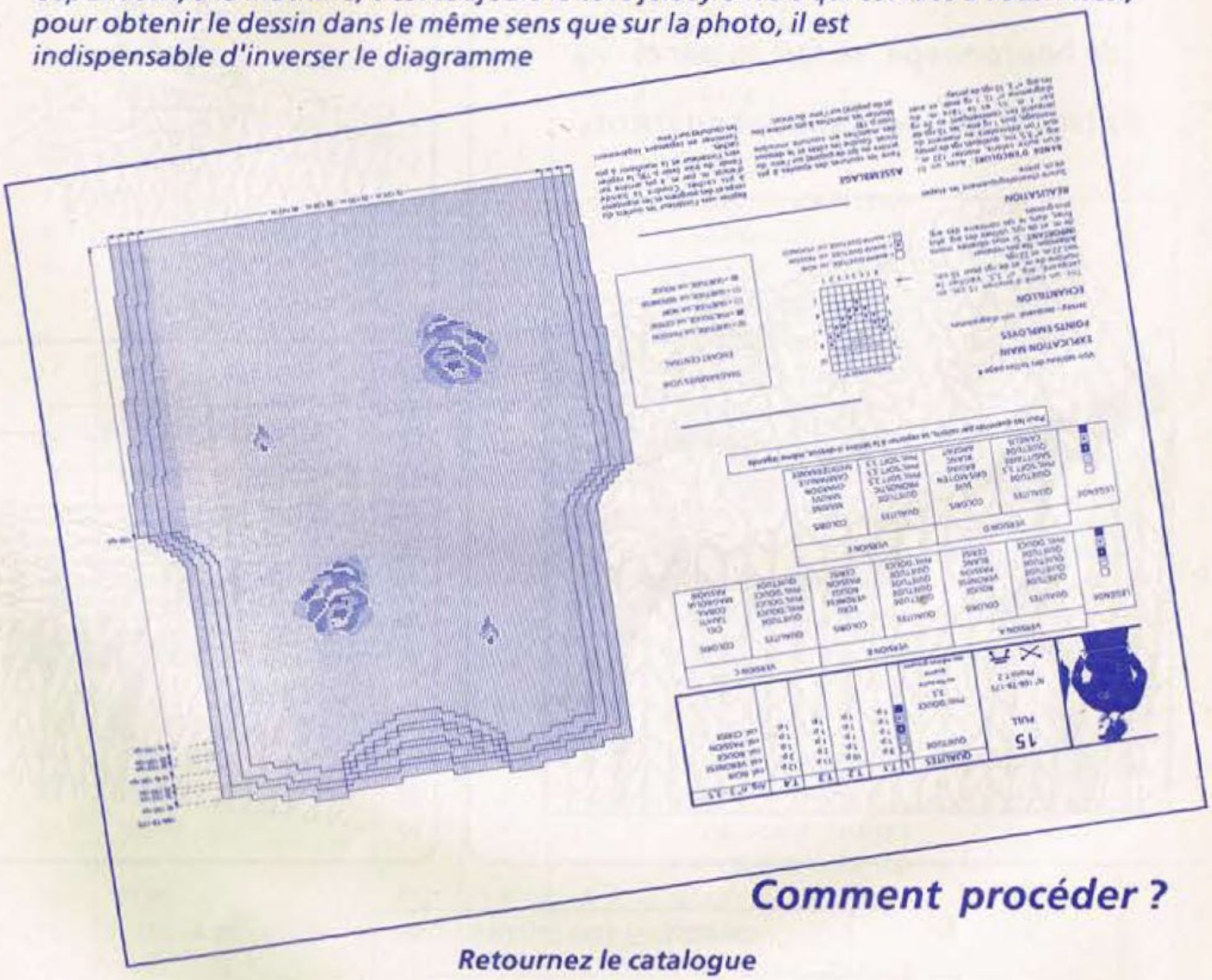
16. Séduction couleur pour points tendres à cœur et douce CECILIA. En bleu turquoise, un délice à porter à votre goût. A noter un détail, sa jolie encolure soleil.
Création Mme Launay, Merville-Franceville
144 F env.
Collant PHILDAR



17. Semis de fleurs jacquard sur fond de WILKY légèrement multicolore. Discrétion et distinction traduisent la personnalité de ce cardigan. Création Mme Casanovas. Nogent/Creil 309 F env. Collant PHILDAR

les jacquards figuratifs à la machine

Les diagrammes présentés dans le cahier explicatif sont valables pour le tricot main et machine.
Cependant, à la machine, c'est toujours le côté jersey envers qui est face à vous. Aussi, pour obtenir le dessin dans le même sens que sur la photo, il est indispensable d'inverser le diagramme



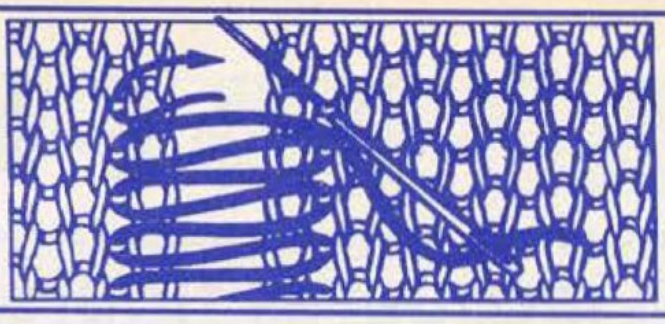
Comment procéder ?

Retournez le catalogue

Ensuite, il vous suffira de lire le diagramme en descendant et de la façon suivante :
- *le 1er rang et tous les rangs impairs de droite à gauche.*
- *le 2e rang et tous les rangs pairs de gauche à droite*

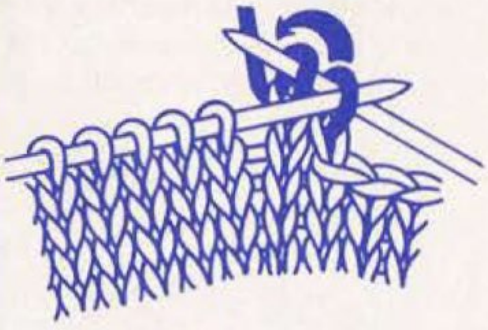
Continuez à suivre le diagramme de cette façon, en descendant, et votre pull terminé sera tricoté dans le bon sens.

La couture invisible

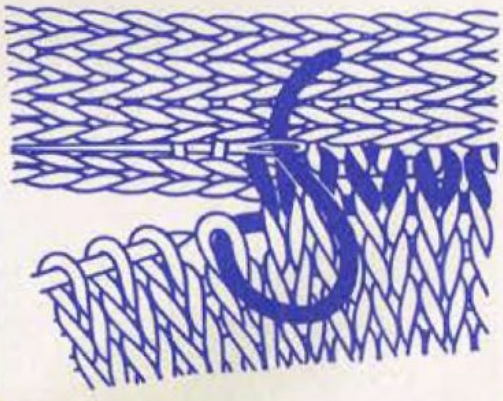


Montage des bandes d'encolure et de boutonnage se fait m. par m. à point arrière sur l'endroit du tricot

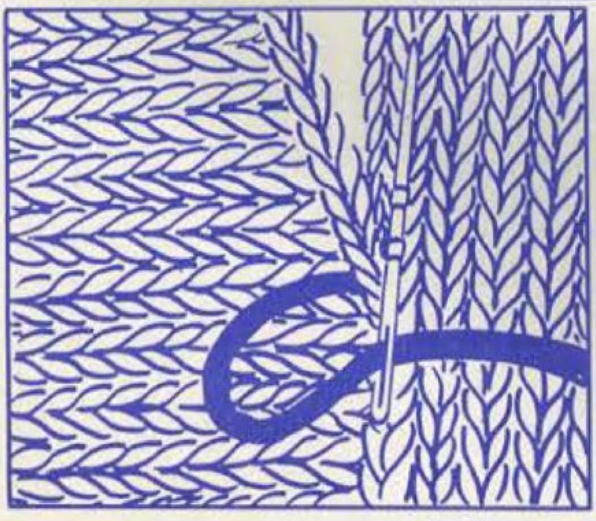
Rabattre : Rab.



Grafting sur lis.



GRAFTING SUR LISIERE



Faire cette couture sur l'endroit

SOMMAIRE

F = Femme H = Homme
A = Aiguilles M = Machine C = Crochet
* = Machine BIG PHIL

N° Réf.	GENRE	page	sexe	A-M C	QUALITES
1	PULL	4	F	A-M	NANETTE
2	PULL	6	F	A	KID MOHAIR
3	VESTE	7	F	A-*	KID MOHAIR
4	PULL	9	F	A-*	PEGASE
5	PULL	11	F	A	KID MOHAIR - CANELIS
6	PULL	12	F - H	A	PHIL'SOFT 3,5
7	PULL	16	F - H	A-M	BRISANTS - SAGITTAIRE
8	PULL	18	F	A	KID MOHAIR
9	PULL	21	F	A	PHIL'SOFT 5 - KID MOHAIR PHIL'DOUCE - COTON D'EGYPTE
10	PULL	23	F	A	KID MOHAIR - CANNELLE - SUNSET
11	PULL	26	F	A-*	KID MOHAIR - SUNSET
12	PULL	28	F	A	KID MOHAIR - SUNSET
13	PULL	29	F	A-*	KID MOHAIR
14	VESTE	32	F	A	KID MOHAIR
15	PULL	33	F	A	PHIL'SOFT 5 - CECILIA
16	PULL	35	F	A	CECILIA
17	CARDIGAN	37	F	A	WILKY - LAUREATE
18	PULL	39	F - H	A-M	PLAY BOY - PRONOSTIC
19	PULL	44	F	A	KID MOHAIR - COTON D'EGYPTE SUNSET
20	PULL	48	F	A	KID MOHAIR
21	PULL	50	F	A	LAUREATE - CANNELLE - CANELIS
22	PULL	53	F	A-M	NANETTE - SUNSET
23	VESTE	54	F	A-*	KID MOHAIR - SUNSET PHIL'DOUCE - PHIL'SOFT 3,5
24	PULL	57	F	A	NANETTE - CANELIS
25	PULL - JUPE - VESTE	59	F	M	PLAY BOY
26	PULL	63	F	A	KID MOHAIR - CANELIS
27	PULL	64	F	A	PHIL'SOFT 5 - CECILIA CANELIS - PHIL'DOUCE
28	PULL	65	F	A-M	DOLCINA - SUNSET
29	PULL	67	F	A	KID MOHAIR - COTON D'EGYPTE SUNSET
30	PULL	68	F	A-M	PRONOSTIC
31	PULL	70	F	A-M	PHIL'DOUCE
32	PULL	72	F	A	KID MOHAIR - COTON D'EGYPTE SUNSET
33	PULL	75	F	A	KID MOHAIR - COTON D'EGYPTEE
34	PULL	76	F	A	PHIL'MOHAIR - PHIL'SOFT 5 PHIL'SOFT 3,5 - COTON D'EGYPTE
35	PULL	79	F	A-*	KID MOHAIR - SUNSET

TABLEAU DES TAILLES

FEMMES	**TAILLES**	**1(34/36)**	**2(38/40)**	**3(42/44)**	**4(46/48)**
	Tours de poitrine en cm.	**81/84**	**87/90**	**93/96**	**99/102**
	Tours de taille en cm.	**56/60**	**64/68**	**72/76**	**80/84**
	Tours de hanches en cm.	**88/91**	**94/97**	**100/103**	**106/109**
HOMMES	**TAILLES**	**1(15-17ans)**	**2(42-44)**	**3(46-48)**	**4(50-52)**
	Tours de poitrine en cm.	**86/90**	**92/96**	**100/104**	**108/112**

NOTRE MODELE DE COUVERTURE EST EXPLIQUE PAGE 48 NUMERO 20

1

PULL

N° 856-T8-476
Photo T.2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig.n° 2,5-3,5
NANETTE	26 p.	26 p.	30 p.	35 p.	col. BLANC
					épaulettes lastex
ou tte autre qualité du même groupe					

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie: voir diagramme - **m. serrées - pt d'écrevisse:** ce pt s'obtient en tric. le rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement

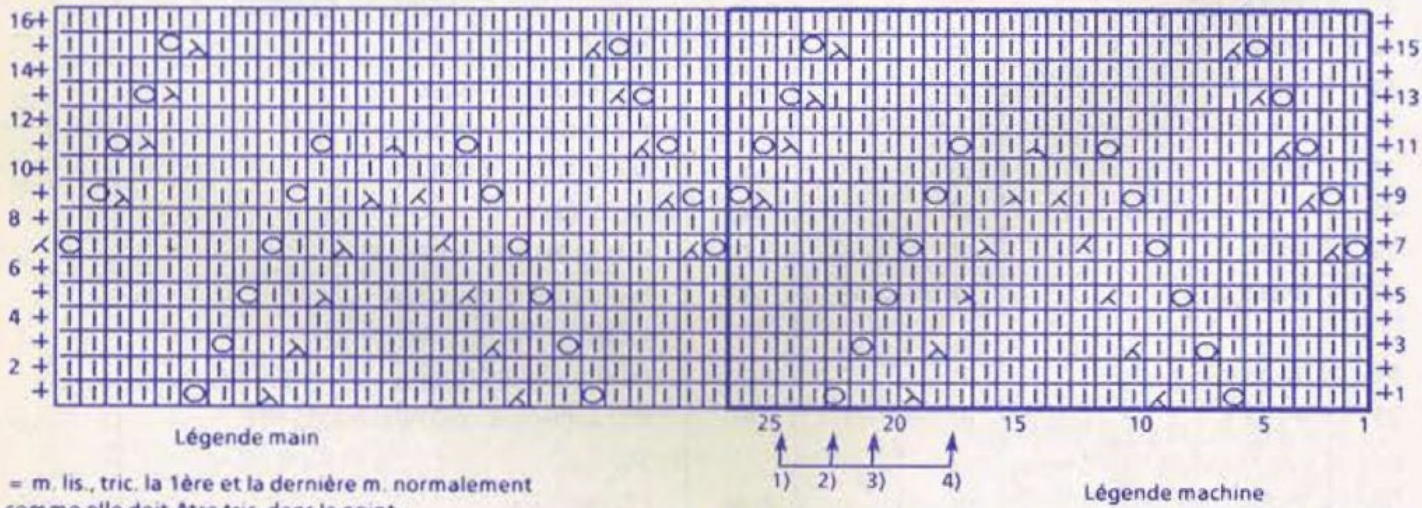
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou pt fantaisie, aig. n° 3,5. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

POIGNETS: Monter **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 58 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (36 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de

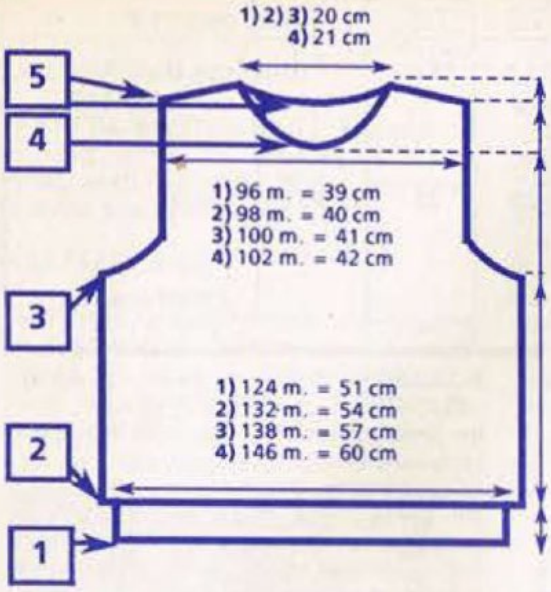


Légende main

- = m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elle doit-être tric. dans le point.
- = jeté.
- = 2 m. ens. à l'endr
- = surjet simple à l'endr. (glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.).
- = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- = dim. double verticale endr. : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche, la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère m. et passer la 2e m. sur la m. obtenue.

Légende machine

- = poser la m. de l'aig. droite sur la m. de l'aig. gauche et laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = poser la m. de l'aig. gauche sur la m. de l'aig. de droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = à l'aide du poinçon à 3 chas déplacer les 3 m. de droite d'une aig. vers la gauche, laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = à l'aide du poinçon à 3 chas déplacer les 3 m. de gauche d'une aig. vers la droite, laisser l'aig. libérée en position de trav.
- = à l'aide du poinçon à 3 chas, déplacer les 3 m. de gauche, puis les 3 m. de droite d'une aig. vers le centre, laisser les aig. libérées en position de trav.



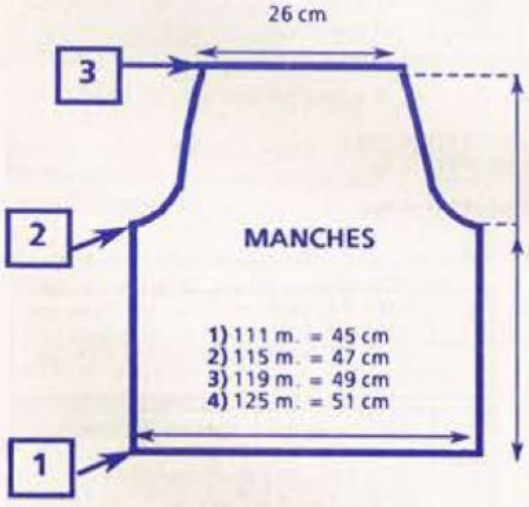
1 **Monter 1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 128 m. - **4)** 136 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs)

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant 10 augm. sur le 1er rg

3 **A 31 cm de haut après les côtes**
Rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4 **Rab.** pour le devant: les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

5 **Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
En même temps, rab. pour le dos les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



1 **Monter 1)** 111 m. - **2)** 115 m. - **3)** 119 m, - **4)** 125 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 25e m. - **2)** 23e m. - **3)** 21e m. - **4)** 18e m. du diagramme
Attention: Ne faire le jeté que si vous faites le surjet simple ou 2 m. ens. à côté.

2 **A 30 cm de haut. tot.**
Rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 14 rgs plus haut: 1 x 1 m., 12 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 1 m. puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 14 rgs plus haut: 1 x 1 m., 12 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m. puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 14 rgs plus haut: 1 x 1 m., 12 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., puis 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 14 rgs plus haut: 1 x 1 m., 12 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et 2 x 2 m.

3 **Rab.** les 63 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable

les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. un second poignet semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les poignets au bas des manches m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.. Faire les coutures des côtés et des manches en couture invisible.
Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. en faisant de ch. côté des 4 cm du centre de la tête de manche, 2 plis plats de 3 cm puis 1 autre de 4 cm à 4 cm des bords
Faire 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse autour de l'encolure.
Fixer les épaulettes.
Passer 2 fils de lastex dans les côtes du bas du corps.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie: voir diagramme

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou pt fantaisie, réglage n° 9, écartement des fontures n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6, écartement des fontures n° 3.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire, un réglage plus grand.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.

2

PULL

N° 856-T8-477
Photo T.2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig.n° 3 .
KID MOHAIR	14 p.	15 p.	16 p.	17 p.	col. BLANC
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. BASALTE
Ou toute autre qualité du même groupe	28	28	28	30	perles
					2 boutons

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Jersey endr. - Jersey env. - Jacquard: voir diagramme - Tresse bicolore: 2 x 2 fils col. BLANC et 1 x 2 fils col. BASALTE

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey env. (tricot serré), aig. n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 31 rgs.
Attention: Ne pas repasser.

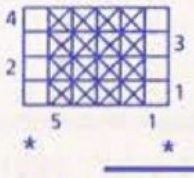


Diagramme jacquard
Répéter de * à *
□ = col. BLANC
⊠ = col. BASALTE

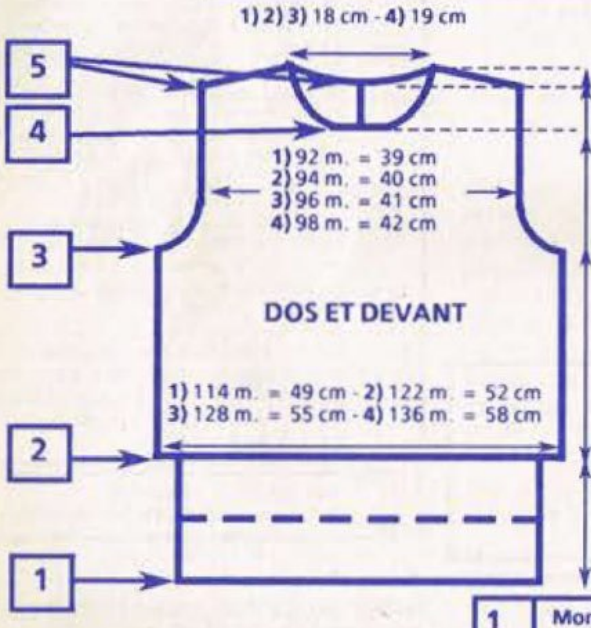
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

POIGNETS: Monter **1)** 56 m. - **2)** 62 m. - **3) 4)** 68 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey endr.: 26 rgs, puis 4 rgs de jacquard en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, 16 rgs de jersey col. BLANC, 4 rgs de jacquard et 1 rg endr. col. BLANC, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. le second poignet semblable.

BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 86 m. - **4)** 92 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey endr.: 12 rgs, puis 4 rgs



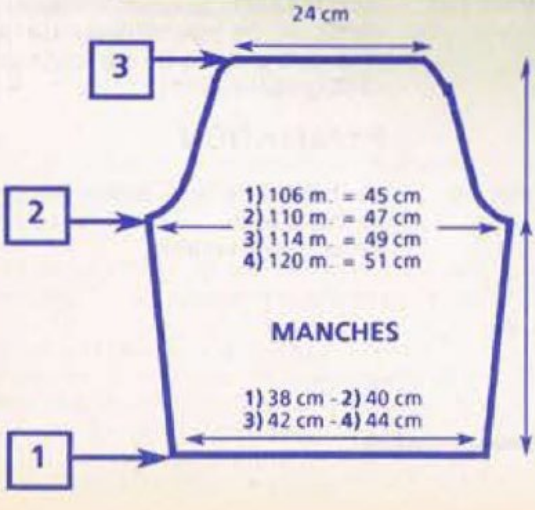
1 **Monter 1)** 104 m. - **2)** 110 m. - **3)** 116 m. - **4)** 122 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey endr.: 26 rgs, puis 4 rgs de jacquard en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, 16 rgs de jersey col. BLANC, 4 rgs de jacquard et 1 rg endr. col. BLANC.

2 **Faire** 1 rg endr. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant **1)** 10 augm. - **2) 3)** 12 - **4)** 14, cont. en jersey env. col. BLANC

3 **A 26 cm de haut. après la basque, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4 **Dos: Séparer** le trav. en 2
Devant: Rab. les **1) 2) 3)** 14 m. centr. - **4)** 16 et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **Encol. dos: rab. 1) 2) 3)** 1 x 7 m. - **4)** 1 x 8 m. et ts les 2 rgs: 2 x 7 m.
Epaules: rab. ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.



1 **Monter 1)** 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 104 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey env. en augm. de ch. côté ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 6 x 1 m.

2 **A 30 cm de haut. tot. rab.** de ch. côté :
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 11 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 13 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et 1 x 2 m.

3 **Il reste** 58 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable

de jacquard en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, 9 rgs de jersey col. BLANC, terminer comme précédemment.

PATTE DE BOUTONNAGE: Monter 30 m., aig. n° 3, col. BLANC, tric. en jersey endr. pendant 10 rgs, terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Passer un fil de fronces dans le bas des manches et coudre les poignets, m. par m., à pts arrière sur l'endr.
Coudre les côtés et les manches en couture invisible. Replier le bas du pull et les poignets de moitié vers l'intérieur, en laissant apparent 1 rg col. BLANC sous le jacquard, et fixer à pts cachés.
Passer un fil de fronces dans le haut de ch. tête de manche. Monter les manches à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre la patte de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. le long de la fente du dos, replier de moitié vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.
Coudre la bande d'encolure de la même façon en laissant apparent 1 rg col. BLANC au-dessus du jacquard.
Confectionner 2 tresses bicolores (voir pts employés) et les coudre autour des emmanchures.
Coudre les perles par groupe de 2 sur la bande d'encol. alternativement au-dessus et au-dessous des carrés de jacquard.
Coudre les boutons au bord de l'encol. dos, confectionner 2 petites tresses bicolores (sans doubler les fils), et les coudre en formant des brides face aux boutons.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

3

VESTE

n° 856 - T8 - 474
Photo T. 2

BIG'PHIL

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR n° 4	11 p.	12 p.	13 p.	14 p.	col. BLANC (pour les fournitures, se reporter à la REALISATION) 1 crochet n° 2
ou toute autre qualité du même groupe					

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous conseillons de brosser légèrement votre modèle (voir conseil page 15).

Ce modèle est réalisable sur la BIG PHIL, densité 6

La taille 4 comportant plus de 120 m. celle-ci ne pourra être tric. à la BIG PHIL

BIG'PHIL

Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial. La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tricoter.

POINTS EMPLOYES

Point mousse - Jersey env. - Brandebourgs (voir schéma) - Glands : avec la cordelière de 0,2 cm de large (voir réalisation), couper 10 brins d'environ 12 cm, les relier en leur milieu. Faire un oeillet pour fermer les glands de la façon suivante : faire une chaînette de 4 m. en l'air avec un crochet n° 2, fermer le cercle par une m. coulée, dans le cercle faire 1 rg. de 6 m. serrées, 1 m. coulée, 1 m. en l'air et 6 m. serrées. Arrêter le trav.

ECHANTILLON

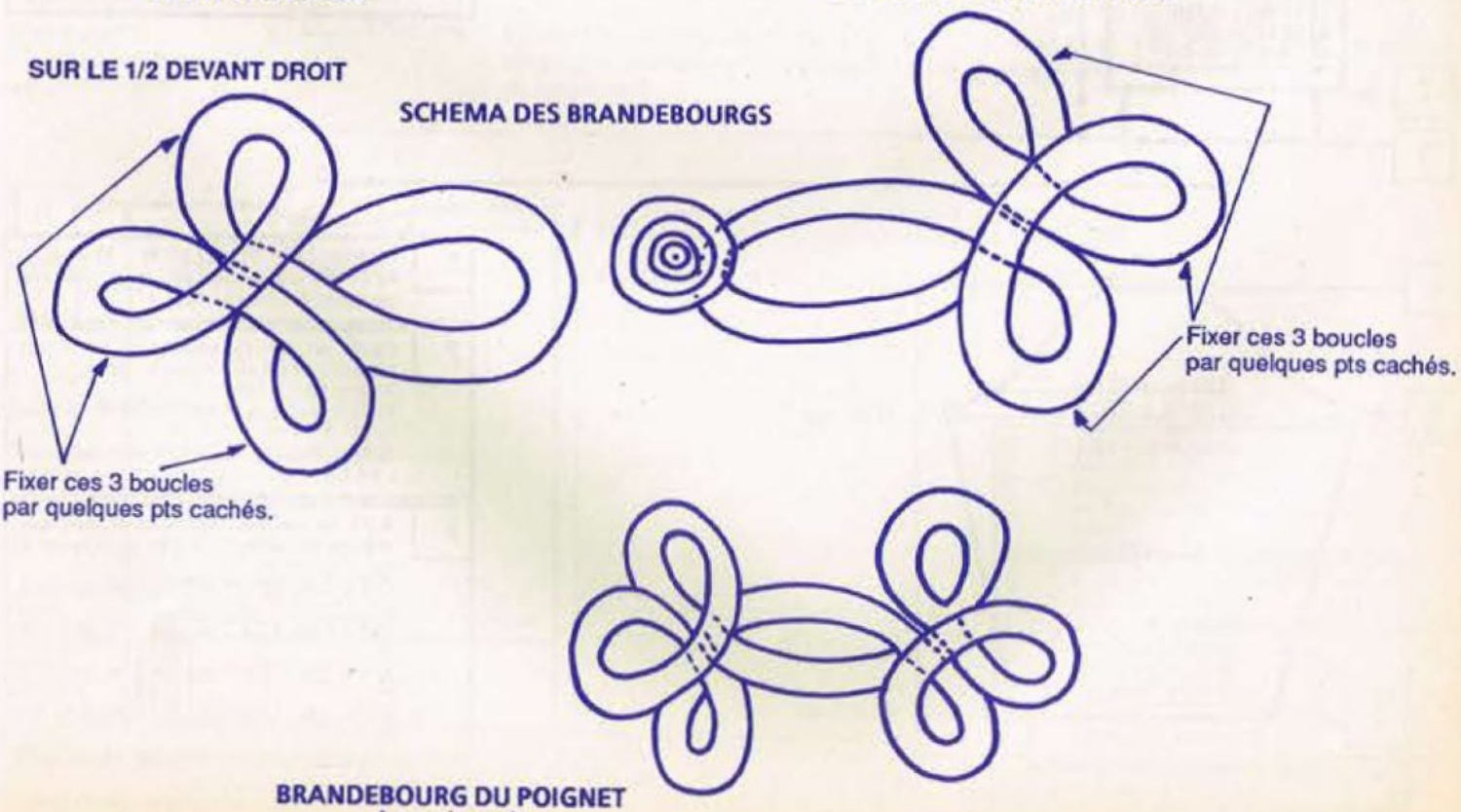
Tric. un carré d'environ 15 cm en

BRANDEBOURG POUR LE BOUTONNAGE

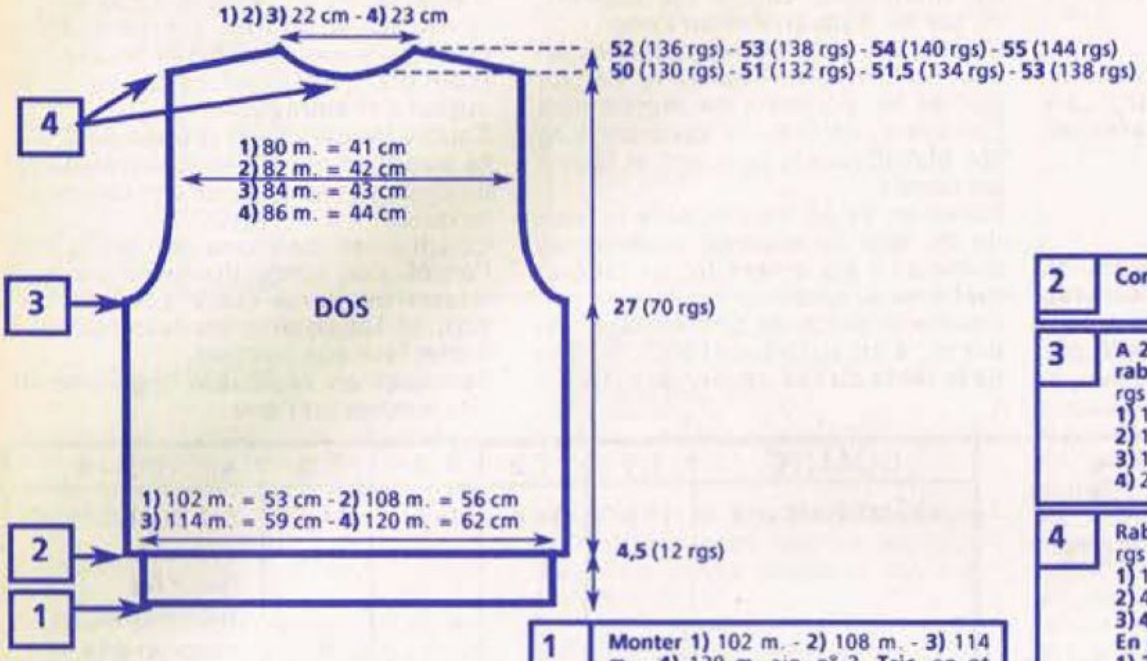
SUR LE 1/2 DEVANT DROIT

SCHEMA DES BRANDEBOURGS

SUR LE 1/2 DEVANT GAUCHE



BRANDEBOURG DU POIGNET (garniture).

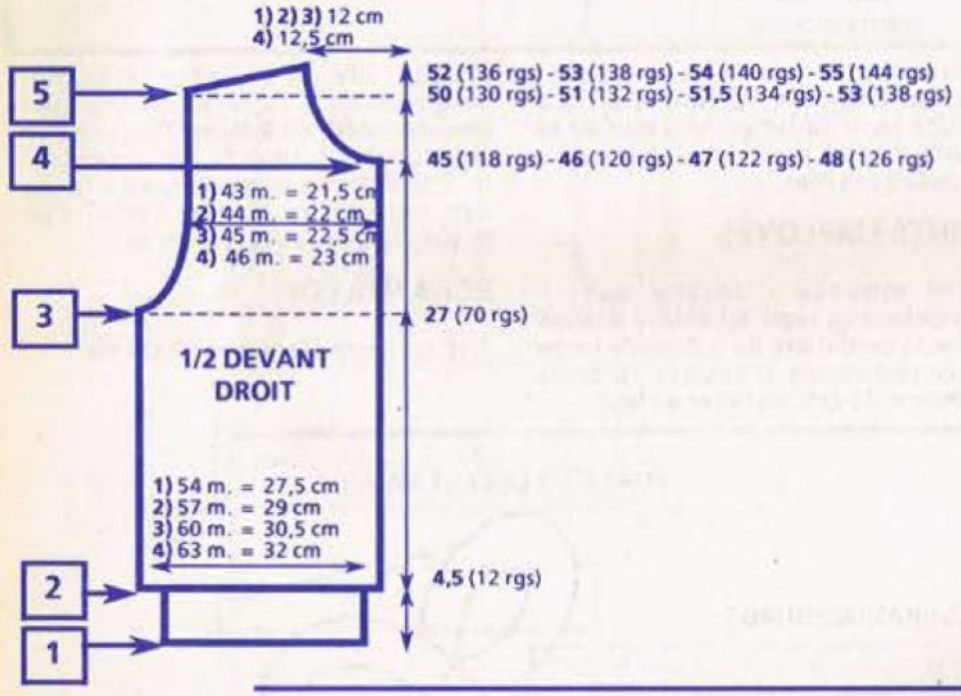


1 **Monter 1)** 102 m. - **2)** 108 m. - **3)** 114 m. - **4)** 120 m. aig. n° 3. **Tric.** en pt mousse pendant 4,5 cm (12 rgs)

2 **Cont.** en jersey env. aig. n° 4

3 **A 27 cm de haut après le pt mousse, rab.** de ch. côté : 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

4 **Rab. de ch. côté pour l'épaule,** ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
En même temps, rab. pour l'encol. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 24 m. centr. puis de ch. côté 2 rgs plus haut : 2 x 5 m.



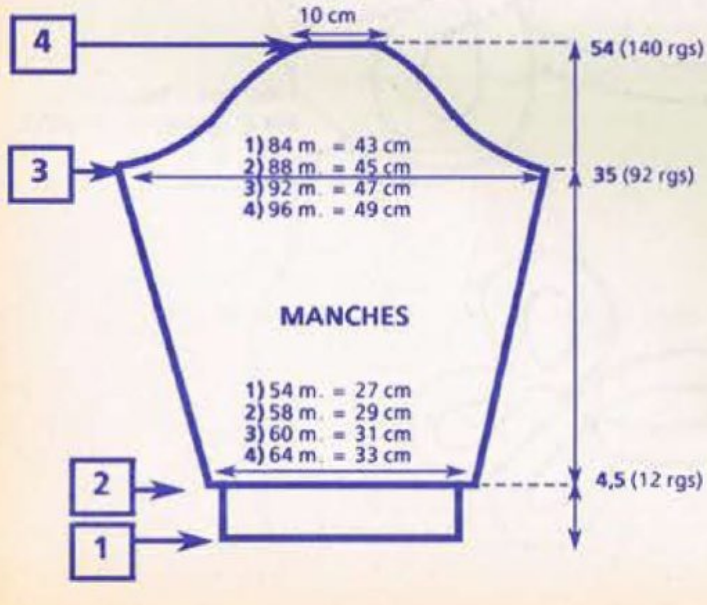
1 **Monter 1)** 54 m. - **2)** 57 m. - **3)** 60 m. - **4)** 63 m. aig. n° 3. **Tric.** en pt mousse pendant 4,5 cm (12 rgs)

2 **Cont.** en jersey env. aig. n° 4

3 **A 27 cm de haut après le pt mousse, rab. à gauche** comme au DOS

4 **A DROITE, rab. pour l'encol.** 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **A GAUCHE, rab. pour l'épaule** ts les 2 rgs comme à l'étape 4 du DOS. **Tric.** le 1/2 DEVANT GAUCHE en sens inverse



1 **Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. aig. n° 3. **Tric.** en pt mousse pendant 4,5 cm (12 rgs)

2 **Cont. en jersey env.,** aig. n° 4 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 6 rgs : 14 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) 4) ts les 6 rgs : 12 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.

3 **A 35 cm de haut après le pt mousse, rab.** de ch. côté : 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 3 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 5 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.

4 **Rab.** les 20 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable

jersey env., aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.
FOURNITURES : épaulettes - 2 morceaux de mousse - 3 m. de cordelière col. NOIR de 0,5 cm de large - 3 m. de cordelière col. NOIR de 0,2 cm de large - 9 agrafes.

PATTES DES 1/2 DEVANTS : Monter 10 m. aig. n° 3. Tric. en jersey env. pendant **1)** 50 cm (130 rgs) - **2)** 51 cm (132 rgs) - **3)** 52 cm (134 rgs) - **4)** 53 cm (138 rgs). Rab. les m.
Tric. une seconde patte semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 91 m. - **4)** 95 m. aig. n° 3. Tric. en pt mousse pendant 3,5 cm (10 rgs). Tric. 1 rg env. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BOURRELETS DES EPAULES : Monter **1)** 90 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 102 m. aig. n° 4. Tric. en jersey env. pendant 1,5 cm (4 rgs). Cont. en rgs raccourcis en laissant de ch. côté en attente ts les 2 rgs : 3 x 5 m., 3 x 4 m., 2 x 3 m. puis tric. 2 rgs sur toutes les m. et rab.
Tric. un second bourrelet semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tt renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tric. Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Monter les manches aux emman. à pts arrière sur l'env.. du trav.. Coudre les pattes à l'intérieur des 1/2 DEVANTS, en couture invisible. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre la partie droite des bourrelets aux emman. en couture invisible. Placer un morceau de mousse dans le roulotté de ch. bourrelet et le fermer par quelques pts cachés. Confectionner et fixer les glands (voir pts employés) à ch. extrémité des épaules (voir photo) par quelques pts cachés.
Confectionner 4 brandebourgs avec la cordelière de 0,5 cm (voir schéma + photo) et les fixer (voir photo)
En confectionner 2 autres en guise de garniture (voir schéma) pour les poignets, puis les fixer sur le pt mousse.
Répartir 9 agrafes à l'intérieur des bandes des 1/2 DEVANTS puis à l'encol. et les fixer par quelques pts cachés.
Passer un morceau de cordelière de 0,2 cm et 60 cm de long autour de ch. bourrelet (voir photo).
Coudre les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

4

PULL

n° 856 - T8 - 499
Photo T. 2

BIG'PHIL

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 - 4
PEGASE	11 p. 1 p.	12 p. 1 p.	13 p. 1 p.	14 p. 1 p.	col. PIE col. BLANC
ou tte autre qualité du même groupe					arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 4

Les tailles 1) 2) 3) sont réalisables à la BIG PHIL, densité 5
Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial.

BIG'PHIL

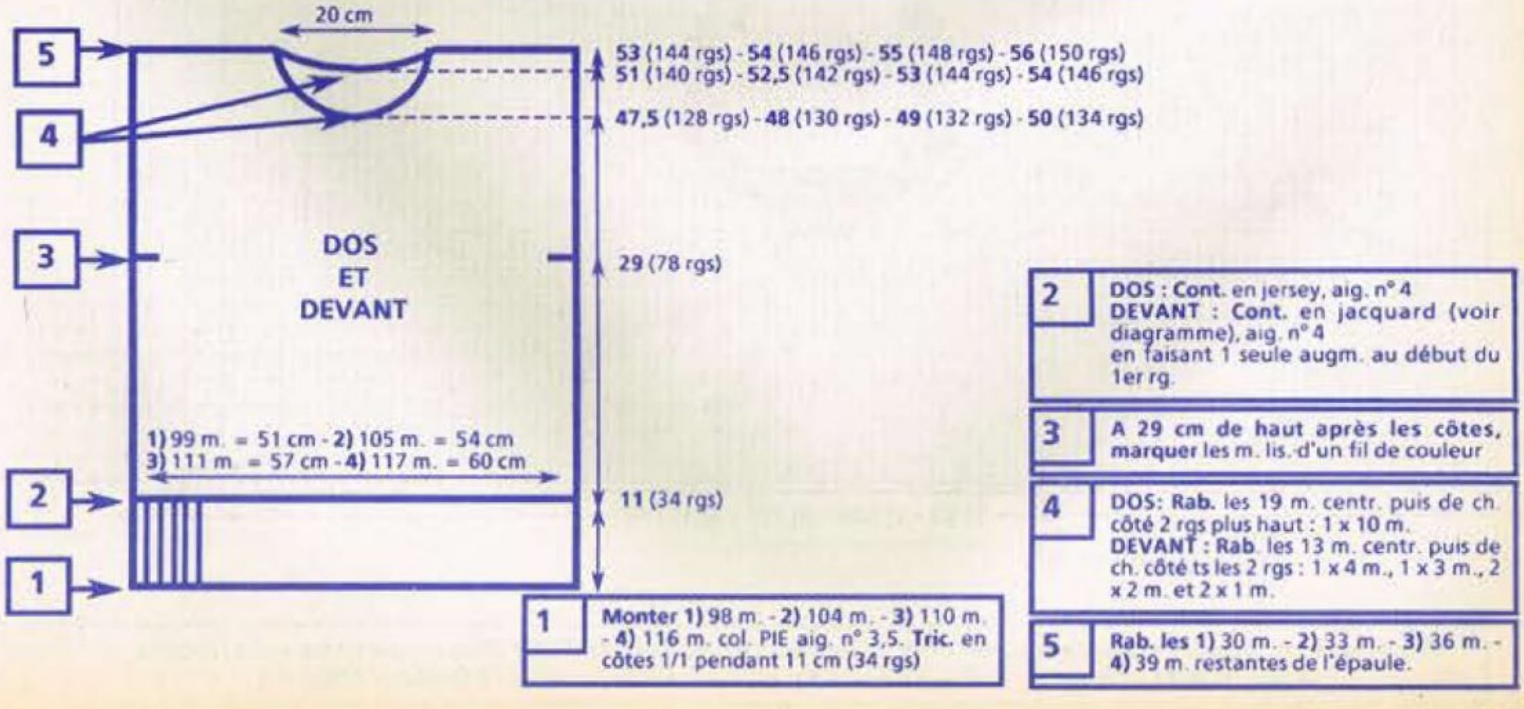
La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tricoter.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/4 (2 m. env., 4 m. endr.) - **Jersey - Jacquard** (voir diagramme)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey ou jacquard aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 27 rgs.
Repasser sur l'env. pattemouille légèrement humide.



IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

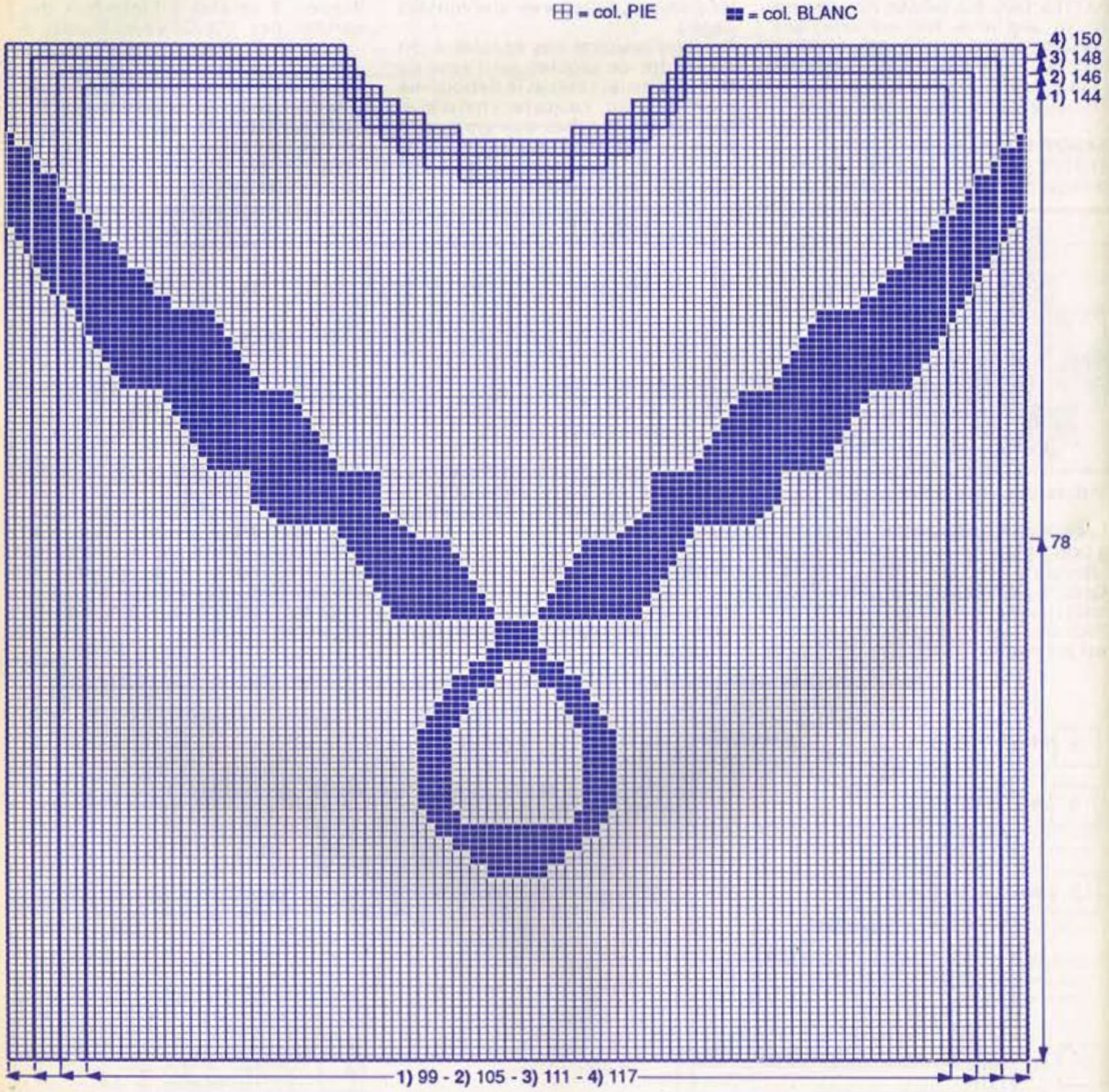
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

COL CHEMINEE : Monter 86 m. col. PIE, aig. n° 3,5. Tric. en côtes 2/4 en commençant ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant ces mêmes rgs par 2 m. env. et 3 m. endr. pendant 7 cm (20 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

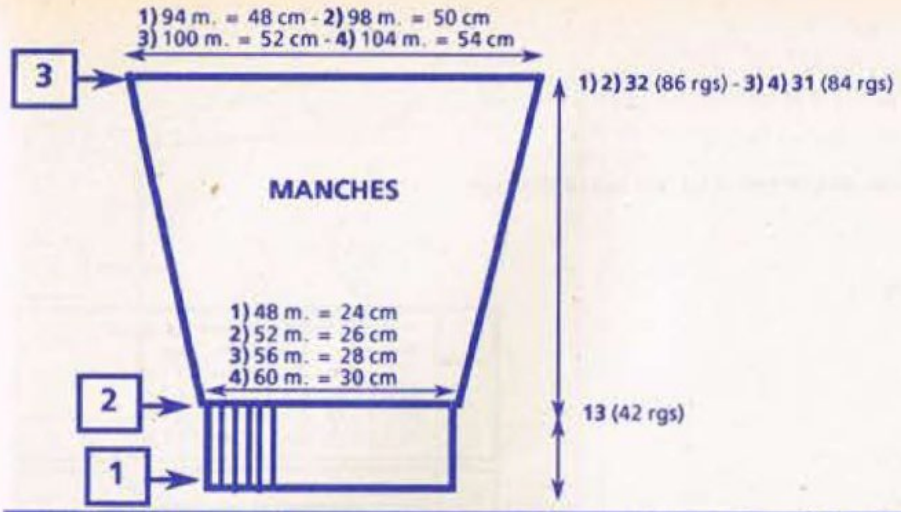
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pts de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fil de couleur. Coudre les côtés en couture invisible et le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot. Coudre le col cheminée m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1	**Monter 1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m. col. PIE aig. n° 3,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 13 cm (42 rgs)
2	**Cont.** en jersey aig. n° 4. **Augm.** de ch. côté : **1) 2)** ts les 4 rgs : 19 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. **3) 4)** ts les 4 rgs : 19 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.
3	**Laisser** les m. en attente. **Tric.** une seconde manche semblable.

5
PULL

N° 856-T8-491
photo T.1

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR N° 4	10 p.	11 p.	12 p.	13 p.	col. BASALTE
CANELIS (fil double) ou tte autre qualité des mêmes groupes	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	col. BLANC

Voir tableau des tailles page 4

voir diagramme

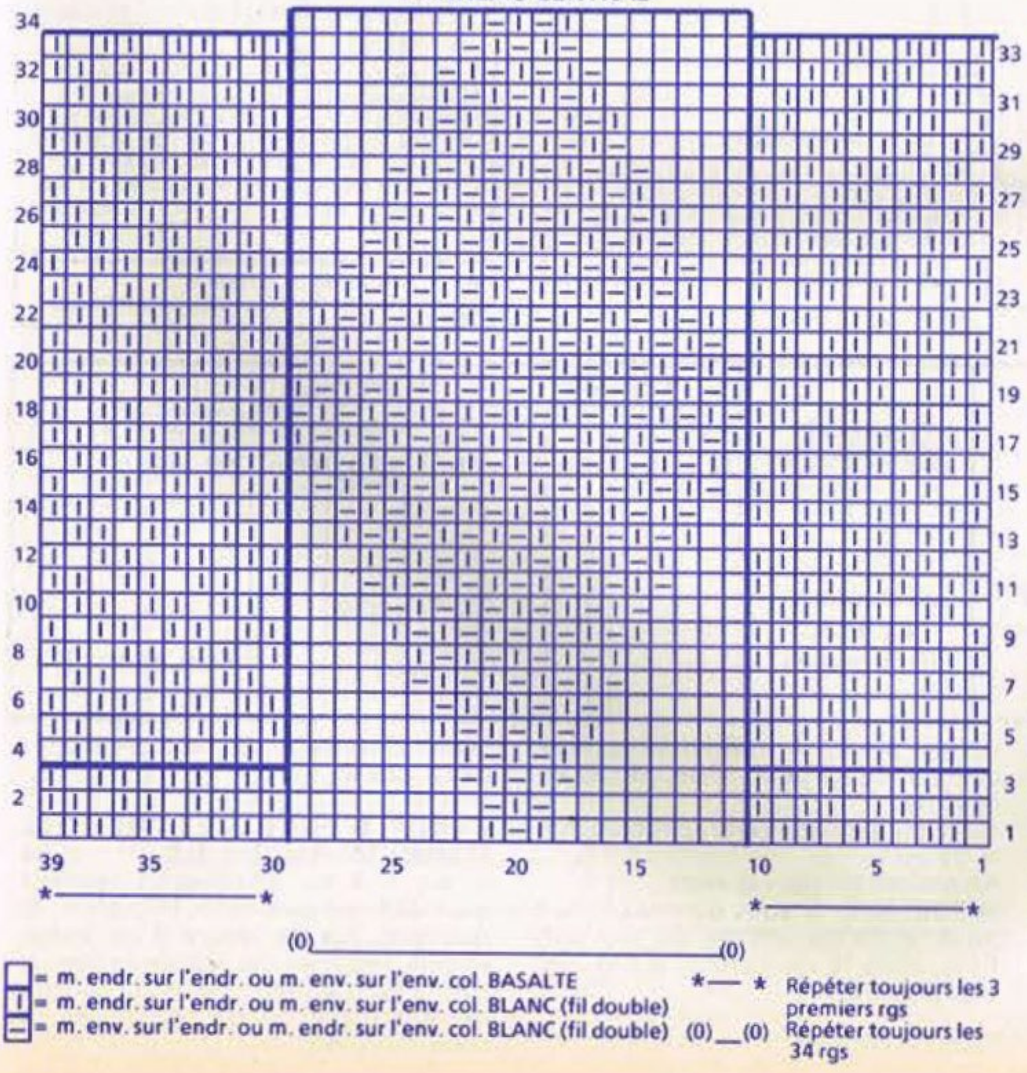
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Panneau central:

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey col. BASALTE, aig. n° 4. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
39 m. de panneau central, aig. n° 4 = 20,5 cm
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

PANNEAU CENTRAL



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. col. BASALTE
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. col. BLANC (fil double)
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env. col. BLANC (fil double)
* — * Répéter toujours les 3 premiers rgs
(0) (0) Répéter toujours les 34 rgs

REALISATION

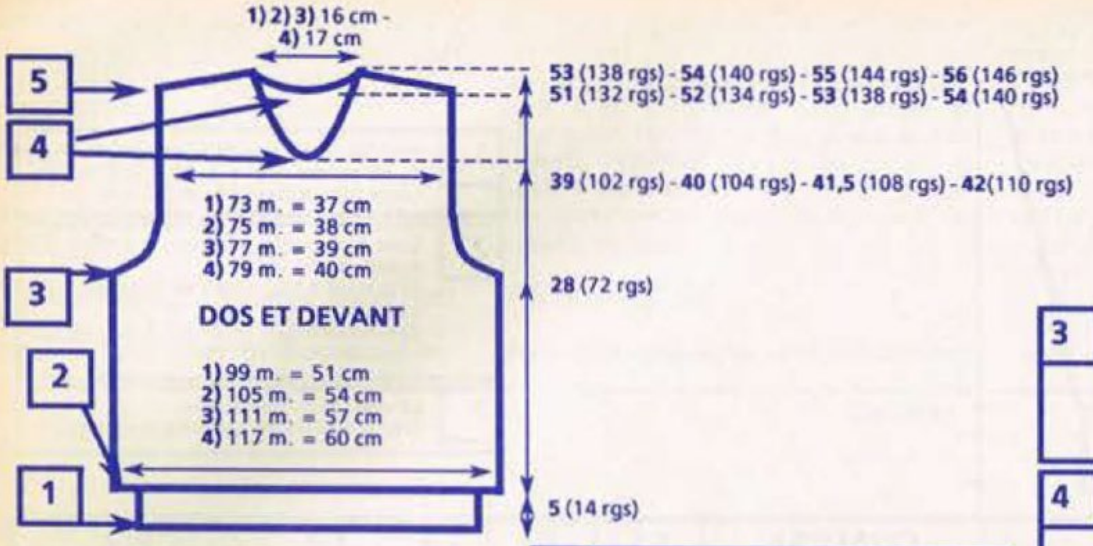
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 100 m. - **4)** 104 m., aig. n° 3, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les côtés et les manches en couture invisible. Monter les manches en faisant 1 pli plat de 12 cm au centre de la tête de manche. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



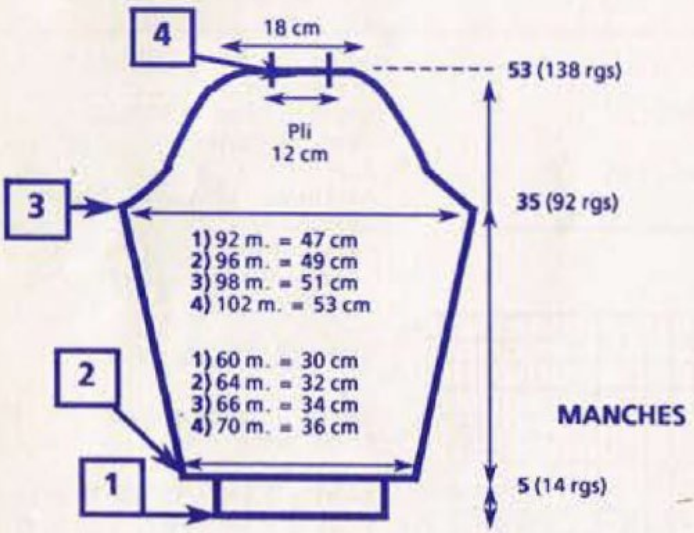
1 **Monter 1)** 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m., aig. n° 3, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (14 rgs)

2 Tric. comme suit, aig. n° 4, en répartissant sur le 1er rg 23 augm.:
Dos: en jersey
Devant: 1) 30 m. - **2)** 33 m. - **3)** 36 m. - **4)** 39 m. de jersey col. BASALTE, 39 m. de panneau central,(voir diagramme) et **1)** 30 m. - **2)** 33 m. - **3)** 36 m. - **4)** 39 m. de jersey col. BASALTE

3 **A 28 cm de haut après les côtes**
Rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 6 x 2 m. et 1 x 1 m.

4 **Rab.:**
DOS: les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 11 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m.
DEVANT: les **1) 2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

5 **Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
2) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
3) 4) 4 x 6 m.



1 **Monter 1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m., aig. n° 3, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (14 rgs)

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 4, en répartissant 18 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté: ts les 6 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

3 **A 35 cm de haut après les côtes**
Rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

4 **Rab.** les 34 m. restantes
Tric. une seconde manche semblable

6

PULL
FEMME et HOMME

n° 856-T8-512
Photo T. 2 (femme)

QUALITE	FEMME 1	2	3	4	HOMME 1/2	3	4	Aig. n° 3 - 4
PHIL'SOFT 3,5	15 p.	16 p.	17 p.	18 p.	18 p.	19 p.	20 p.	col. ECRU
ou tte autre qualité du même groupe								1 aig. à torsade

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt de blé: Voir diagr. et légende.
Pt fantaisie: Voir diagr. des panneaux centr. et légende.

ECHANTILLONS

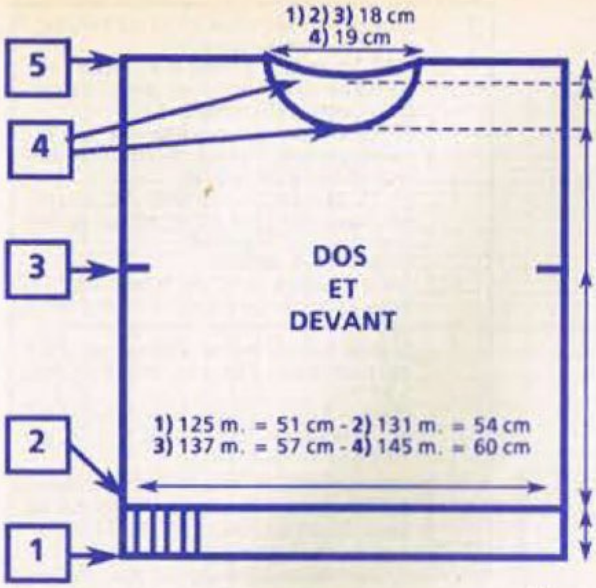
Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt de blé, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 22 m. et 28 rgs.
48 m. du panneau centr. des manches = 19 cm
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE DU PULL FEMME: Monter **1) 2) 3)** 80 m. - **4)** 86 m, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (22 rgs) puis faire 1 rg endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

FEMME



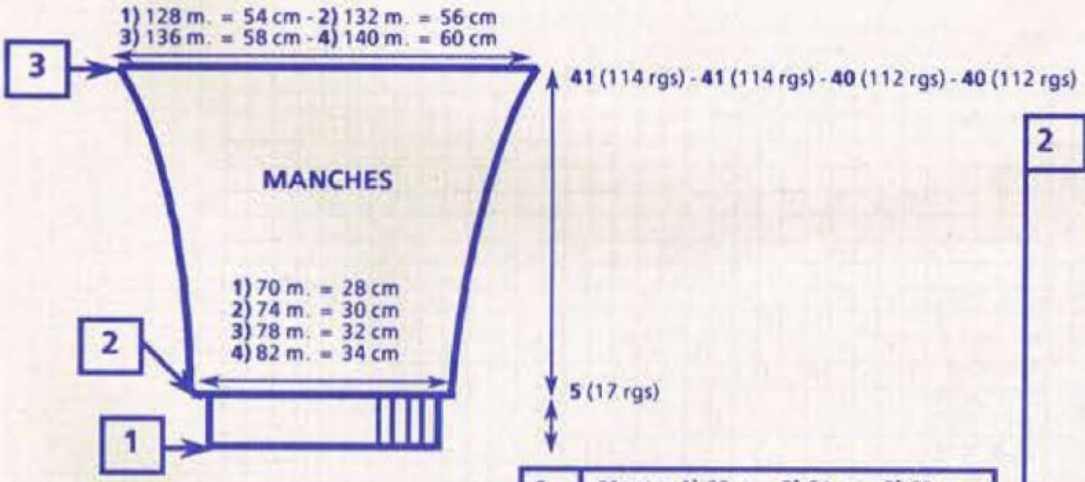
2 Cont. en pt fantaisie et pt de blé, aig. n° 4, , de la façon suivante:
1) 10 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 10 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
2) 13 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 13 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
3) 16 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 16 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
4) 20 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 20 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).

3 **A 26 cm de haut. après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **Encol. dev.: Rab.** les **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
Encol. dos: Rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. et 2 rgs plus haut.: 1 x 15 m.

5 **Rab.** pour l'épaule, les **1)** 41 m. - **2)** 44 m. - **3)** 47 m. - **4)** 50 m. restantes.

1 **Monter 1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 128 m. - **4)** 136 m., aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 9 augm.

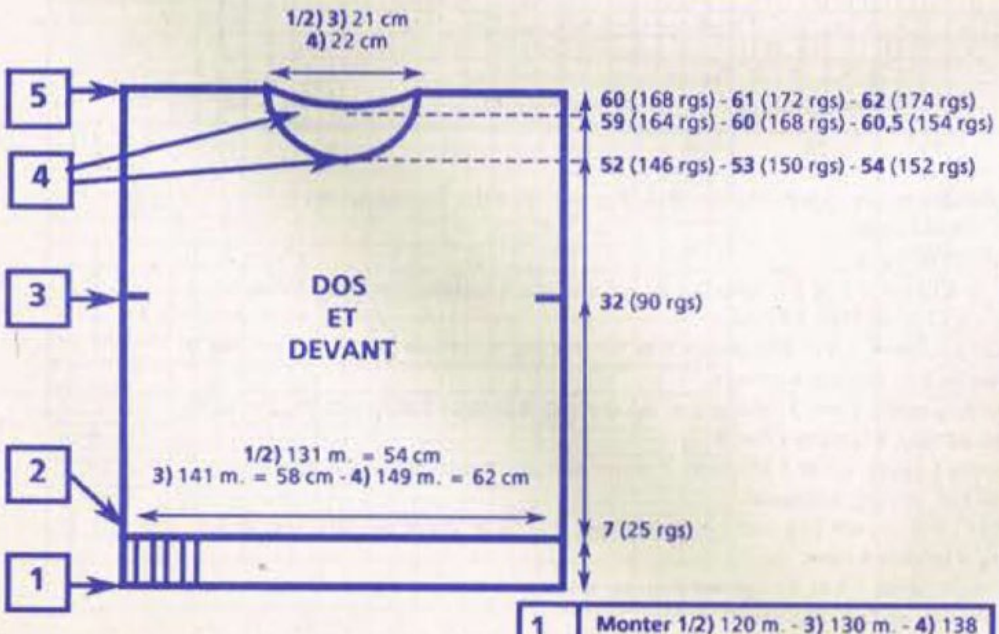


2 **Cont.** en pt fantaisie et pt de blé, aig. n° 4, de la façon suivante:
1) 11 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 11m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
2) 13 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 13 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
3) 15 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 15 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
4) 17 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 17 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
Augm. de ch. côté:
ts les 6 rgs: 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 2 rgs: 9 x 1 m.

3 **A 1) 2) 41 cm - 3) 4) 40 cm de haut. après les côtes, rab.** souplement.

1 **Monter 1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m., aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 10 augm.

HOMME



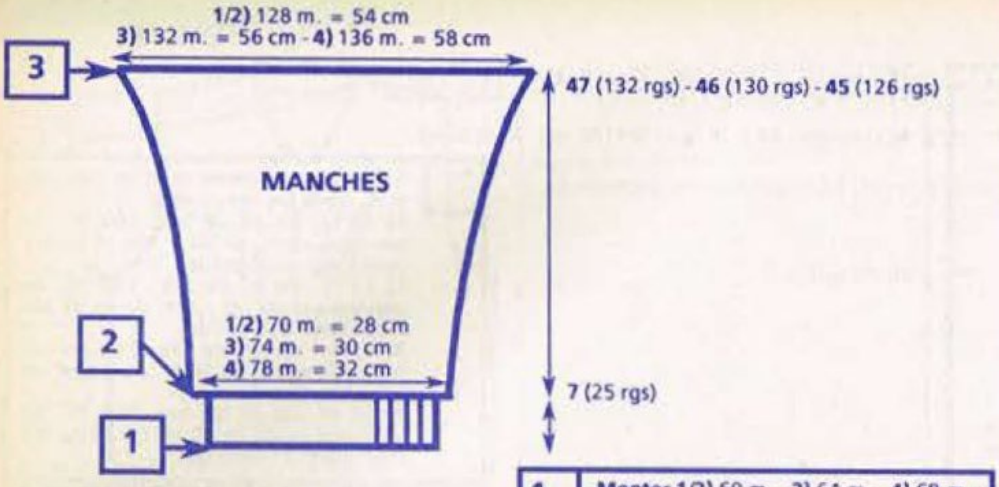
2 Cont. en pt fantaisie et pt de blé, aig. n° 4, , de la façon suivante:
1/2) 13 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 13 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
3) 18 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 18 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
4) 22 m. de pt de blé, 105 m. de panneau centr. et 22 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).

3 **A 32 cm de haut. après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **Encol. dev.: Rab.** les **1/2) 3)** 21 m. - **4)** 23 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
Encol. dos: Rab. les 17 m. centr. et 2 rgs plus haut.: **1/2) 3)** 1 x 17 m. - **4)** 1 x 18 m.

5 **Rab.** pour l'épaule, les **1/2)** 40 m. - **3)** 45 m. - **4)** 48 m. restantes.

1 **Monter 1/2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 138 m., aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (25 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 11 augm.

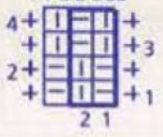


1 **Monter 1/2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (25 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 10 augm.

2 **Cont.** en pt fantaisie et pt de blé, aig. n° 4, de la façon suivante:
1/2) 11 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 11 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
3) 13 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 13 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
4) 15 m. de pt de blé, 48 m. du panneau centr. et 15 m. de pt de blé (voir diagr. et légende).
Augm. de ch. côté:
1/2) ts les 8 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m.

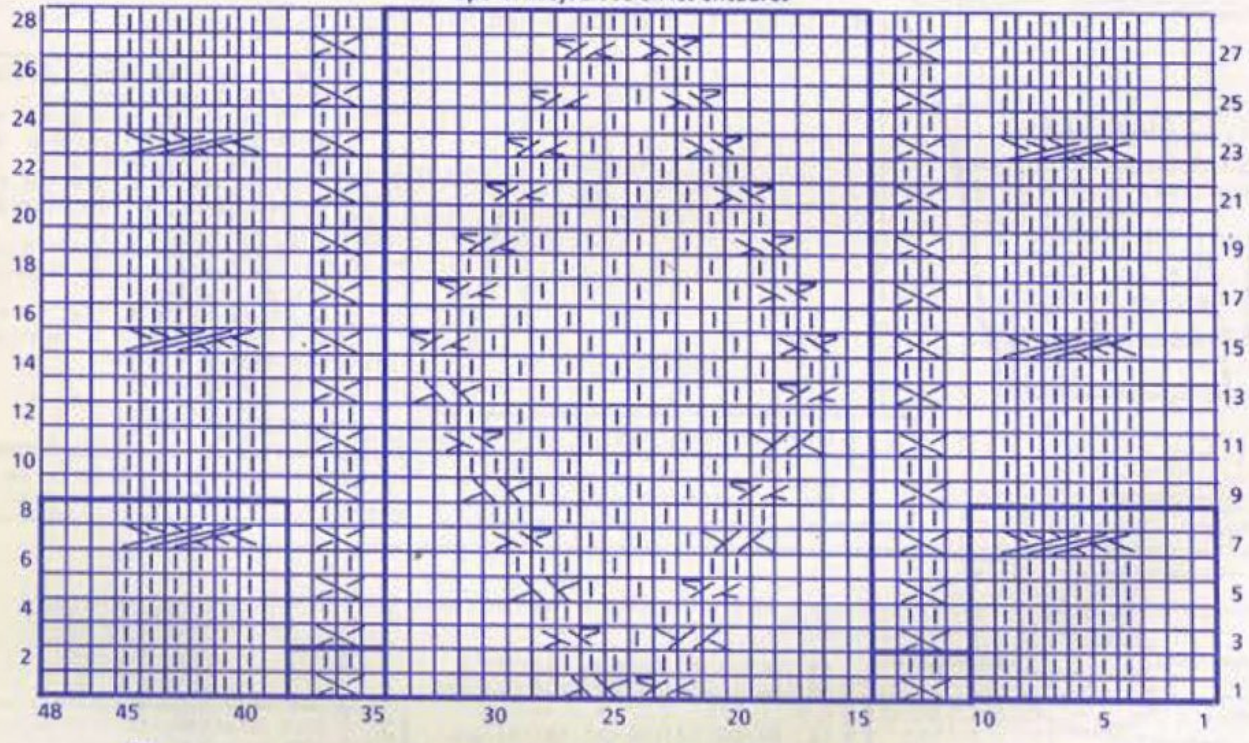
3 **A 1/2) 47 cm - 3) 46 cm - 4) 45 cm de haut. après les côtes rab.** souplement. Tric. la seconde manche semblable.

PT DE BLE

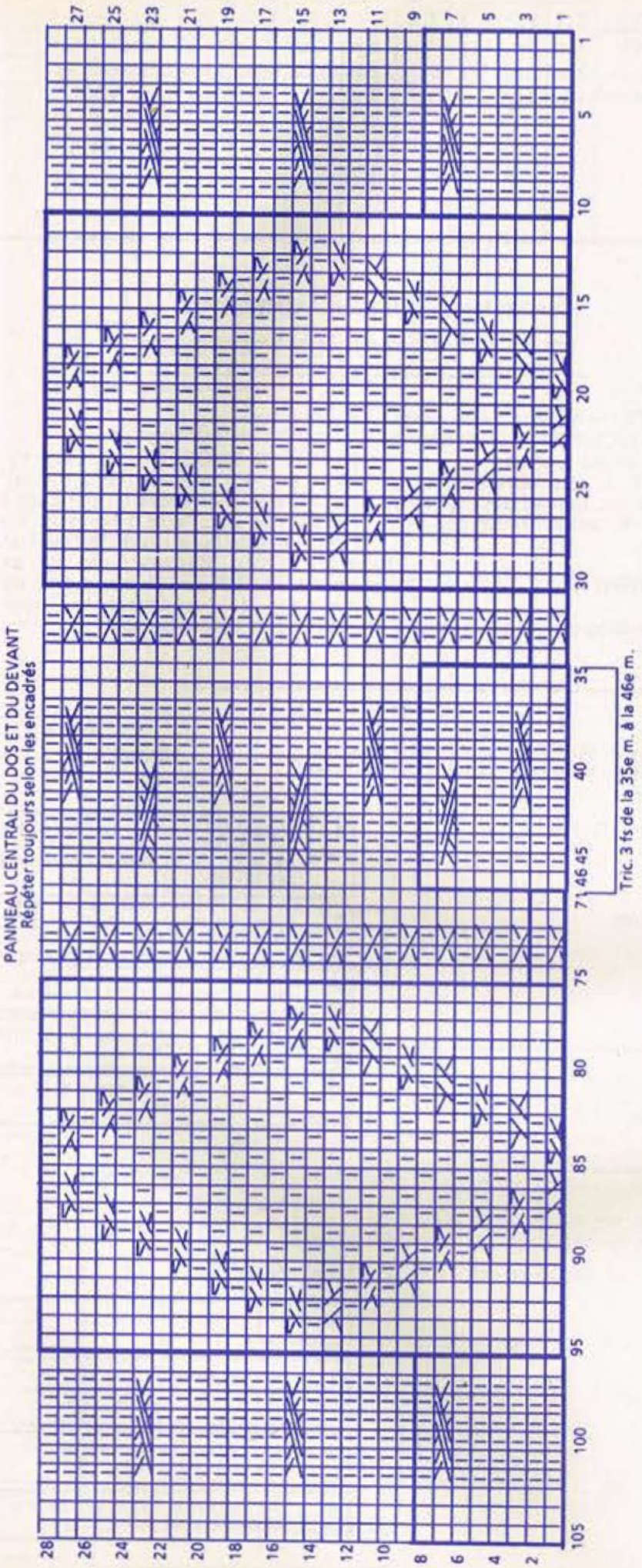


Répéter toujours ces 4 rgs

PANNEAU CENTRAL DES MANCHES
Répéter toujours selon les encadrés



= m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric à l'endr. les 3 m. suivantes ,puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric à l'endr. les 3 m. suivantes , puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr., 1 env.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env., puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endr.
= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric à l'endr. la m. suivante puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
= 3 m. croisées vers la droite (1 env., 2 endr.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes , puis la m. de l'aig. à torsade à l'env.
= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric à l'endr. les 2 m. suivantes , puis la m. de l'aig. à torsade
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.



BANDE D'ENCOLURE DU PULL HOMME: Monter **1) 2) 3)** 96 m. - **4)** 102 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (22 rgs) puis terminer comme précédemment pour la bande d'encol. femme.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.

Coudre les manches m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. entre les fils de couleur.

Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env.

Coudre les côtés en couture invisible.

Assembler et coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier de moitié vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

Le brossage des fils poilés: ce qu'il faut savoir

Le brossage est une opération absolument indispensable; lui seul libèrera les poils et apportera à votre ouvrage son véritable aspect poilé, cet aspect mousseux que vous attendez.

QUEL BROSSAGE ?

*1) Votre tricot est en jersey: brossez **FERMEMENT** si vous désirez obtenir un effet très poilé. Vous vous rapprocherez de l'aspect tissu ou fourrure.*

*2) Votre tricot comporte des points fantaisies: brossez **DOUCEMENT** pour obtenir un effet duveté sans cacher les points.*

QUEL MATERIEL ?

1) Une brosse assez dure: brosse à ongles en nylon, brosse à cheveux à pointes en plastique, etc.

2) Un morceau de toile humide ou de préférence un vaporisateur ménager.

QUELLE METHODE ?

Toujours sur le tricot HUMIDE, par petites surfaces.

1) Le tricot vient d'être terminé (ou entre deux lavages) : VAPORISEZ puis BROSSEZ.

2) Le tricot vient d'être lavé: METTEZ SECHER A PLAT, puis BROSSEZ ENCORE HUMIDE.

Brossez d'abord de bas en haut, puis de haut en bas, verticalement en biais vers la droite et vers la gauche. Terminez verticalement de haut en bas.

PAS DE CRAINTE:

Vos tricots en fils poilés ne souffriront pas de ces traitements; ils seront simplement plus beaux et parfaitement mis en valeur.

7

PULL FEMME et HOMME

n° 856 - T8 - 502

Photo T. 2 (Femme)

QUALITES	FEMME T.1	FEMME T.2	FEMME T.3	FEMME T.4	HOMME T.1	HOMME T.2	HOMME T.3	HOMME T.4	Aig. n° 2,5-3,5
BRISANTS	8 p.	9 p.	10 p.	11 p.	9 p.	10 p.	11 p	12 p.	col. BASALTE
	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. NICKEL
SAGITTAIRE	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. NOIR
									arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme - **Broderie au pt de m.** (voir diagramme)

ECHANTILLONS

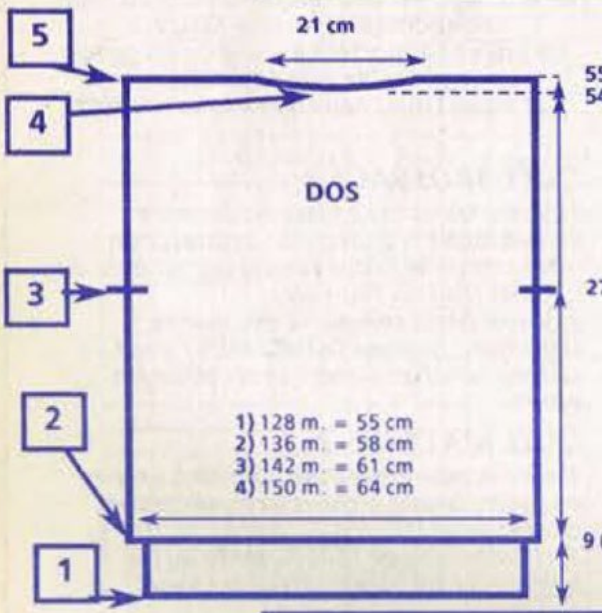
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 3,5, col. BASALTE. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 32 rgs. Tric. un carré d'environ 15 cm, enjacquard (voir diagramme), aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs. **Attention:** Ne pas repasser **IMPORTANT:** Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

DIAGRAMMES : VOIR ENCART CENTRAL

REALISATION

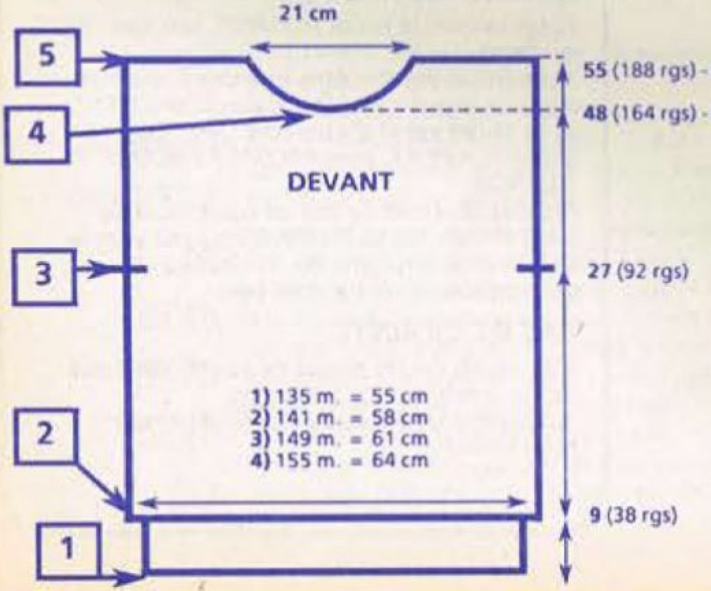
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE (femme): Monter 122 m., aig. n°2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (20 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

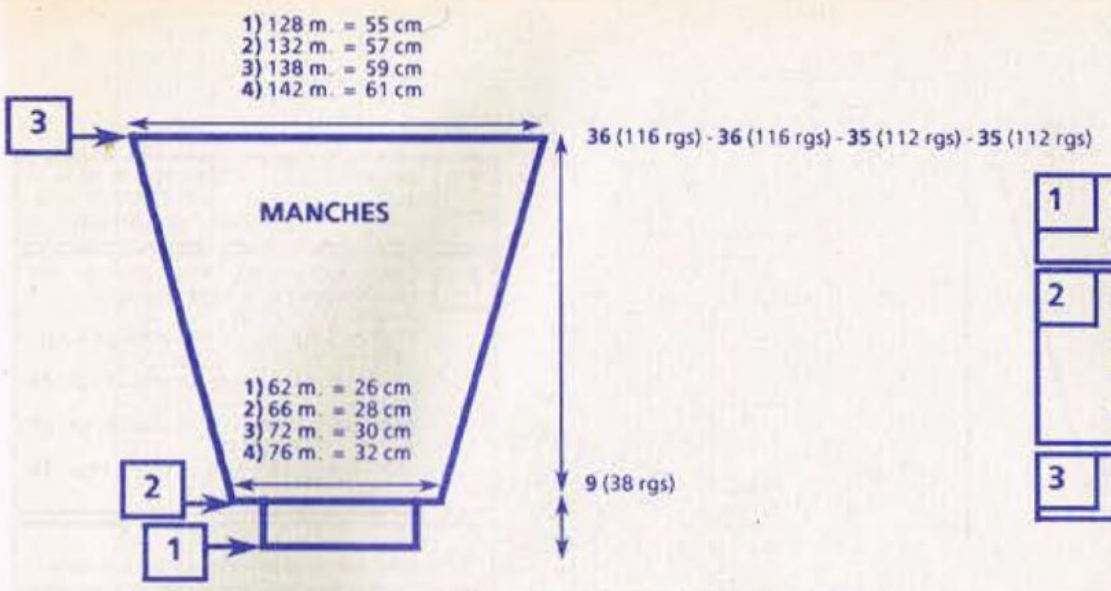


FEMME

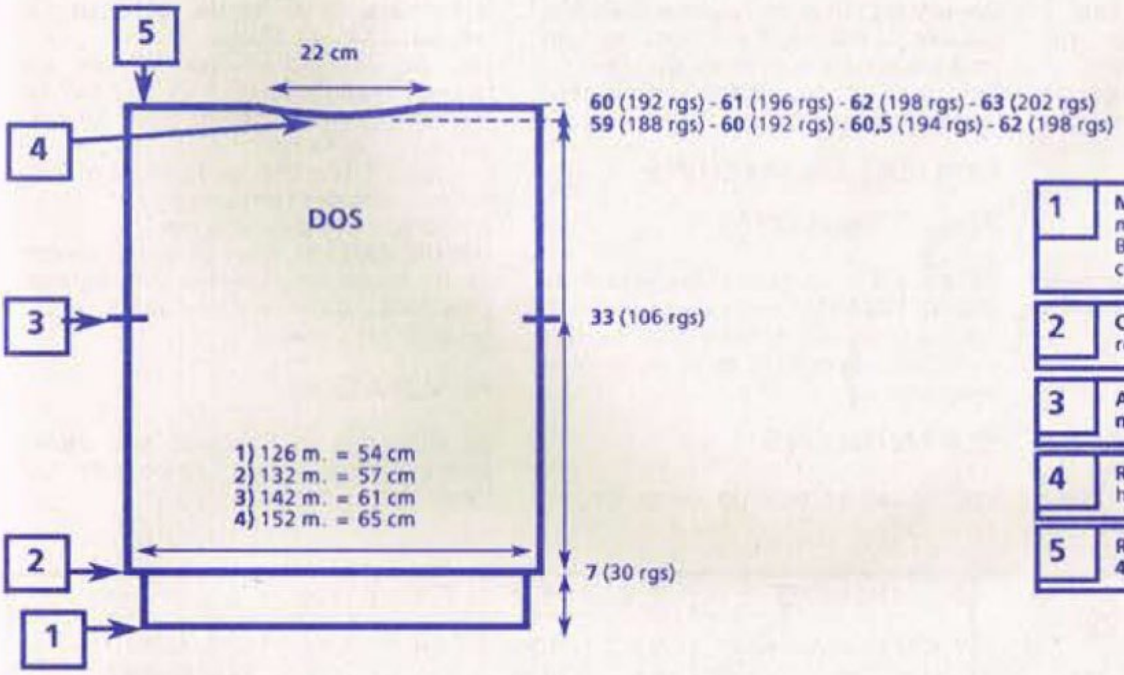
1	**Monter 1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 126 m. - **4)** 134 m., aig. n° 2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm (38 rgs)
2	**Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 16 augm.
3	**A 27 cm de haut.** après les côtes, **marquer** les m. lis. d'un fil de couleur
4	**Rab.** les 16 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 16 m.
5	**Rab.** les **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 47 m. - **4)** 51 m. restantes



1	3	**Comme** au dos
2		**Cont.** en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg **1) 3)** 23 augm. - **2) 4)** 21 augm.
4		**Rab.** les 13 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
5		**Rab.** les **1)** 42 m. - **2)** 45 m. - **3)** 49 m. - **4)** 52 m. restantes

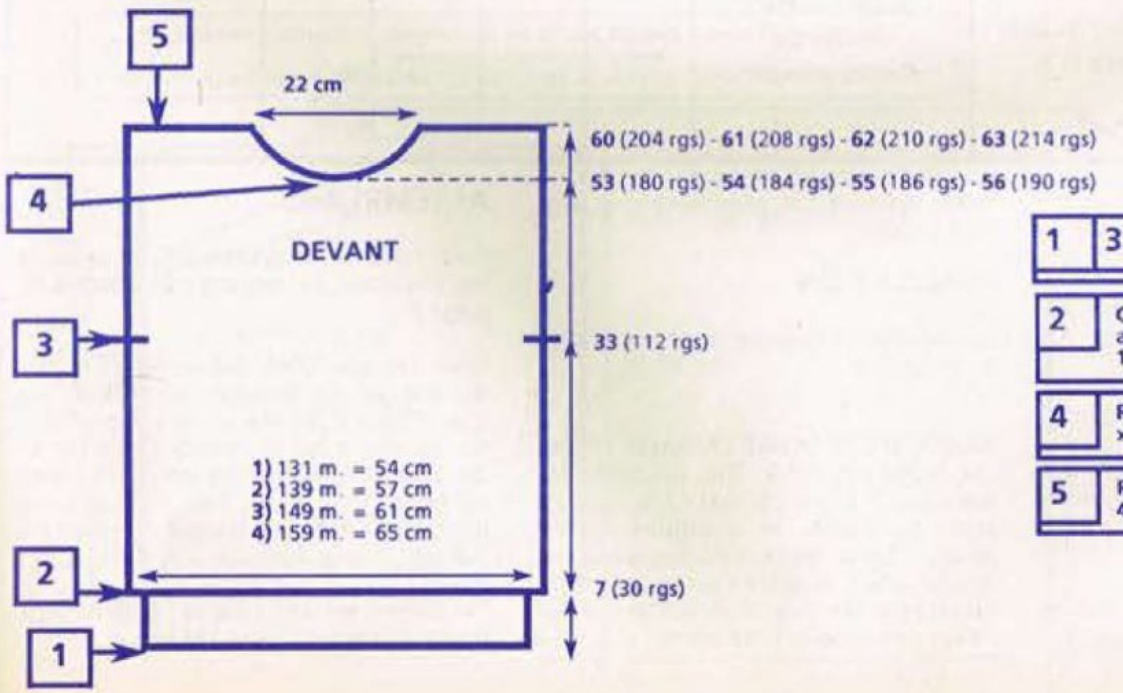


1	**Monter 1)** 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m., aig. n° 2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm (38 rgs)
2	**Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm. **Augm.** de ch. côté: **1) 2)** ts les 4 rgs: 24 x 1 m. et ts les 2 rgs: 9 x 1 m. **3) 4)** ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 2 rgs: 11x 1 m.
3	**Laisser** les m. en attente **Tric.** une seconde manche semblable.

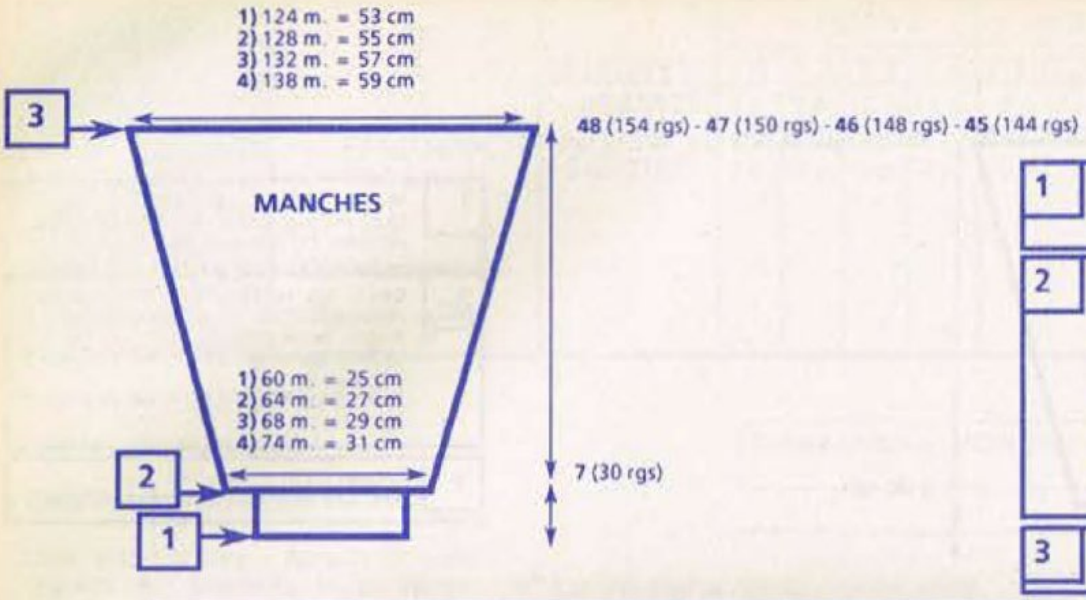


HOMME

1	**Monter 1)** 110 m. - **2)** 116 m. - **3)** 126 m. - **4)** 136 m., aig. n° 2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs)
2	**Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 16 augm.
3	**A 33 cm de haut**, après les côtes, **marquer** les m. lis. d'un fil de couleur
4	**Rab.** les 18 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 16 m.
5	**Rab.** les **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 46 m. - **4)** 51 m. restantes



1	3	**Comme** au dos
2		**Cont.** en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg **1)** 21 augm. - **2) 3) 4)** 23 augm.
4		**Rab.** les 15 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 3 x 1 m.
5		**Rab.** les **1)** 39 m. - **2)** 43 m. - **3)** 48 m. - **4)** 53 m. restantes



1	**Monter 1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 68 m., aig. n° 2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs)
2	**Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm. **Augm.** de ch. côté: **1)** ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 21 x 1 m. **2)** ts les 6 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m. **3)** ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m. **4)** ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 26 x 1 m.
3	**Laisser** les m. en attente **Tric.** une seconde manche semblable

BANDE D'ENCOLURE (homme): Monter 128 m., aig. n° 2,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (20 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Broder le devant au pt de m. (voir diagramme).
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches engrafting sur lis. entre les fils de couleur. Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. Coudre les côtés en couture invisible. Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard au chariot INTARSIA: voir diagramme et animation au début du cahier explicatif - **Broderie: au pt de m.** (voir diagramme)

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, col. BASALTE, réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 32 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, réglage n° 10,5 Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 4.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.

8

PULL

n° 856 - T8 - 483
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR n° 4	9 p.	10 p.	11 p.	12 p.	col. NOIR
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. ENCRE
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. BENGALE
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. TAHITI
ou tte autre qualité du même groupe					

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes - DOS : suivre le diagramme en sens inverse)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs
Attention : Ne pas repasser
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

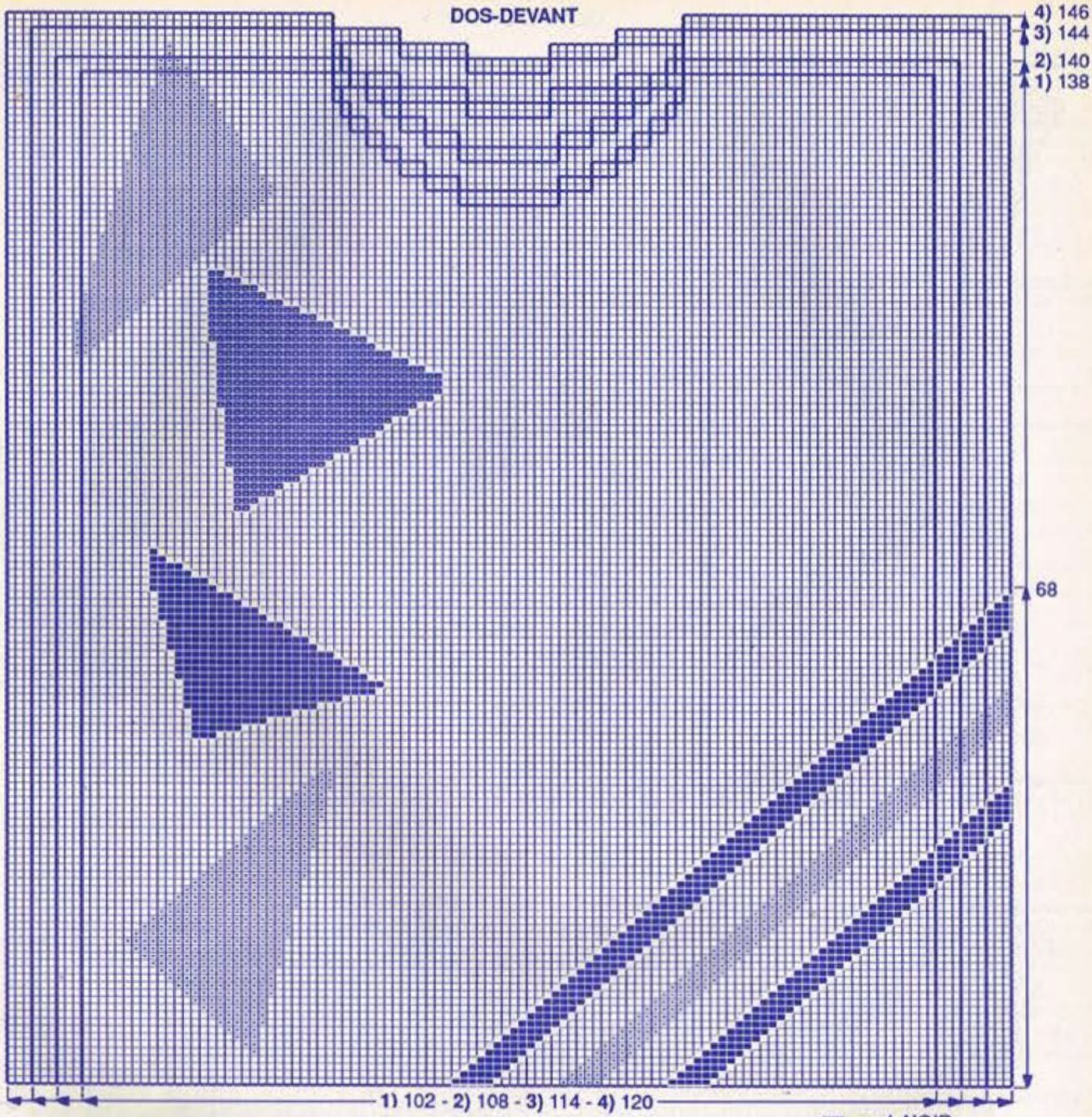
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 104 m. col. NOIR aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs). Tric. un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

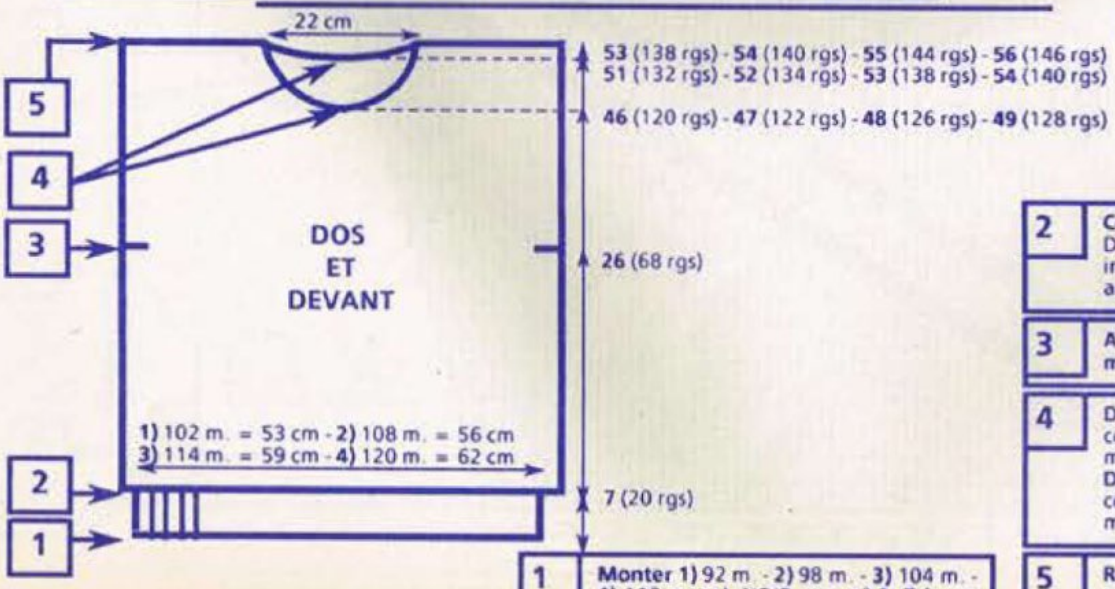
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du trav. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fil de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches en couture invisible. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 **Monter 1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 104 m. - **4)** 110 m. col. NOIR, aig. n° 3. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (20 rgs).

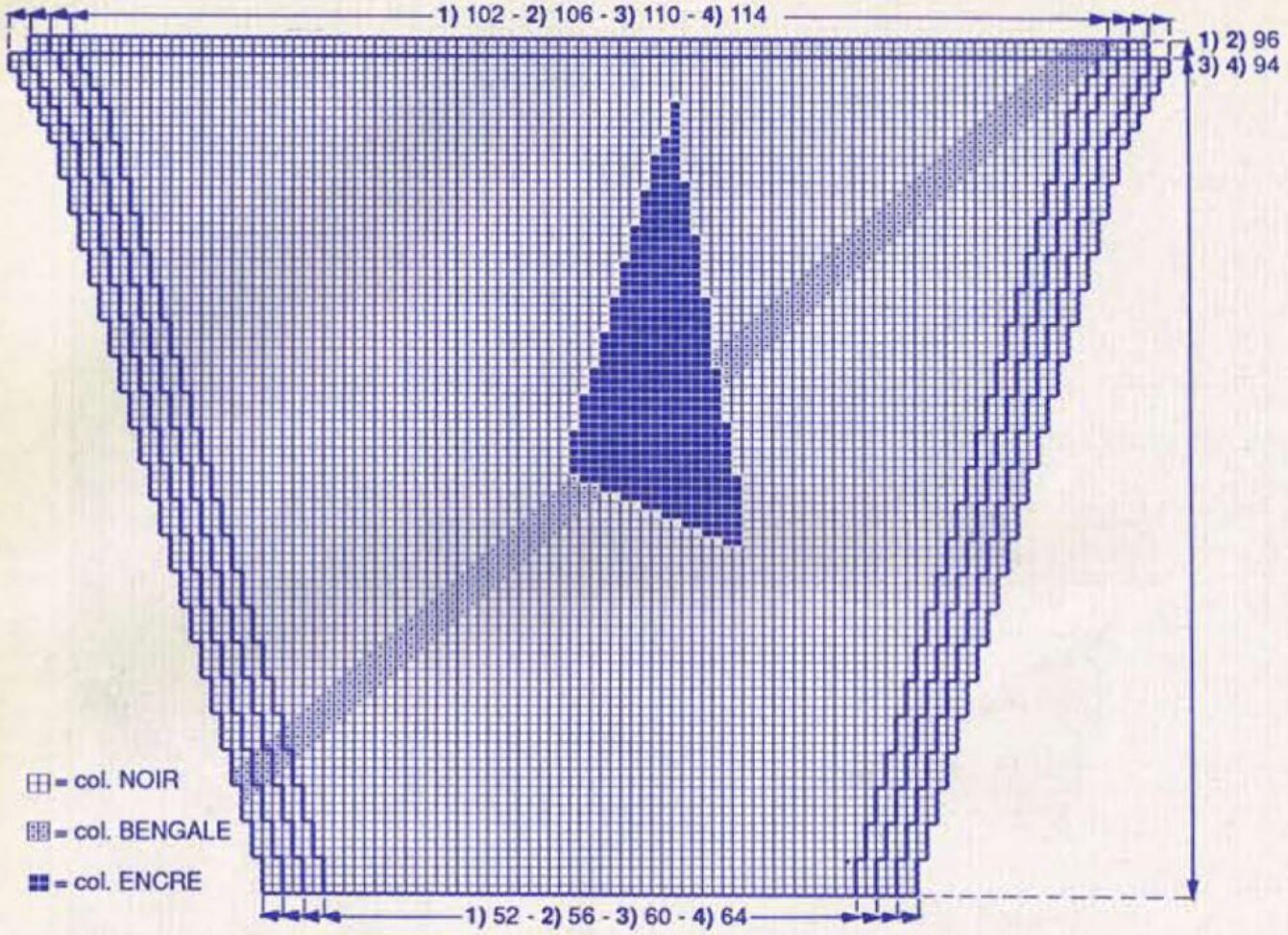
2 **Cont. en jacquard** (voir diagramme - DOS : suivre le diagramme en sens inverse) aig. n° 4 en répartissant 10 augm. sur le 1er rg.

3 **A 26 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

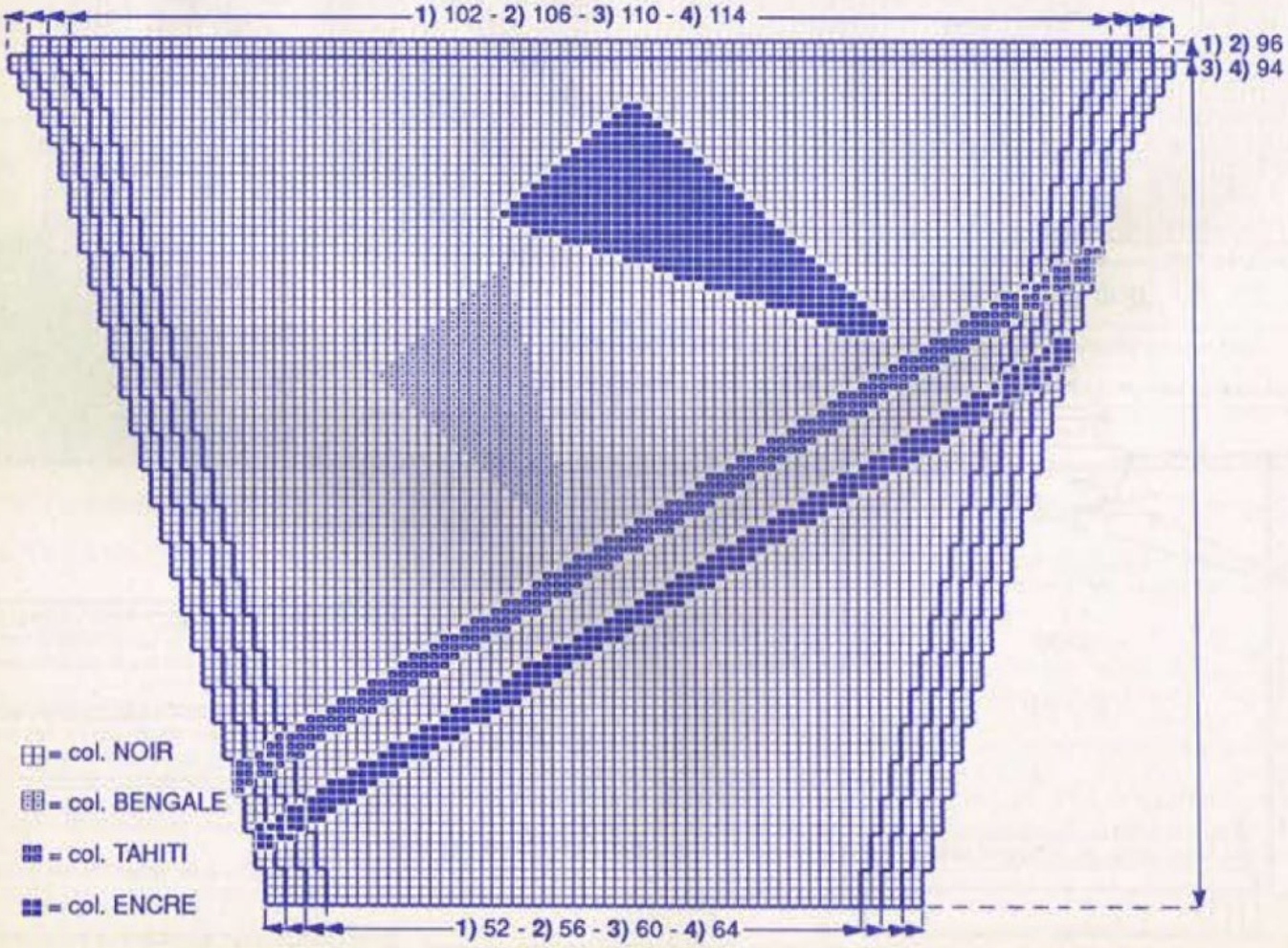
4 **DOS : Rab. pour l'encol.** les 10 m centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 8 m.
DEVANT : Rab. pour l'encol. les 12 m centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

5 **Rab. pour l'épaule** de ch. côté les **1)** 30 m. - **2)** 33 m. - **3)** 36 m - **4)** 39 m restantes.

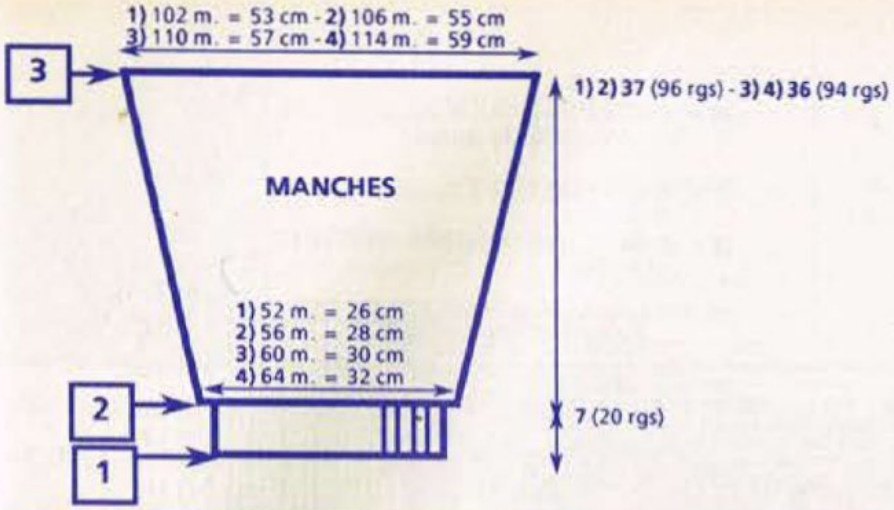
MANCHE DROITE



MANCHE GAUCHE



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1	**Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. col. NOIR aig. n° 3. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (20 rgs)
2	**Cont. en jacquard** (voir diagramme) aig. n° 4 en répartissant 6 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté : **1) 2)** ts les 4 rgs : 22 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. **3) 4)** ts les 4 rgs : 21 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
3	**A 1) 2) 37 cm - 3) 4) 36 cm de haut** après les côtes, **rab.** ttes les m. **Tric. une seconde manche** de la même façon, en suivant l'autre diagramme jacquard.

9

PULL

N° 856-T8-495
Photo T.2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig.n° 3,5 - 5,5
PHIL'SOFT 5	11 p.	12 p.	13 p.	14 p.	col. NOIR
KID'MOHAIR	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. TAHITI
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. SINBAD
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. VANILLE
PHIL'DOUCE 3,5 (fil double)	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. ANCOLIE
COTON D'EGYPTE	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. NOIR arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme -
Pt de riz:
1er rg: * 1 m. endr., 1 m. env. * répéter de * à * et terminer par 1 m. endr.
2e rg: comme le 1er rg
Attention: on contrarie les m. à ch. rg.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 4,5. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 24 rgs.

Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

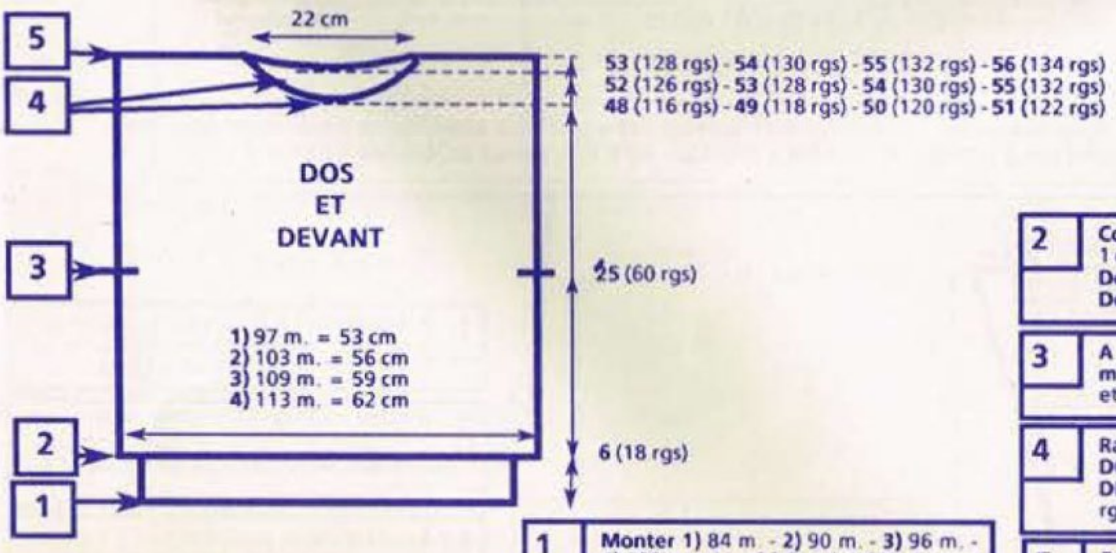
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter 80 m., aig. n° 3,5, qualité COTON D'EGYPTE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés en couture invisible
Fermer et coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



1	**Monter 1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 100 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)
2	**Cont.** aig. n° 5,5, en répartissant sur les 1 er rg 13 augm.: **Dos** en jersey **Devant** en jacquard (voir diagramme),
3	**A 25 cm de haut.** après les côtes, **marquer** les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit.
4	**Rab.:** **DOS:** les 39 m. centr. **DEVANT:** les 11 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 2 x 2 m.
5	**Rab.** les **1)** 29 m. - **2)** 32 m. - **3)** 35 m. - **4)** 37 m. restantes

DEVANT

▦ = qualité KID MOHAIR, col. SINBAD

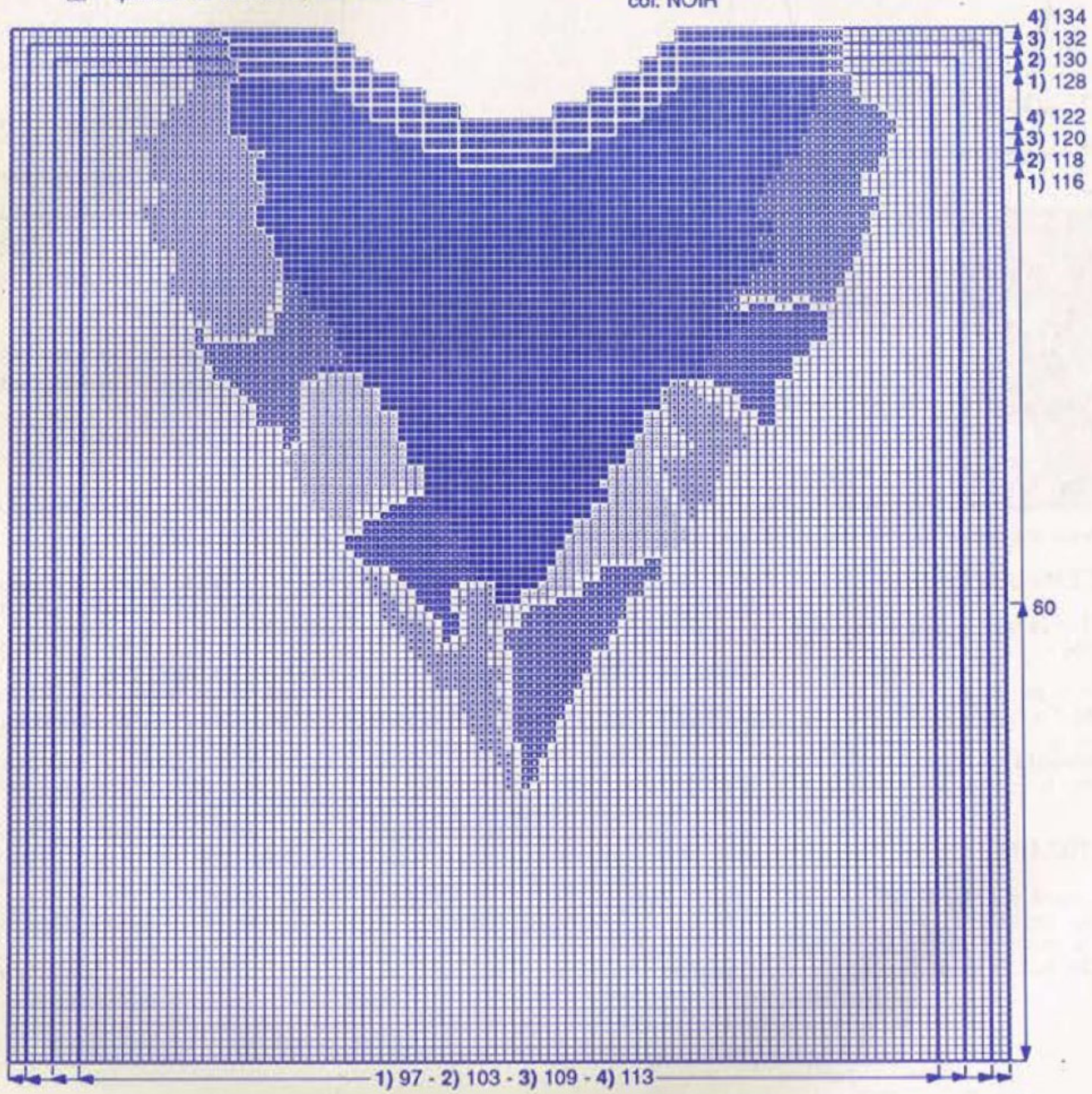
▦ = qualité KID MOHAIR, col. TAHITI

▦ = qualité KID MOHAIR, col. VANILLE

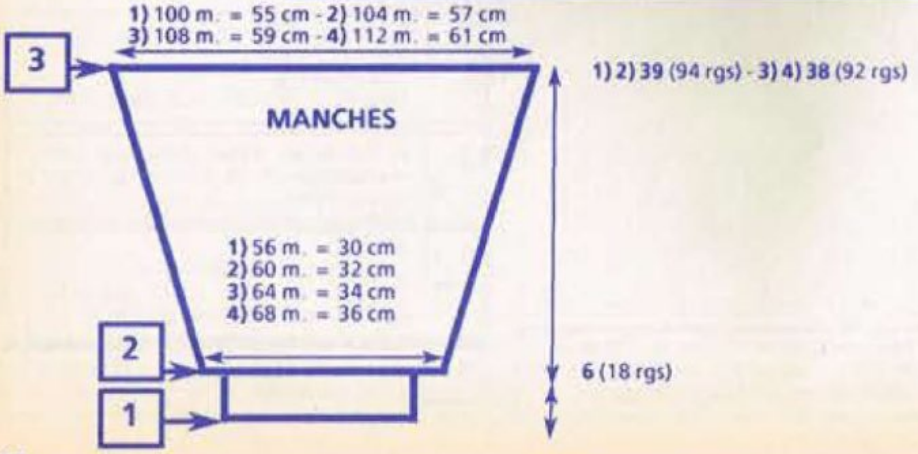
▦ = qualité PHIL'DOUCE 3,5, col. ANCOLIE (fil double).

▦ = qualité PHIL'SOFT 5, col. NOIR

▦ = pt de riz, qualité COTON D'EGYPTE, col. NOIR



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1	**Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)
2	**Cont.** en jersey, aig. n° 5,5, en répartissant sur le 1er rg 10 augm. **Augm.** de ch. côté: ts les 4 rgs: 22 x 1 m
3	**Laisser** les m. en attente **Tric.** une seconde manche semblable

10

PULL

n° 856 - T8 - 493
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 - 4,5
KID MOHAIR n° 4	6 p. 3 p.	6 p. 3 p.	7 p. 4 p.	8 p. 5 p.	col. BASALTE col. MERINGUE
CANNELLE SUNSET	7 p. 1 b.	7 p. 1 b.	8 p. 1 b.	9 p. 1 b.	col. ORCHIDEE col. ARGENT
ou tte autre qualité des mêmes groupes					1 crochet n° 3,5 épaulettes

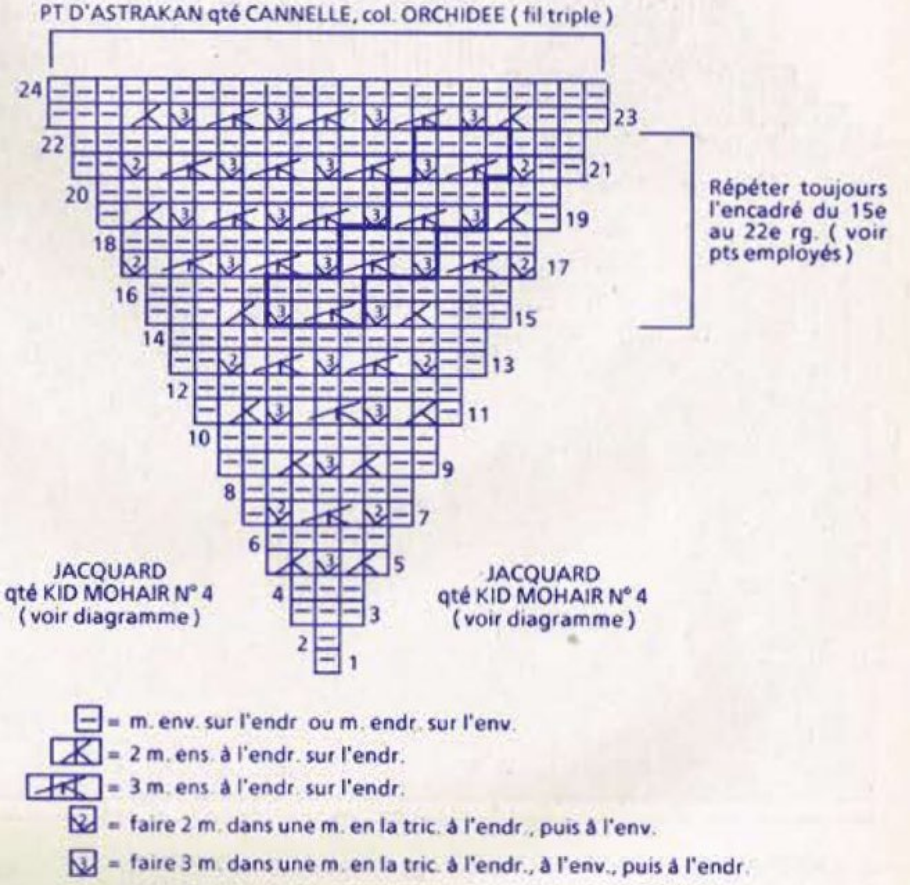
Voir tableau des tailles page 4

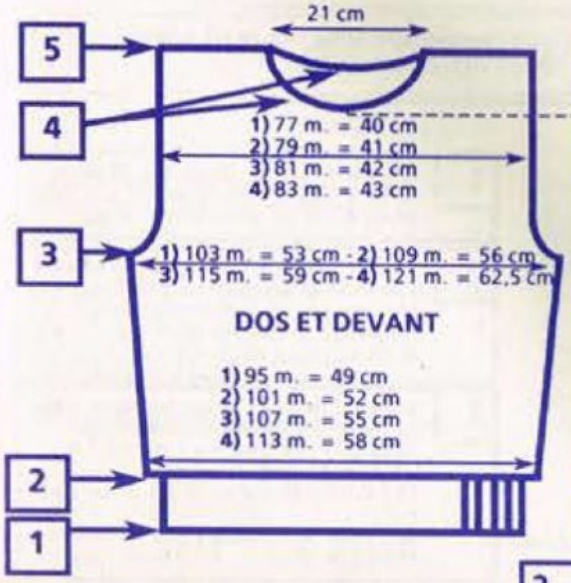
BRODERIE : VOIR ENCART CENTRAL

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) - **Pt d'ASTRAKAN** (voir diagramme + légende) : tric. le diagramme du 1er au 22e rg puis régulièrement du 15e au 22e rg de la façon suivante :
15e rg : 3 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 3 m. dans 1 (voir légende), * 3 m. ens à l'endr., 3 m. dans 1 * de * à *. Terminer par 2 m. ens. à l'endr., 3 m. env.
16e et ts les rgs pairs : tout à l'endr.
17e rg : 2 m. dans 1, 3 m. ens. à l'endr., * 3 m. dans 1, 3. m. ens. à l'endr. * de * à *. Terminer par 2 m. dans 1.
19e rg : 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., * 3 m. dans 1, 3 m. ens. à l'endr. * de * à *. Terminer par * 1 m. env.* 3 m. dans 1, 2 m. ens. à l'endr. 1 m. env.
21 e rg : 2 m. env., 2 m. dans 1, * 3 m. ens. à l'endr., 3 m. dans 1 * de * à *. Terminer par 3 m. ens. à l'endr., 2 m. dans 1 et 2 m. env.
Broderie : (voir diagramme) - **Pt lancé - Pt d'écrevisse :** ce pt s'obtient en tric. 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement. - **Pt de bourdon - m. serrées - pt de chainette**

PT D'ASTRAKAN - MOTIF CENTRAL





1 **Monter 1)** 88 m. - **2)** 94 m. - **3)** 100 m. - **4)** 106 m. col. BASALTE aig. n° 3,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (14 rgs)

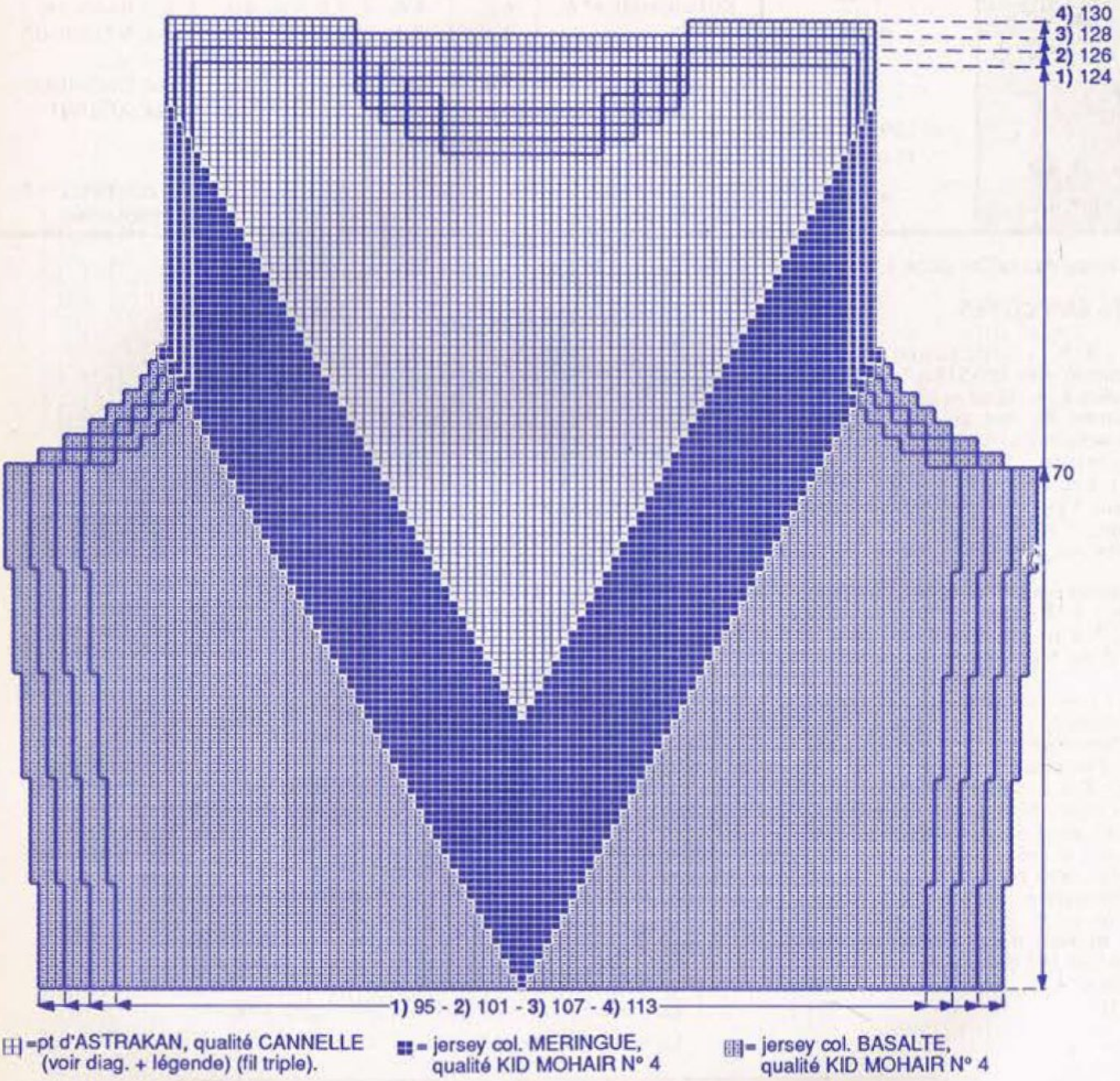
2 **Cont. en jacquard et pt d'ASTRAKAN** (voir diagrammes) aig n° 4,5 en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté ts les 14 rgs : 4 x 1 m.

3 **A 30 cm de haut après les côtes, rab.** de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

4 **DOS : Rab.** pour l'encol. les 39 m. centr.
DEVANT : Rab. pour l'encol. les 19 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

5 **Rab. de ch. côté les 1)** 19 m. - **2)** 20 m. - **3)** 21 m. - **4)** 22 m. restantes de l'épaule.

DOS - DEVANT

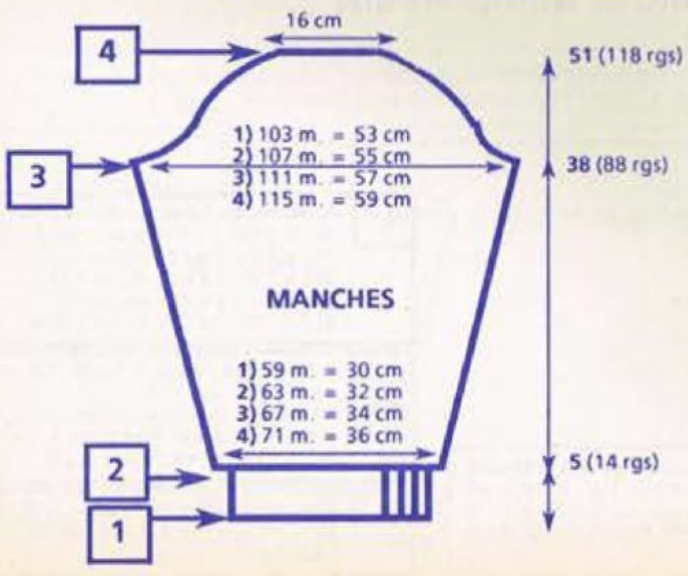


⊞ =pt d'ASTRAKAN, qualité CANNELLE (voir diag. + légende) (fil triple).

■ = jersey col. MERINGUE, qualité KID MOHAIR N° 4

▦ = jersey col. BASALTE, qualité KID MOHAIR N° 4

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

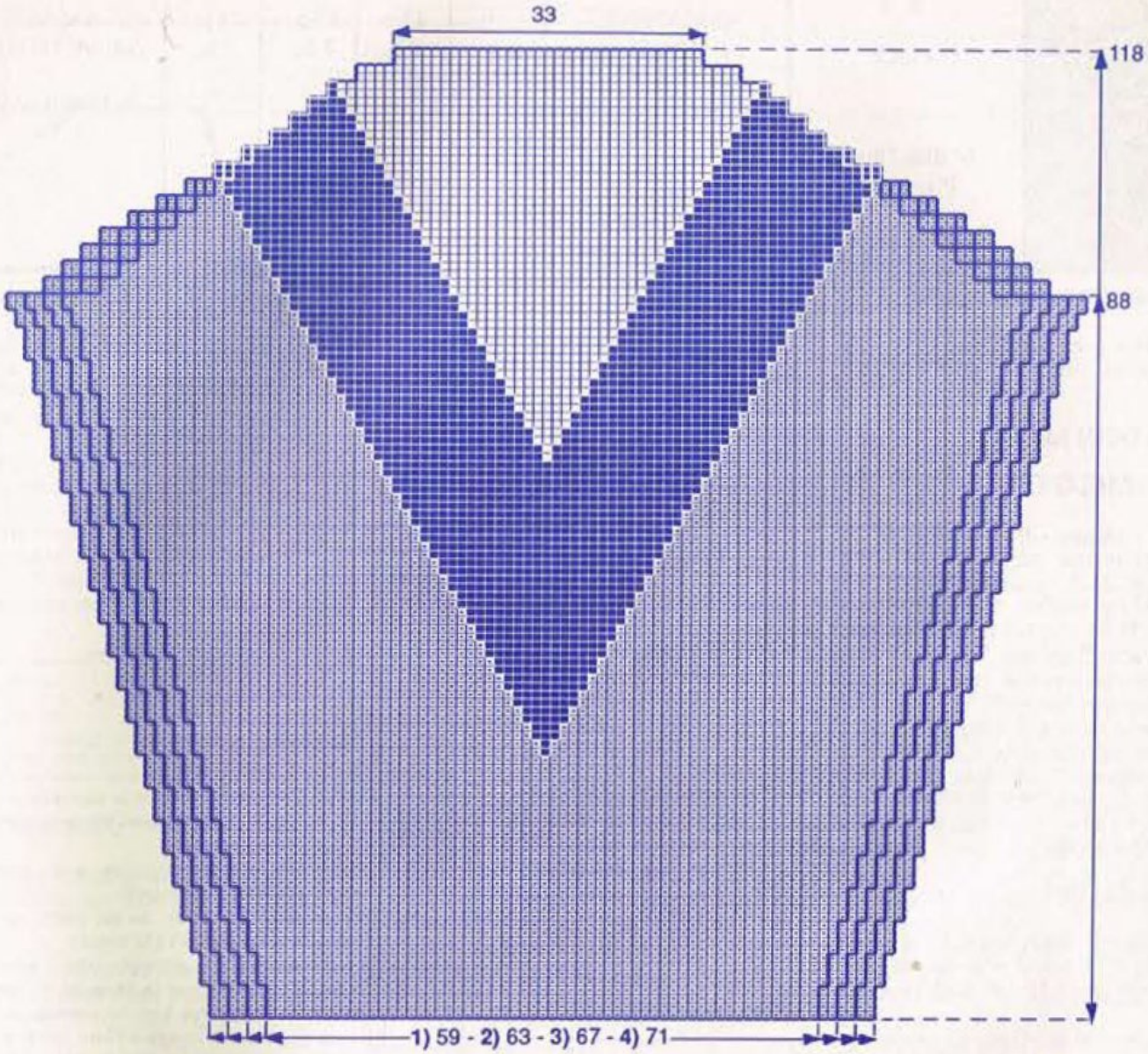


1 **Monter 1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. col. BASALTE aig. n° 3,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (14 rgs)

2 **Cont. en jacquard et pt d'ASTRAKAN** (voir diagrammes) aig. n° 4,5 en répartissant 5 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté ts les 4 rgs : 21 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.

3 **A 38 cm de haut après les côtes, rab.** de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 3 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 3 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

4 **Rab.** les 33 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable.



⊞=pt d'ASTRAKAN, qualité CANNELLE (voir diag. + légende) (fil triple).

▪▪= jersey col. MERINGUE, qualité KID MOHAIR N° 4

▪▪= jersey col. BASALTE, qualité KID MOHAIR N° 4

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard et pts d'ASTRAKAN, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 23 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils p. 2
Faire les broderies sur le corps et les manches au pt lancé et pt de bourdon (voir diagramme). Faire une chaînette qualité CANNELLE (fil double) avec un crochet n° 3,5 autour du pt d'ASTRAKAN du corps et des manches (voir photo).
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du trav. Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Monter les manches aux emman. à pts arrière (pt de piqûre).sur l'env. du tricot.
Avec un crochet n° 3,5 faire 1 rg de m. serrées qualité CANNELLE (fil triple), autour de l'encol. puis 1 rg de pt d'écrevisse.
Avec une brosse, brosser le jersey col. BASALTE sur le corps et les manches (voir conseil brossage p. 15)
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

11

PULL

N° 856-T8-472
Photo T. 1

BIG'PHIL

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig.n° 3,5 et 5
KID MOHAIR SUNSET	11 p. 6 b.	12 p. 6 b.	13 p. 7 b.	14 p. 7 b.	col. BASALTE col. METEORE du PHIL'ELASTIC
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons de brosser votre modèle, voir conseil page 15

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Pt fantaisie n° 1: voir diagramme et légende - **Pt fantaisie n° 2:** * qualité SUNSET (fil triple): 1 rg endr., 1 rg env. en enroulant le fil 2 fs sur l'aig. à ch. m., au rg suivant, °° glisser 1 m. sur l'aig. droite comme pour la tric. torse en laissant tomber le jeté, la remettre dans ce sens sur l'aig. gauche puis la tric. à l'endr. torse (on a fait une double torsion) °°, répéter de °° à °° sur tout le rg, qualité KID MOHAIR: 1 rg env. sur l'env. et 8 rgs de jersey endr. *, répéter de * à *, soit 12 rgs.

ECHANTILLONS

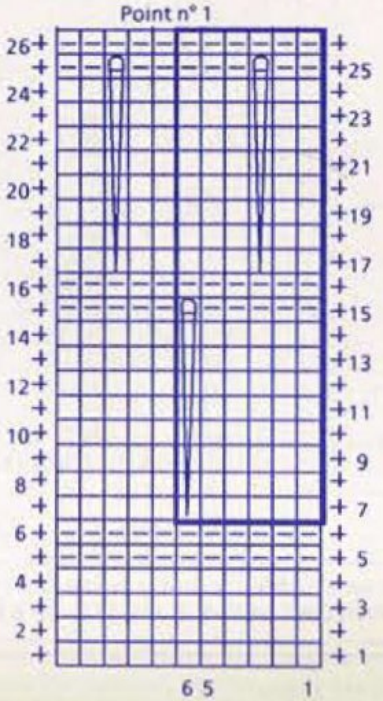
Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 24 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie n° 1, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 35 rgs.
12 rgs de pt fantaisie n° 2, aig. n° 5 = 4,5 cm
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

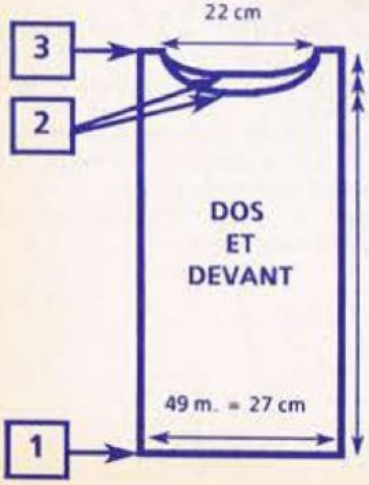
BANDE D'ENCOLURE: Monter 20 m., aig. n° 3,5, col. BASALTE, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., * tric. 16 rgs, puis laisser en attente à droite ts les 2 rgs: 2 x 8 m., reprendre sur toutes les m. *, de * à * 3 fs, puis 36 rgs sur toutes les m., * laisser en attente à droite ts les 2 rgs: 2 x 8 m., tric. 16 rgs sur toutes les m. *, de * à * 3 fs et rab.
BORDS COTES: Monter **1)** 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m., aig. n° 3,5, col. BASALTE, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7 cm (20 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. un second bord côtes semblable.

Point n° 1



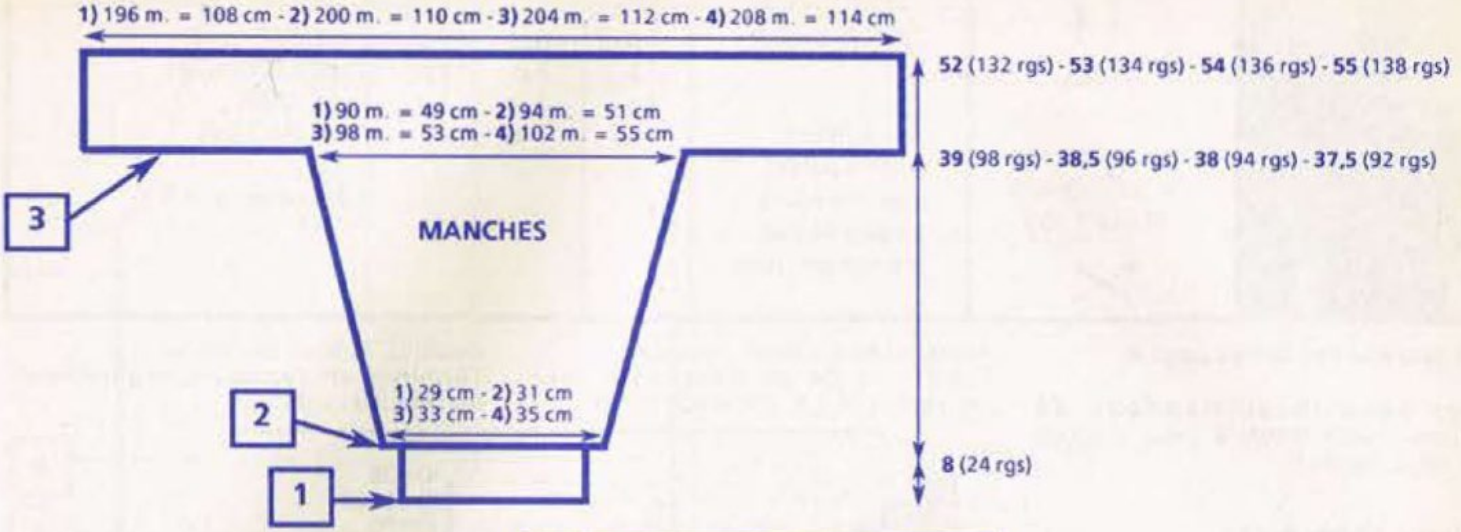
⊞ = m. lis. : tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env., qualité KID MOHAIR
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env., qualité SUNSET (fil triple)
= sur l'endr. : m. allongée env. : avec l'aig. droite, relever la tête de m. se trouvant 9 rgs plus bas, la mettre sur l'aig. gauche et tric. ens. à l'env. cette m. et le m. suivante, qualité SUNSET (fil triple)

Répéter toujours du 7e au 26e rg (soit 20 rgs)



54 (190 rgs) - **55** (192 rgs) - **56** (196 rgs) - **57** (200 rgs)
51 (178 rgs) - **52** (182 rgs) - **53** (186 rgs) - **54** (190 rgs)
48 (168 rgs) - **49** (172 rgs) - **50** (176 rgs) - **51** (178 rgs)

1	**Monter** 49 m., aig. n° 5, col. BASALTE, tric. en pt fantaisie n° 1 (voir diagramme)
2	**DOS: Rab.** les 15 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m. **DEVANT: Rab.** les 13 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3	**Laisser** les 5 m. restantes en attente



1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m., aig. n° 3,5, col. BASALTE, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 8 cm (24 rgs)

2 **Cont.** en jersey et pt fantaisie, aig. n° 5, en répartissant 4 augm. sur le 1er rg
On a **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) ts les 6 rgs: 11 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 7 x 1 augm.
2) ts les 6 rgs: 10 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 8 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs: 9 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 9 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 10 x 1 augm.
Tric. 20 rgs de jersey, 3 fs le pt fantaisie n° 2 (voir pts employés) et cont. en jersey

3 **A 1) 39 cm - 2) 38,5 cm - 3) 38 cm - 4) 37,5 cm de haut. après les côtes, augm.** 53 m. de ch. côté (faire un montage au crochet, afin d'avoir les m. libres au moment du montage).
Tric. 1) 10 rgs de jersey - **2)** 14 rgs - **3)** 18 rgs - **4)** 22 rgs puis 2 fs le pt fantaisie n° 2 et laisser en attente
Tric. la seconde manche semblable

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules en grafting. Coudre les manches le long du devant et du dos en grafting sur lis.
Coudre les bords côtes au bas du pull, m. par m., à pts arrière sur l'endr.
Faire les coutures des côtés en grafting. Coudre le dessous des manches et les côtes en couture invisible.
Coudre la bande d'encolure.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

EXPLICATION BIG'PHIL

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Pt fantaisie n° 1: tric. en jersey: 4 rgs qualité KID MOHAIR, 2 rgs qualité SUNSET (fil triple), * 8 rgs qualité KID MOHAIR, avec la pointe du crochet remailleur, remonter 1 m. sur 6, qualité SUNSET 9 rgs plus bas, tric. 2 rgs qualité SUNSET * répéter de * à * en remontant les m. en quinconce (voir diagramme main)
Pt fantaisie n° 2: qualité SUNSET (fil triple), tric. les m. 1 par 1 à la main en enroulant le fil 2 fs autour de l'aig. (1 fs derrière le clapet, 1 fs dans le crochet) tirer la m. en longueur pour remettre l'aig. en position 0, quand tout le rg est tric., remettre les aig. en position 2.

ECHANTILLON

Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial. La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tric.
Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, densité n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 24 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie n° 1, densité n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 35 rgs.
12 rgs de pt fantaisie n° 2, densité n° 5 = 4,5 cm
Attention: Ne pas repasser

REALISATION

Voir explication main. Toutefois pour les manches, au niveau de l'étape 3, enlever le trav. de la machine, le séparer en 2 en ajoutant 1 m. côté séparation pour la couture et terminer chaque côté séparément.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures du haut des manches en couture invisible puis suivre l'explication main.

OOO

BIG'PHIL tricote pour vous... rapidement, facilement,

tous les gros fils et même les fantaisies !

12

PULL

N° 856-T8-479
Photo T. 2/3

QUALITES	T.1	T.2/3	T.4	Aig.n° 3,5 -4,5
KID'MOHAIR	5 p.	6 p.	7 p.	col. BASALTE
	3 p.	3 p.	3 p.	col. MERINGUE
	3 p.	3 p.	3 p.	col. NOIR
SUNSET (fil double) ou tte autre qualité des mêmes groupes	1 b.	1 b.	1 b.	col. ARGENT
				1 crochet n° 3,5

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons de brosser votre modèle (voir conseil brossage page15)

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Pt d'écrevisse** : Tric. 1 rg de m.serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement. Broderie au **Pt de ligne** : se compose d'un fil tendu suivant la ligne du motif. De petits points obliques l'entourent afin de retenir ce fil tendu.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 22 rgs.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

POIGNET GAUCHE: Monter **1)** 48 m. - **2/3)** 52 m. - **4)** 56 m., aig. n° 3,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (22 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. le poignet droit de la même façon col. NOIR

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Coudre les poignets m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les manches en couture invisible. Faire les broderies, col. ARGENT (fil double), au pt de ligne (voir animation) entre le col. BASALTE et MERINGUE et broder de la même façon entre le col. MERINGUE et NOIR (uniquement pour la tache noire située en bas à droite sur le devant) (voir photo).
Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible.
Faire 1 rg de pt d'écrevisse avec uncrochet n° 3,5, col. ARGENT (fil double), autour de l'encol.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

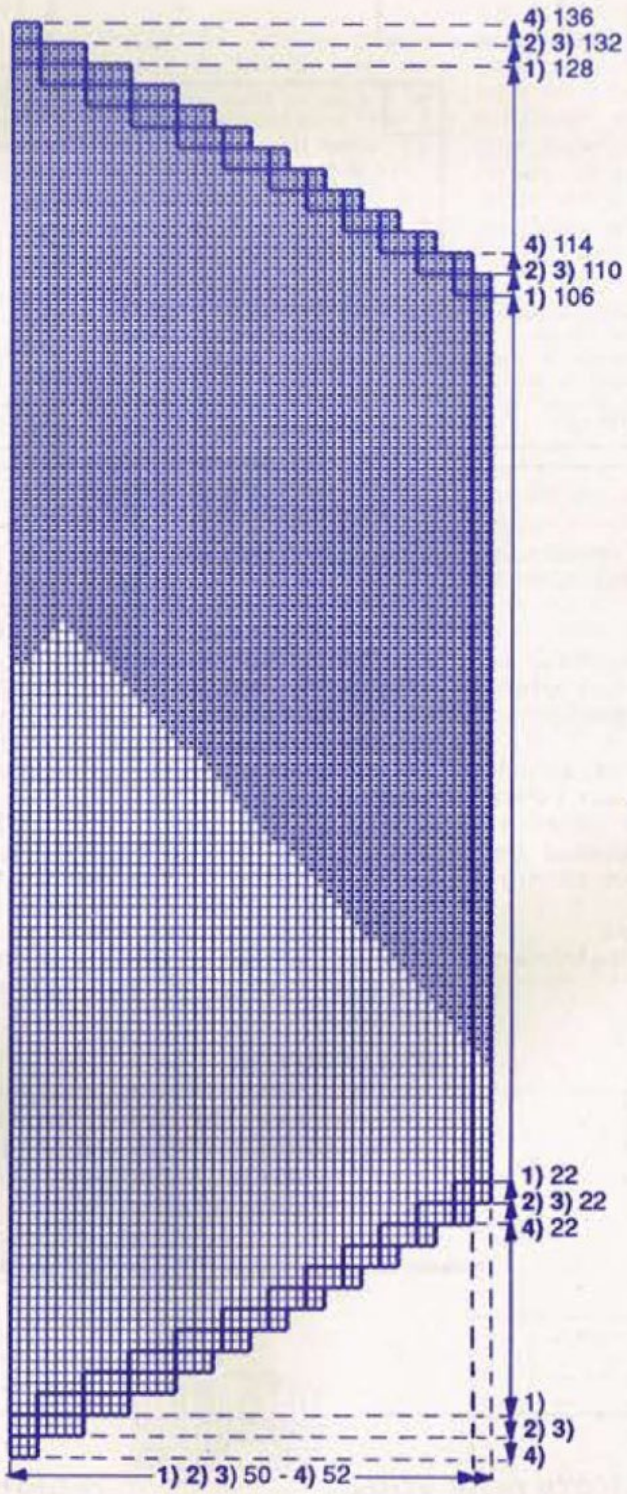
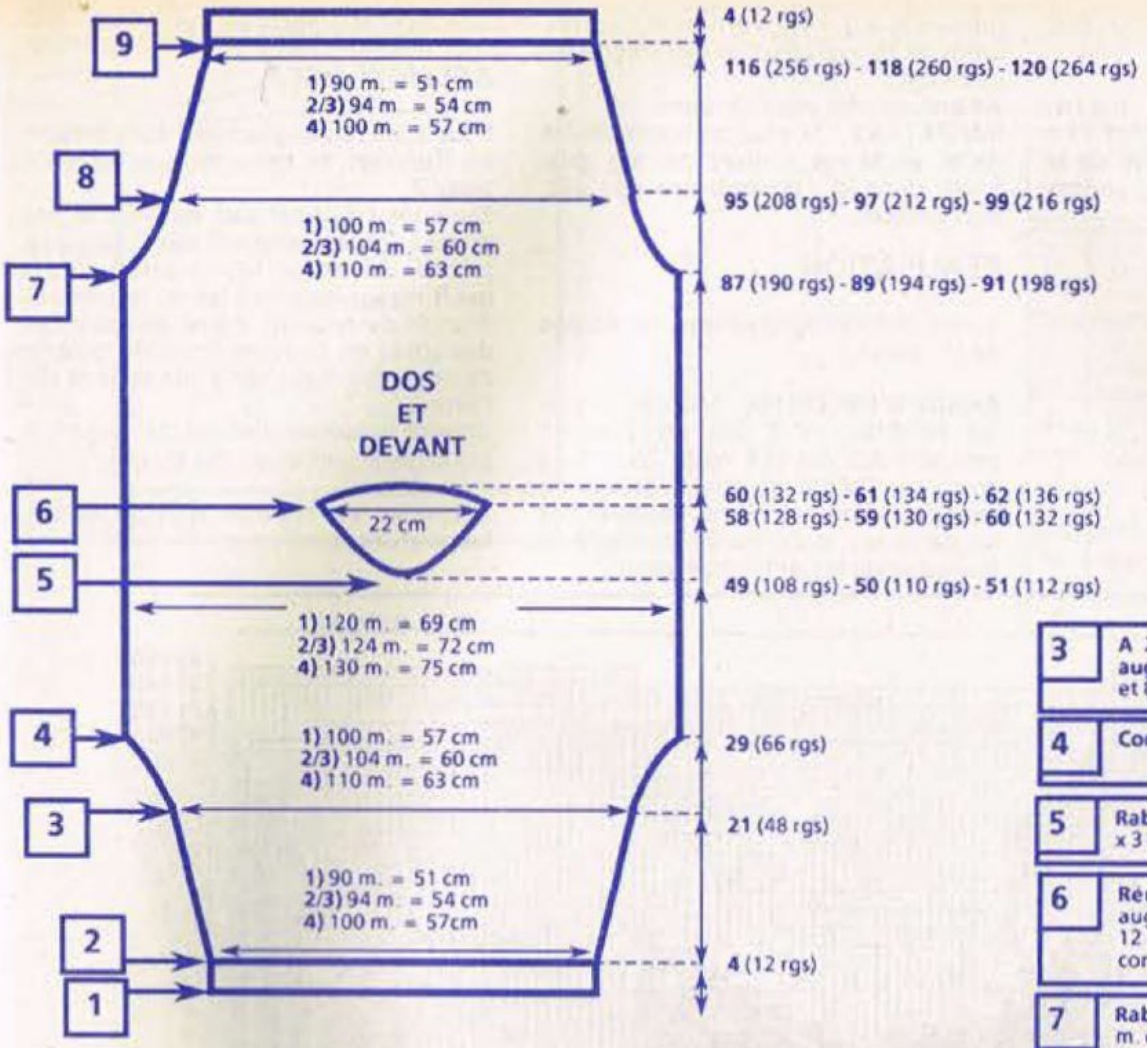


DIAGRAMME VOIR CENTRE DU CAHIER EXPLICATIF

479 MANCHE GAUCHE

= col. BASALTE
= col. MERINGUE
= col. NOIR

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 **Monter 1)** 84 m. - **2/3)** 88 m. - **4)** 94 m., aig. n° 3,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (10 rgs)

2 **Cont.** en jacquard (voir diagramme), aig. n° 4,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm.
Augm. de ch. côté ts les 8 rgs: 5 x 1 m.

3 **A 21 cm de haut.** après les côtes, **augm.** de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 2 m et 8 x 1 m.

4 **Cont.** droit.

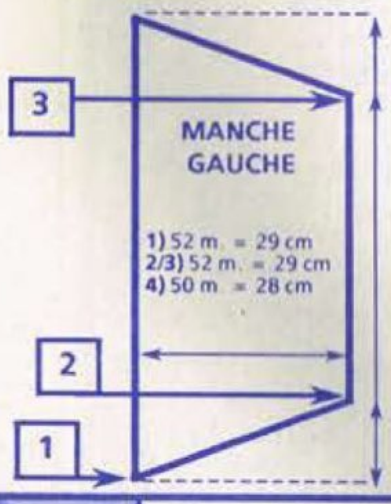
5 **Rab.** les 10 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

6 **Réunir** les 2 parties entre elles en augm. de ch. côté 2 rgs plus haut: 1 x 12 m. puis ajouter les 14 m. centr. et cont. droit.

7 **Rab.** de ch. côté 2 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs 7x 1 m. et 1 x 2 m.

8 **Rab.** de ch. côte ts les 8 rgs: 5 x 1 m.

9 **Cont.** en côtes 1/1, aig. n° 3,5 , col. BASALTE en répartissant sur le 1er rg 6 dim. **A 4 cm** (12 rgs) rab.



Tric. la manche droite en jersey, col. NOIR, en sens inverse.

1 **Monter** 3 m., aig. n° 4,5, col. BASALTE, tric. en jacquard (voir diagramme)
Augm. à droite ts les 2 rgs:
1) 2/3) 5 x 5 m. et 6 x 4 m.
4) 3 x 5 m. et 8 x 4 m.

2 **Cont.** droit

3 **A 1) 48 cm - 2/3) 50 cm - 4) 52 cm de haut. rab.** à gauche ts les 2 rgs:
1) 2/3) 6 x 4 m., 5 x 5 m. et 1 x 3 m.
4) 8 x 4 m., 3 x 5 m. et 1 x 3 m.

13

PULL

n° 856 - T8 - 497
Photo T. 2

BIG'PHIL

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR n° 4	6 p.	6 p.	7 p.	8 p.	col. NOIR
	3 p.	3 p.	4 p.	5 p.	col. BASALTE
	3 p.	3 p.	4 p.	5 p.	col. TAHITI
ou tte autre qualité du même groupe					épaulettes.

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons debrosser votre modèle (voir conseil brossage p.15)

Ce modèle est réalisable à la BIG PHIL, densité 6

Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial. La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tricoter.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

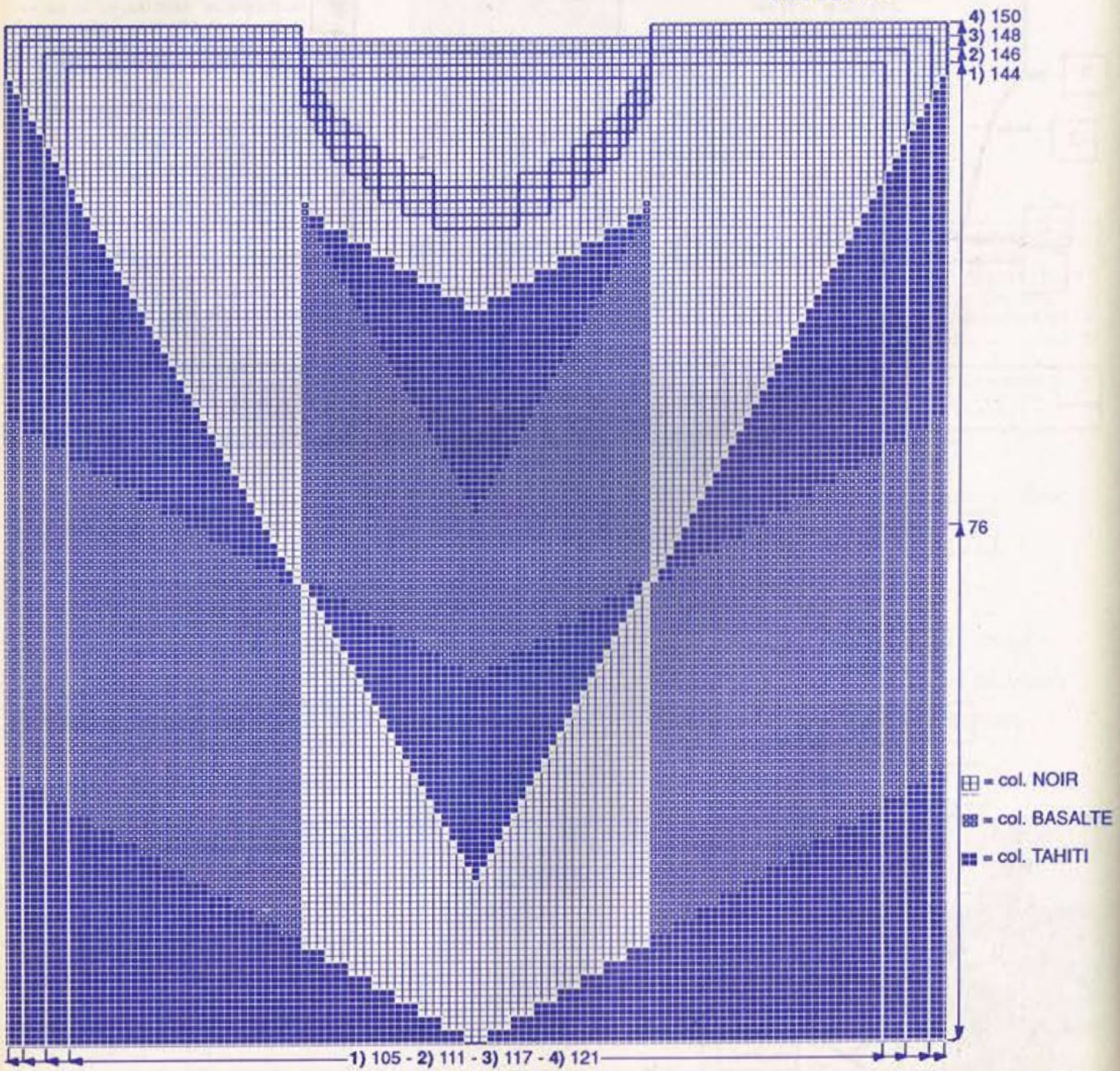
BANDE D'ENCOLURE : Monter 114 m. col. NOIR aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 cm (10 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

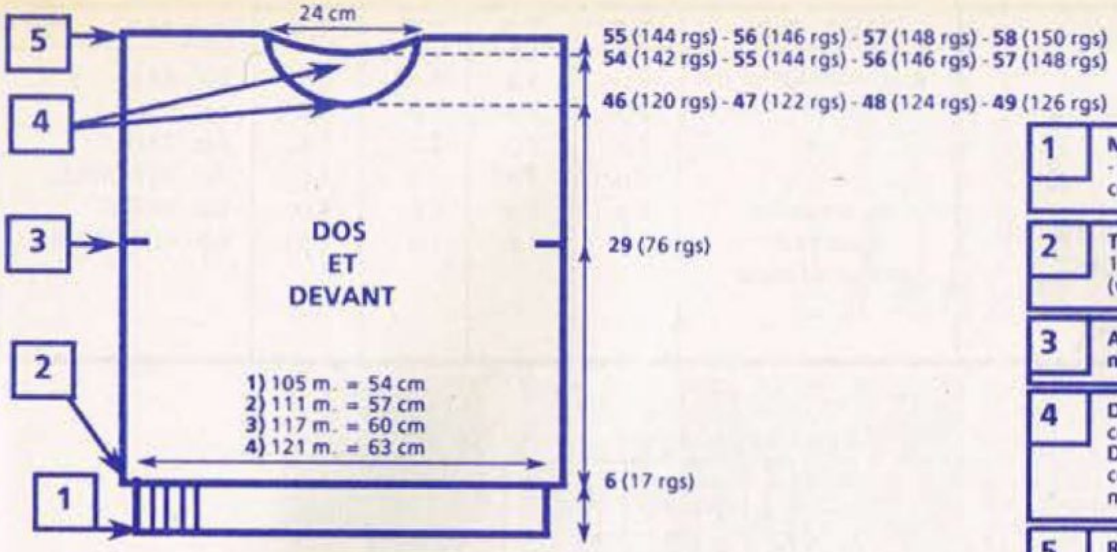
Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Monter les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fil de couleur. Faire les coutures des côtés en couture invisible puis le dessous des manches à pts arrière sur l'env.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

DOS-DEVANT



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 **Monter 1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 106 m. - **4)** 110 m. col. NOIR aig. n° 3. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs)

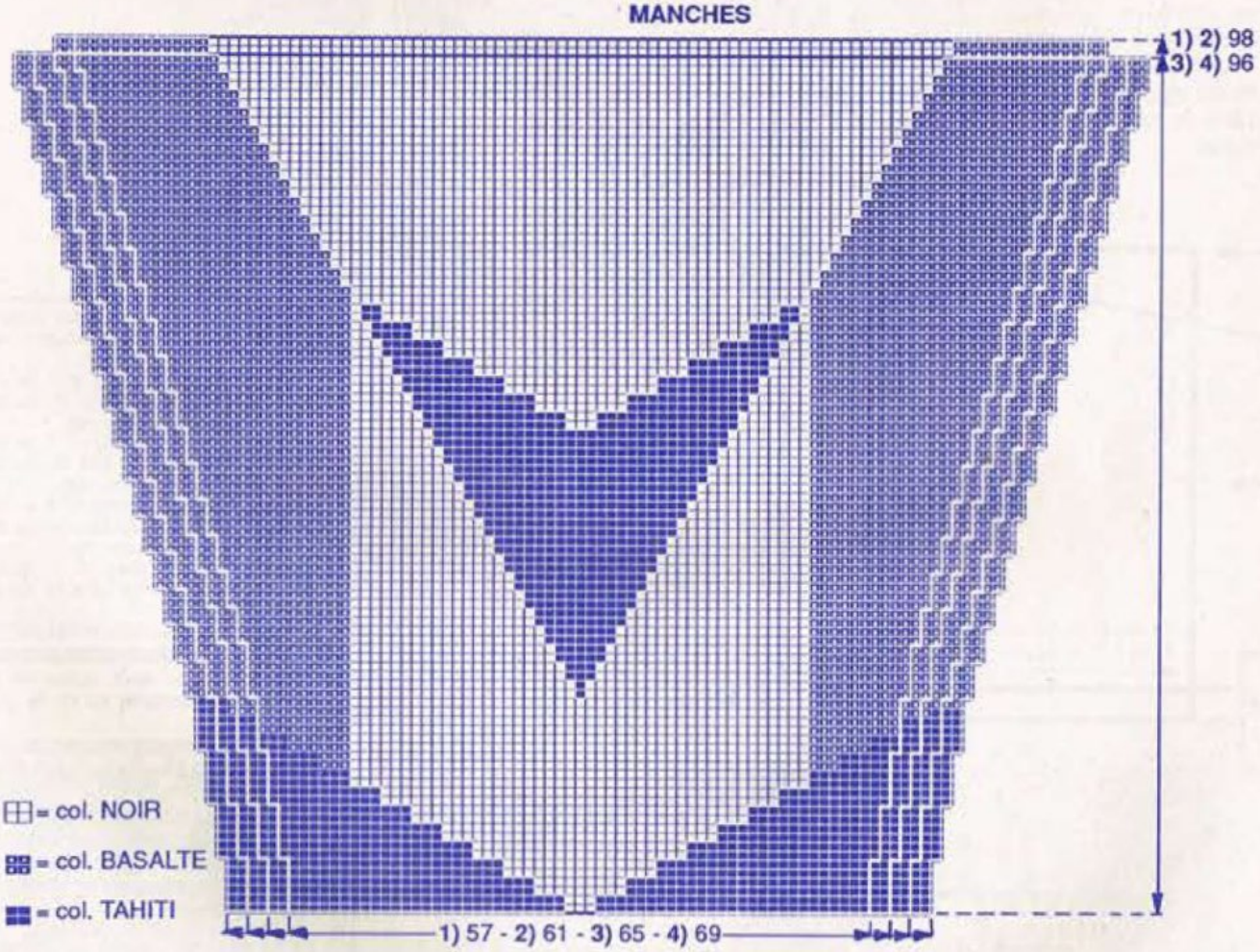
2 **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 11 augm. sur le rg. **Cont.** en jacquard (voir diagramme) aig. n° 4

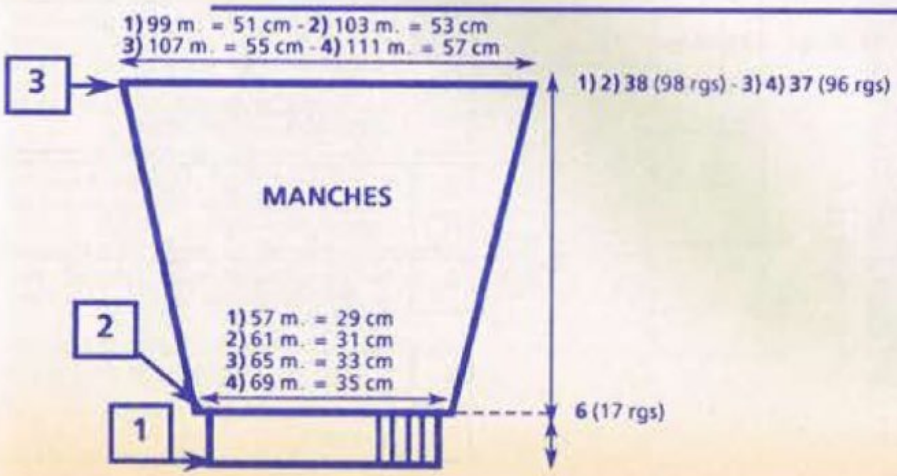
3 **A 29 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **DOS : Rab. pour l'encol.** les 45 m. centr.
DEVANT : Rab. pour l'encol. les 11 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

5 **Rab. de ch. côté** les **1)** 30 m. - **2)** 33 m. - **3)** 36 m. - **4)** 38 m. restantes de l'épaule.

MANCHES





1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. col. NOIR aig. n° 3. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm. sur le rg. **Cont.** en jacquard (voir diagramme) aig. n° 4
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 16 x 1 m.
3) 4) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 17 x 1 m.

3 **A 1) 2) 38 cm - 3) 4) 37 cm de haut après les côtes, rab.** toutes les m.
Tric. une seconde manche semblable.

14

VESTE

n° 856 - T8 - 482
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 - 4,5
KID MOHAIR n° 4	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. BASALTE
	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	col. MARINE
	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	col. TAHITI
	3 p.	3 p.	4 p	4 p.	col. VERONESE
ou tte autre qualité du même groupe	3 p.	3 p.	4 p.	4 p.	col. ENCRE
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. COLOMBE

Voir tableau des tailles page 4

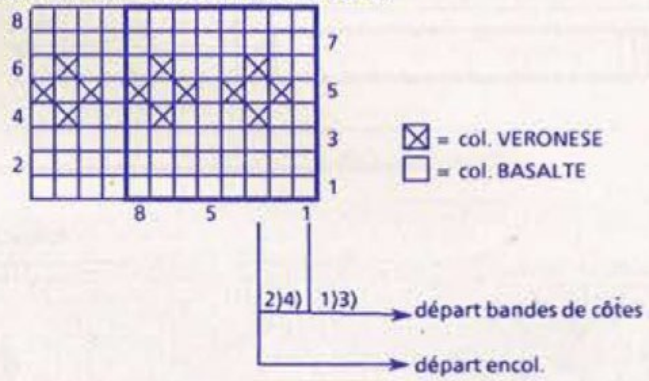
POINTS EMPLOYES

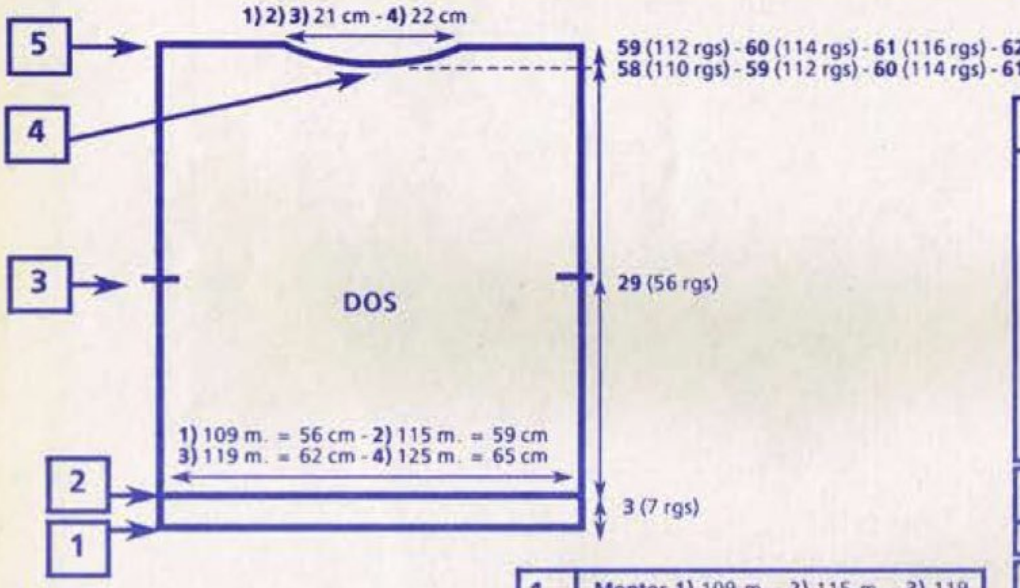
Jersey - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 19 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses

JACQUARD - BANDE D'ENCOL. ET DE CÔTES





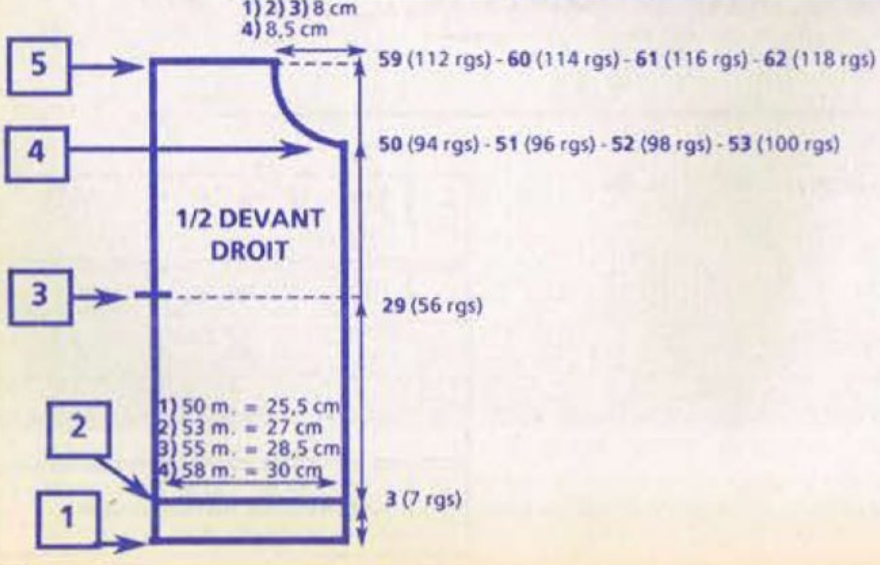
1 **Monter 1)** 109 m. - **2)** 115 m. - **3)** 119 m. - **4)** 125 m. col. BASALTE, aig. n° 3,5. **Tric.** en jersey pendant 3 cm (7 rgs) puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. (pour la pliure de l'ourlet)

2 **Cont.** en jacquard (voir diagrammes) aig. n° 4,5 en commençant par : 1 m. lis. et
1) la 22e m. du diag. n° 1, la 21e m. du diag. n° 2, puis la 21e m. du diag. n° 3 en tric. les 26 prem. rgs.
2) la 25e m. du diag. n° 1, la 24e m. du diag. n° 2, puis la 24e m. du diag. n° 3 en tric. les 28 prem. rgs.
3) la 27e m. du diag. n° 1, la 26e m. du diag. n° 2, puis la 28e m. du diag. n° 3 en tric. les 30 prem. rgs.
4) la 2e m. du diag. n° 1, la 29e m. du diag. n° 2, puis la 1ère m. du diag. n° 3 de 32 rgs.
Terminer toujours les rgs par 1 m. lis.

3 **A 29 cm de haut après les 3 cm de l'ourlet, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur

4 **Rab. pour l'encol.** les **1) 2) 3)** 39 m. - **4)** 41 m. centr.

5 **Rab. pour l'épaule les 1)** 35 m. - **2)** 38 m. - **3)** 40 m. - **4)** 42 m. restantes.



1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 53 m. - **3)** 55 m. - **4)** 58 m. col. BASALTE aig. n° 3,5. **Tric.** en jersey comme au DOS

2 **Cont. en jacquard** (voir diagrammes) aig. n° 4,5 en tric. de la façon suivante : 1 m. lis. et la 2e m. du diag. n° 1, la 3e m. du diag. n° 2 et la 1ère m. du diagramme n° 3 en tric. les **1)** 26 - **2)** 28 - **3)** 30 prem. rgs - **4)** les 32 rgs.

3 **A 29 cm de haut après les 3 cm de l'ourlet, marquer** la m. lis. gauche d'un fil de couleur

4 **Rab. pour l'encol.** les **1) 2) 3)** 5 m. - **4)** 6 m. de droite puis ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **A gauche, rab. pour l'épaule** comme au DOS
Tric. le 1/2 DEVANT GAUCHE en sens inverse

DIAGRAMME N° 1

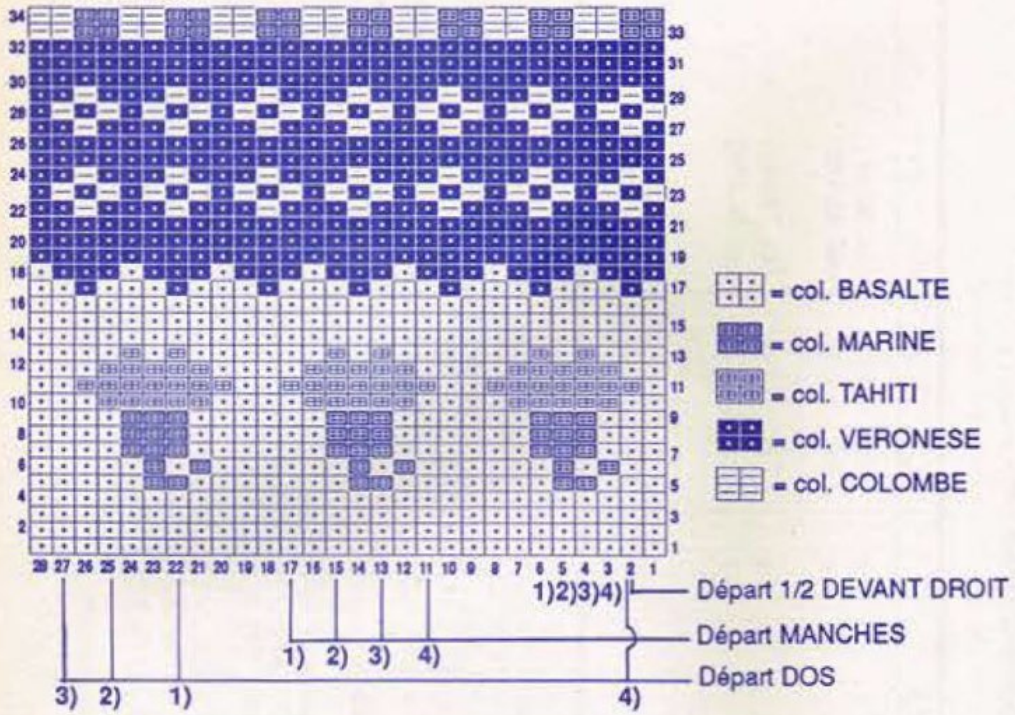


DIAGRAMME N° 2

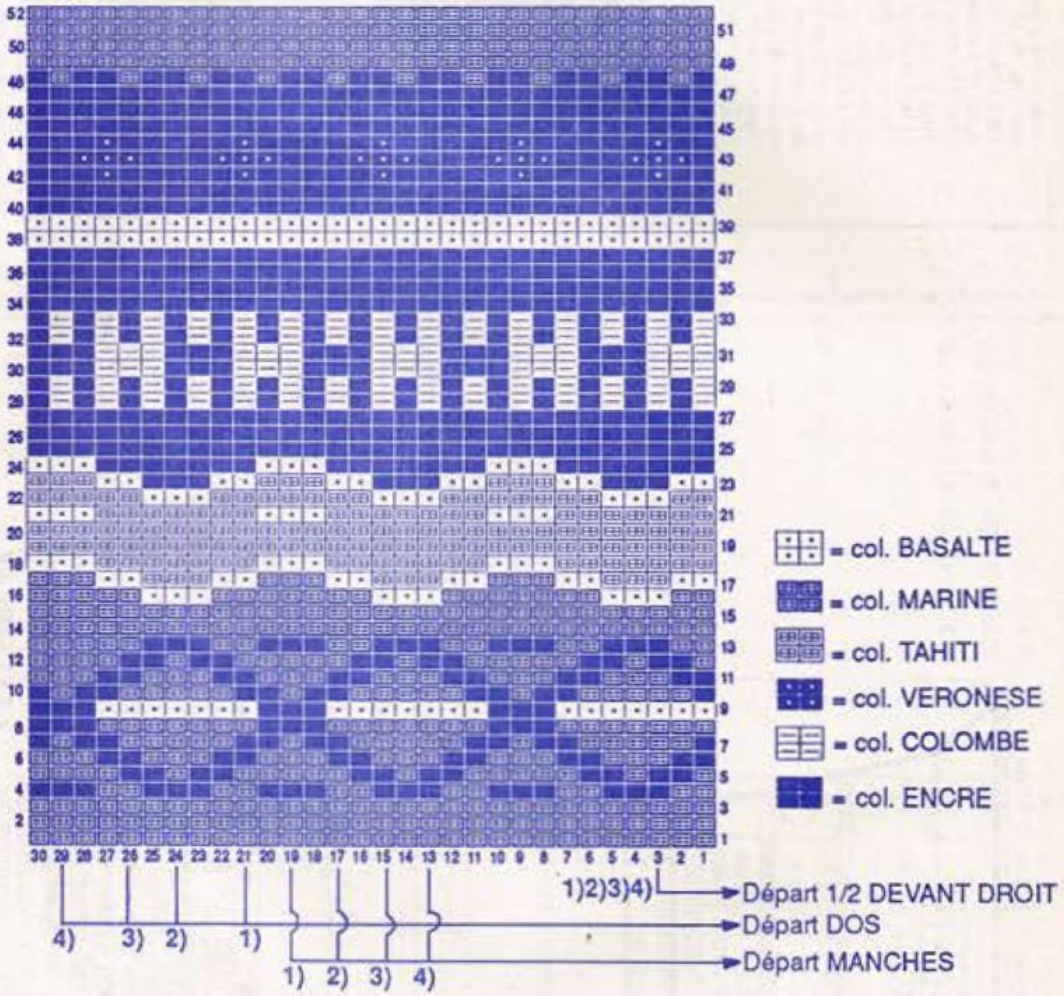
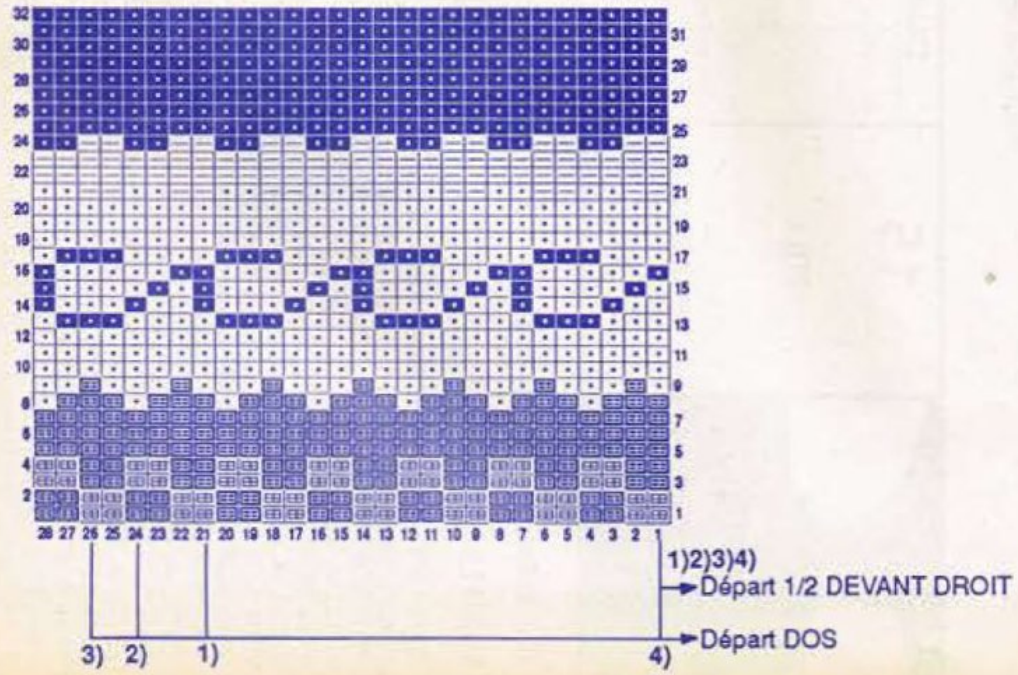
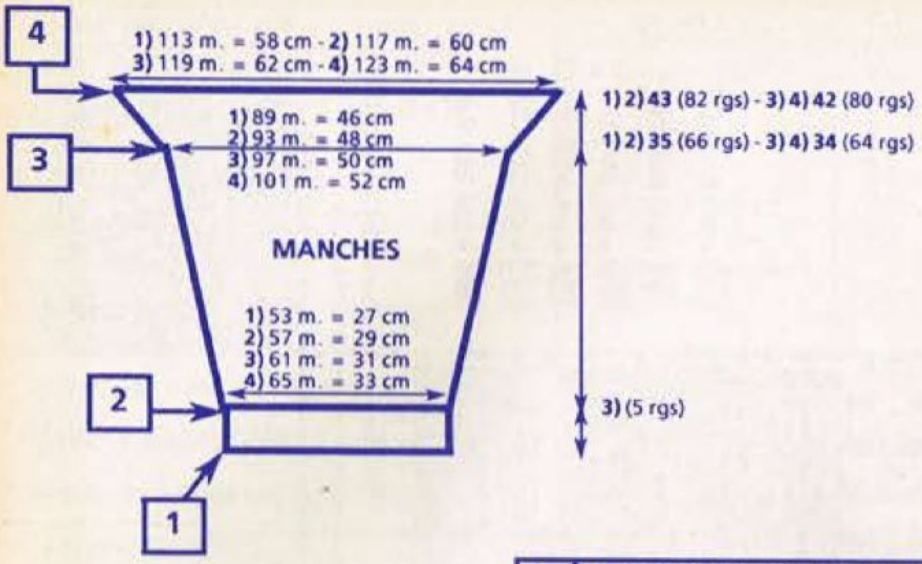


DIAGRAMME N° 3





2 **Cont. en jacquard** en faisant 1 seule augm. au début du 1er rg. (voir diagrammes) aig. n° 5 en commençant par 1 m. lis. et
1) la 17e m. du diag. n° 1, la 19e m. du diag. n° 2 en tric. les 48 prem. rgs.
2) la 25e m. du diag. n° 1, la 17e m. du diag. n° 2 en tric. les 48 prem. rgs.
3) la 13e m. du diag. n° 1 de 34 rgs, la 15e m. du diag. n° 2 en tric. les 46 prem. rgs.
4) la 11e m. du diag. n° 1, la 13e m. du diag. n° 2 en tric. les 46 prem. rgs.
Reconstituer le motif au fur et à mesure des augm.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 4 rgs : 14 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
3) 4) ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

3 **A 1) 2) 35 cm - 3) 4) 34 cm de haut après les 3 cm de l'ourlet, augm.** de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2) 2 x 1 m. et 5 x 2 m.
3) 4) 3 x 1 m. et 4 x 2 m.

4 **Rab.** souplement.
Tric. une seconde manche semblable.

1 **Monter 1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. col. BASALTE, aig. n° 3,5. **Tric.** en jersey comme au DOS

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2) 3)** 75 m. - **4)** 79 m. aig. n° 3,5 col. BASALTE. Tric. en jersey pendant 3 cm (7 rgs). (On est sur l'env.). Tric. 1 rg endr. sur l'env. Cont. en jacquard (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme. Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE DE COTES : Monter **1)** 101 m. - **2)** 103 m. - **3)** 105 m. - **4)** 107 m. aig. n° 3,5 col. BASALTE. Tric. en jersey pendant 3 cm (7 rgs). (On est sur l'env.). Tric. 1 rg endr. sur l'env. Cont. en jacquard (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1) 3)** 1ère m. - **2) 4)** la 3e m. du diagramme. Terminer comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils p 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fil de couleur. Coudre les manches et les côtés en couture invisible. Coudre la bande d'encol. puis les bandes de côtés m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Replier vers l'intérieur les poignets, la bande d'encol. et les bandes de côtés en les maintenant à pts cachés.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

15

PULL

n° 856-T8-507
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3/4	Aig. n° 4 - 5
PHIL'SOFT 5	8 p.	9 p.	10 p.	col. NOIR
	1 p.	2 p.	2 p.	col. BLANC
CECILIA	1 p.	1 p.	1 p.	col. TAHITI
	1 p.	1 p.	1 p.	col. BLANC
ou tte autre qualité des mêmes groupes				

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie : voir diagramme - **Rayures** : 4 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, * 2 rgs qualité CECILIA col. TAHITI, 4 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, , 2 rgs qualité CECILIA col. BLANC, 6 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, 6 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. BLANC, 6 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR *, 2 rgs qualité CECILIA col. BLANC, 6 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, 2 rgs qualité CECILIA col. TAHITI, 8 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, 6 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. BLANC, 8 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, puis répéter 1 fs de * à *, °° 2 rgs qualité CECILIA col. BLANC, 3 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR, 2 rgs qualité CECILIA col. TAHITI, 3 rgs qualité PHIL'SOFT 5 col. NOIR °° ; terminer en répétant toujours de °° à °°.

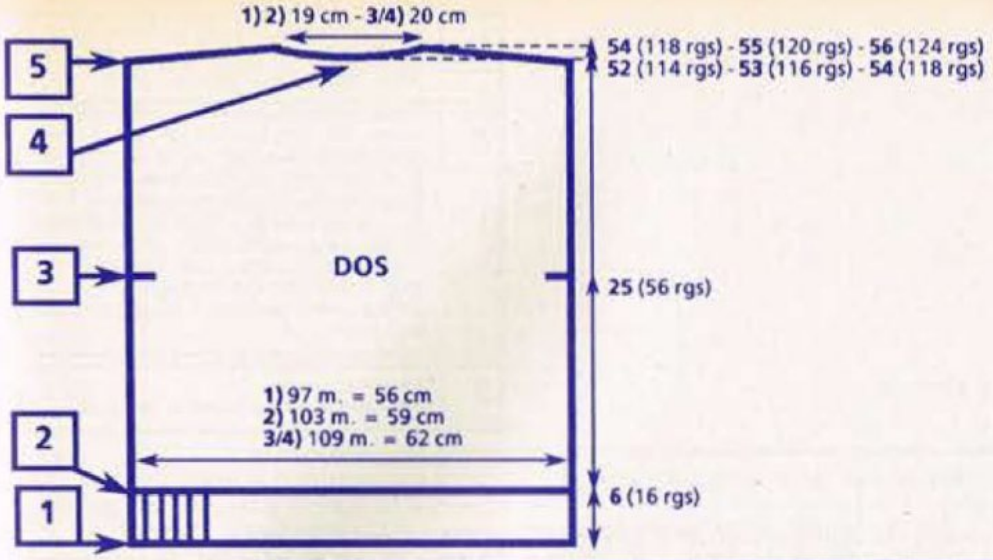
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 22 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

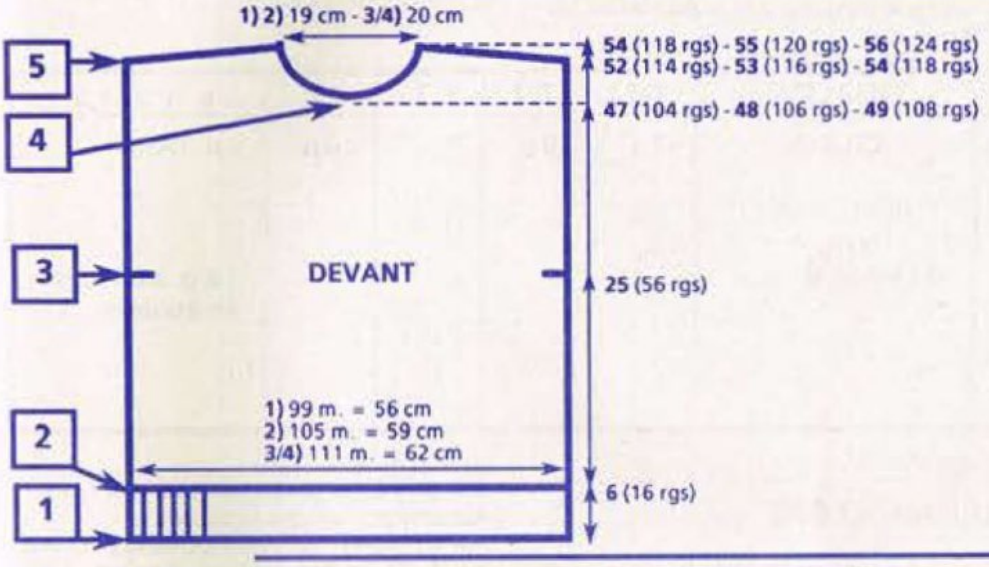
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de chaque pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1) 2) 106 m. - 3/4) 110 m., qualité PHIL'SOFT 5, col. NOIR, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (6 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

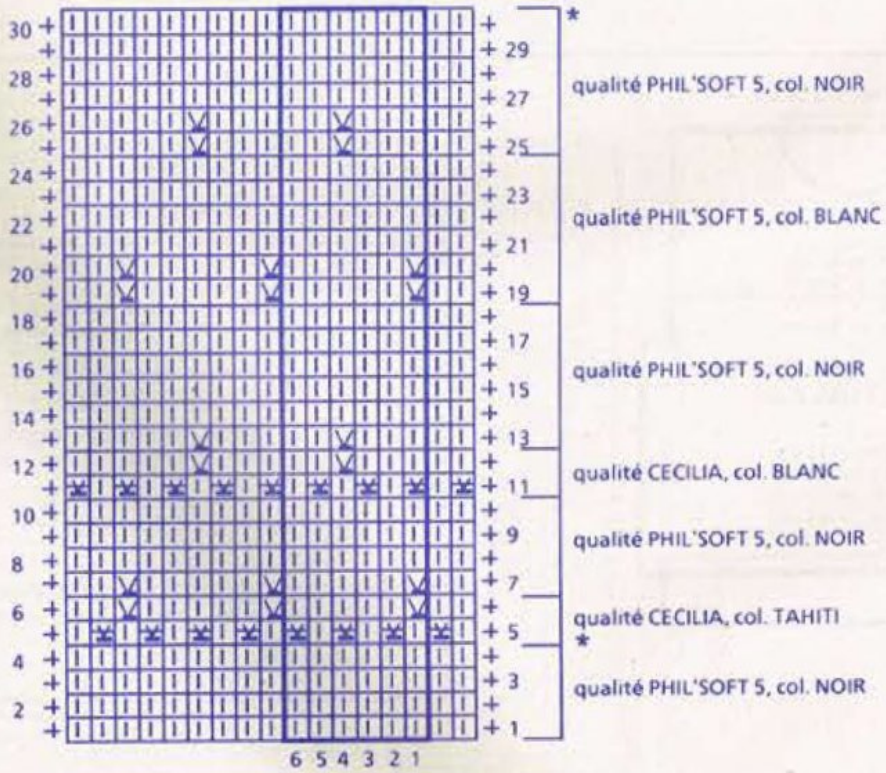


1	**Monter 1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3/4)** 108 m., col. NOIR, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs)
2	**Cont.** en pt fantaisie rayé, aig.n° 5, en faisant sur le 1er rg : 1 augm., en commençant par 1 m. lis., puis la 5e m. du diagramme (voir diagramme et pts employés)
3	**A 25 cm de haut. après les côtes : marquer** les m. lis.
4	**Rab.** pour l'encol. : les **1) 2)** 11 m. centr. - **3/4)** 13 m., puis de ch. côté, 2 rgs plus haut : 1 x 10 m.
5	**Rab.** ts les 2 rgs : **1)** 3 x 11 m. **2)** 3 x 12 m. **3/4)** 1 x 12 m. et 2 x 13 m.

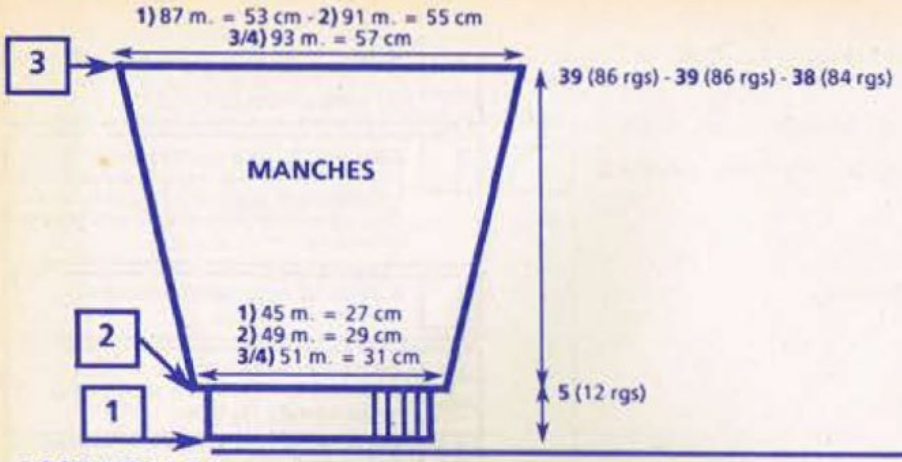


1	**Comme** étape **1** du dos
2	**Cont.** en pt fantaisie rayé, aig.n° 5, en faisant sur le 1er rg : 3 augm. en commençant par 1 m. lis., puis la 4e m. du diagramme (voir diagramme et pts employés)
3	**A 25 cm de haut. après les côtes, rab.** 1 m. de ch. côté et marquer les m. lis.
4	**Rab.** pour l'encol., les **1) 2)** 5 m. centr. - **3/4)** 7 m., puis ts les 2 rgs : 2 - 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5	**Comme** étape **5** du dos

Cont. la rayure en pt fantaisie (voir pts employés) en faisant les m. glissées à ch. changement de coloris



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt)
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊠ = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil devant la m.)
⊠ = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière la m.) ou à l'env. sur l'env. (fil devant la m.)



1 **Monter 1)** 38 m. - **2)** 42 m. - **3/4)** 44 m aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (12 rgs)

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 5, en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. Tric. 8 rgs de jersey, puis du 5e au 13e rg du diagramme, en commençant par 1 m. lis., puis la **1)** 4e m. - **2)** 2e m. - **3/4)** 1ère m. du diagramme, cont. en jersey en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 4 rgs : 21 x 1 augm.
3/4) ts les 4 rgs : 20 x 1 augm. et 2 rgs plus haut : 1 m.

3 **Rab.** ttes les m.
Tric. une seconde manche semblable

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre sur l'env. du trav.).
Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur.
Coudre le dessous des manches et les côtés en couture invisible.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

16

PULL

N° 856-T8-505
Photo T.2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4,5
CECILIA ou tte autre qualité du même groupe	7 p.	8 p.	9 p.	10 p.	col. TAHITI 1 aig. à torsade Arrêts de m.

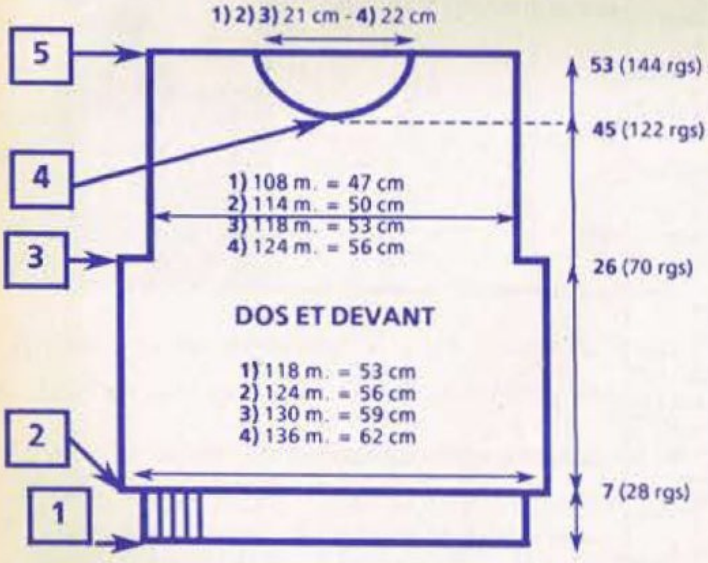
Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Paneau central: voir diagramme - **Pt de dammier 2/2:** voir diagramme

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt de damier 2/2, aig. n° 4,5. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 27 rgs.
106 m. du panneau central = 47 cm
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.



2 **Cont.**, aig. n° 4,5, en répartissant 20 augm. sur le 1er rg Tric. comme suit:
1) 1 m. lis., 5 m. de pt de damier 2/2 en commençant par la 2e m. du diagramme, 106 m. de panneau central, 5 m. de damier 2/2 et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 8 m. de pt de damier 2/2 en commençant par la 3e m. du diagramme, 106 m. de panneau central, 8 m. de damier 2/2 et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 11 m. de pt de damier 2/2 en commençant par la 4e m. du diagramme, 106 m. de panneau central, 11 m. de damier 2/2 et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 14 m. de pt de damier 2/2 en commençant par la 1ère m. du diagramme, 106 m. de panneau central, 14 m. de damier 2/2 et 1 m. lis.

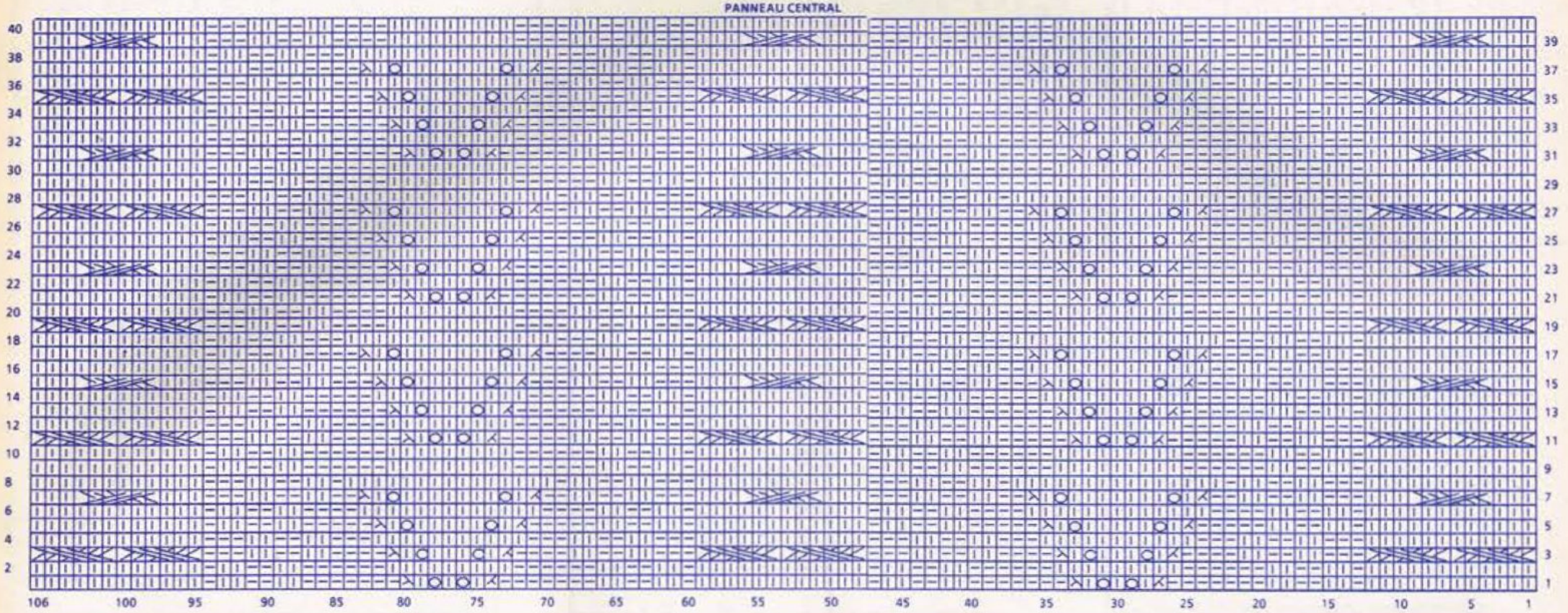
3 **A 26 cm de haut** après les côtes, **rab.** de ch. côté:
1) 2) 1 x 5 m.
3) 4) 1 x 6 m.

4 **Rab.** les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.

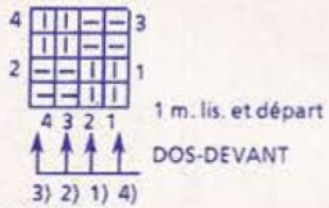
1 **Monter 1)** 98 m. - **2)** 104 m. - **3)** 110 m. - **4)** 116 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (28 rgs)

5 **Rab.**
DOS: ttes les m. en 1 fs souplement
DEVANT: les **1)** 30 m. - **2)** 33 m - **3)** 35 m. - **4)** 37 m. restantes.

PANNEAU CENTRAL

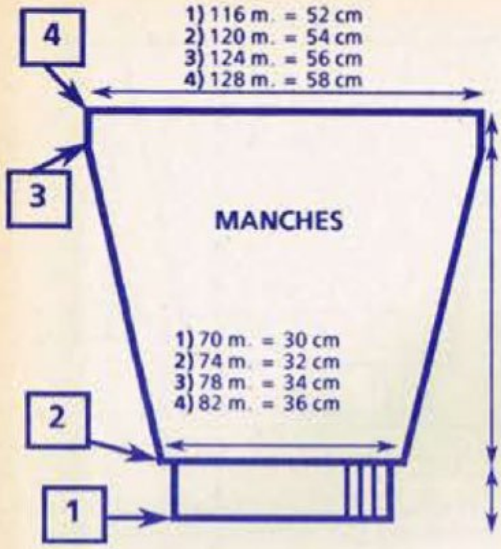


Pt de damier 2/2



LEGENDE

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
= m. endr. sur l'endr. ou env sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
= jeté



1 **Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (24 rgs)

2 **Cont.**, aig. n° 4,5, en répartissant 24 augm. sur le 1er rg. Tric. le panneau central en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 18e m. - **2)** 16e m. - **3)** 14e m. - **4)** 12e m. du panneau central.
Augm. de ch. côté: ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
Reformer le panneau central et le pt de damier 2/2 au fur et à mesure des augm.

3 **A 1) 2) 39 cm - 3) 4) 40 cm de haut.** après les côtes, **marquer** les m. lis. d'un fil de couleur et **cont.** droit

4 **Rab.** ttes les m. en 1 fs souplement

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 120 m. - **4)** 124 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4,5 cm (18 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. en faisant correspondre les 3 cm droits du haut de la manche aux **1) 2)** 5 m. - **3) 4)** 6 m. rabattues pour l'emmanchure. Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot. Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les côtés en couture invisible
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du trav.

17

CARDIGAN

n° 856-T8-513
Photo T. 2/3

QUALITES	T.1	T.2/3	T.4	Aig. n° 3 - 4
WILKY	13 p.	14 p.	16 p.	col. MARINE
LAUREATE	6 p.	6 p.	7 p.	col. VERONESE
ou tte autre qualité des mêmes groupes				épaulettes 7 boutons

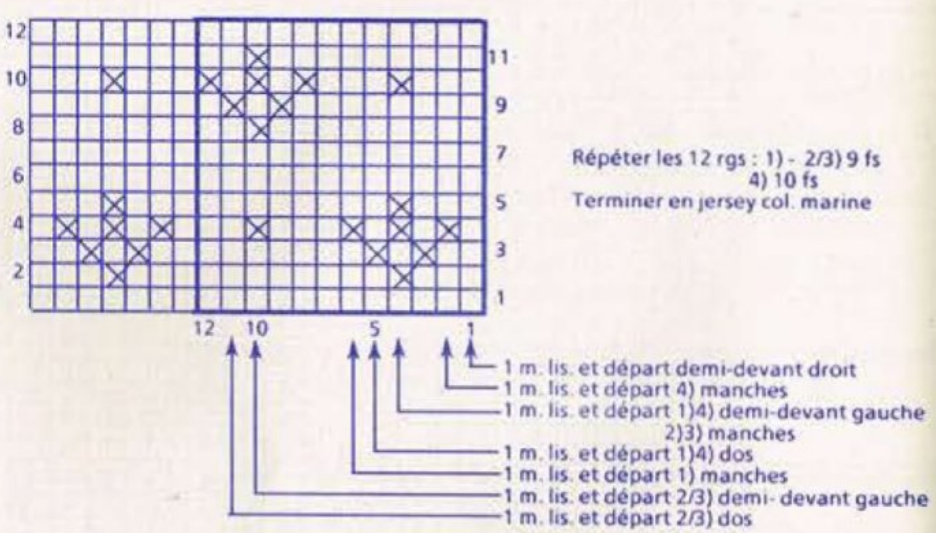
Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 1/1 demi-torses:
1er rg: 1 m. lis., * 1 m. endr. torse, 1 m. env. *; répéter de * à *; terminer par 1 m. endr. torse et 1 m. lis.

2e rg: Tric. les m. comme elles se présentent.

Répéter toujours ces 2 rgs.
Jacquard: Voir diagr.



Répéter les 12 rgs : 1) - 2/3) 9 fs
4) 10 fs
Terminer en jersey col. marine

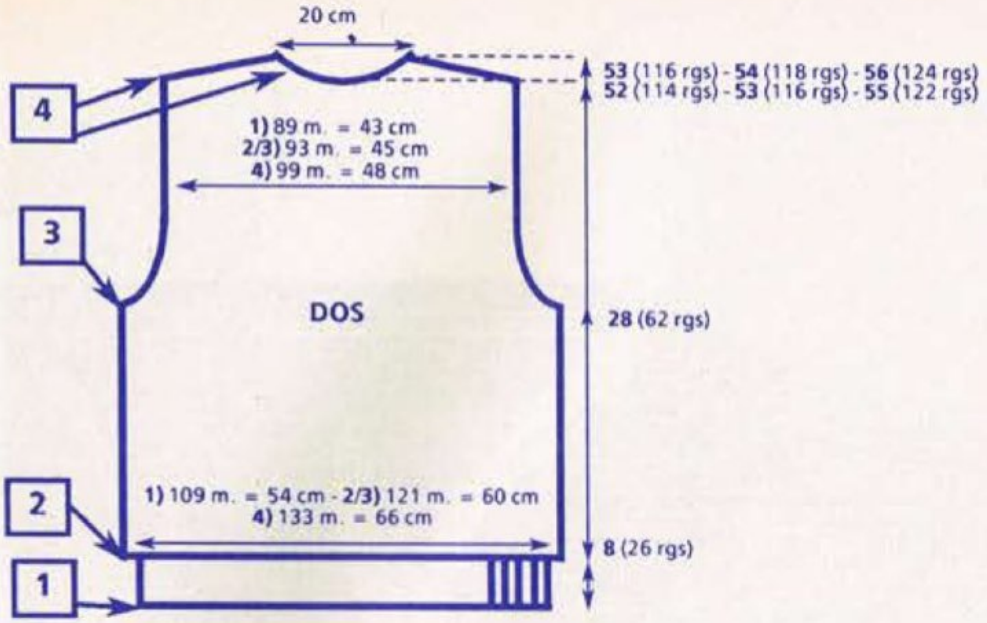
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 20 m. et 22 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

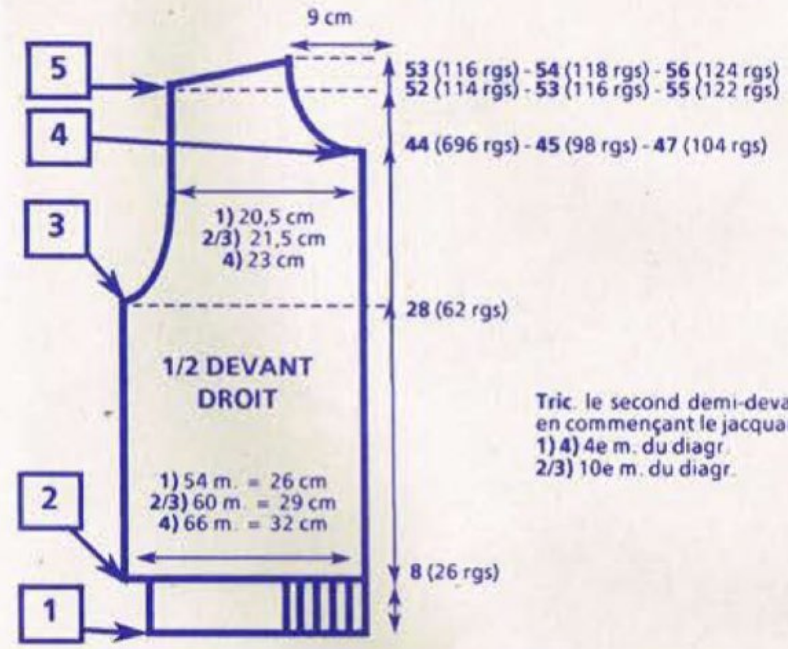
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter 97 m., col. MARINE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 demi-torses en commençant et en terminant ts les rgs impairs (endr. du

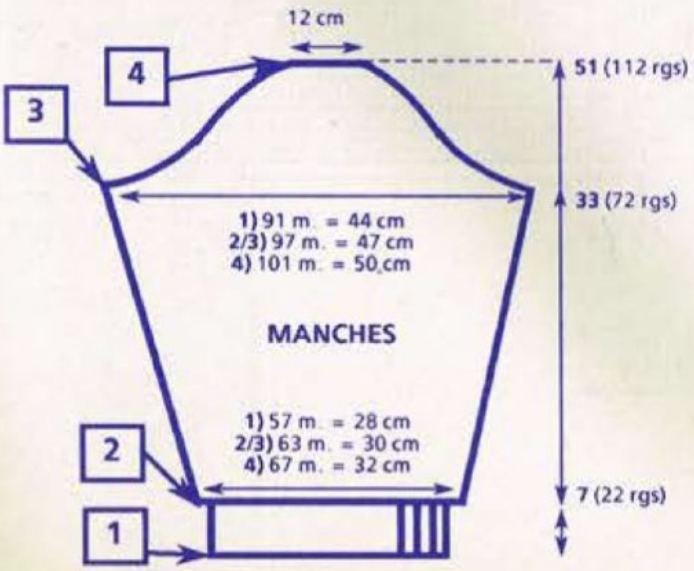


1	**Monter 1)** 109 m. - **2/3)** 121 m. - **4)** 133 m., col. MARINE, aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant ts les rgs impairs par 1 m. env. pendant 8 cm (26 rgs).
2	**Cont.** en jacquard, aig. n° 4 en commençant par 1 m. lis. et la **1) 4)** 5e m. du diagr. **2/3)** 11e m. du diagr.
3	**A 28 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs: **1)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. **2/3)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. **4)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4	**Epaules: Rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs: **1)** 2 x 12 m. **2/3)** 2 x 13 m. **4)** 1 x 14 m. et 1 x 15 m. **Encol.: en même temps, rab.** les 41 m. centr.



Tric. le second demi-devant en sens inverse en commençant le jacquard par 1 m. lis. et la
1) 4) 4e m. du diagr.
2/3) 10e m. du diagr.

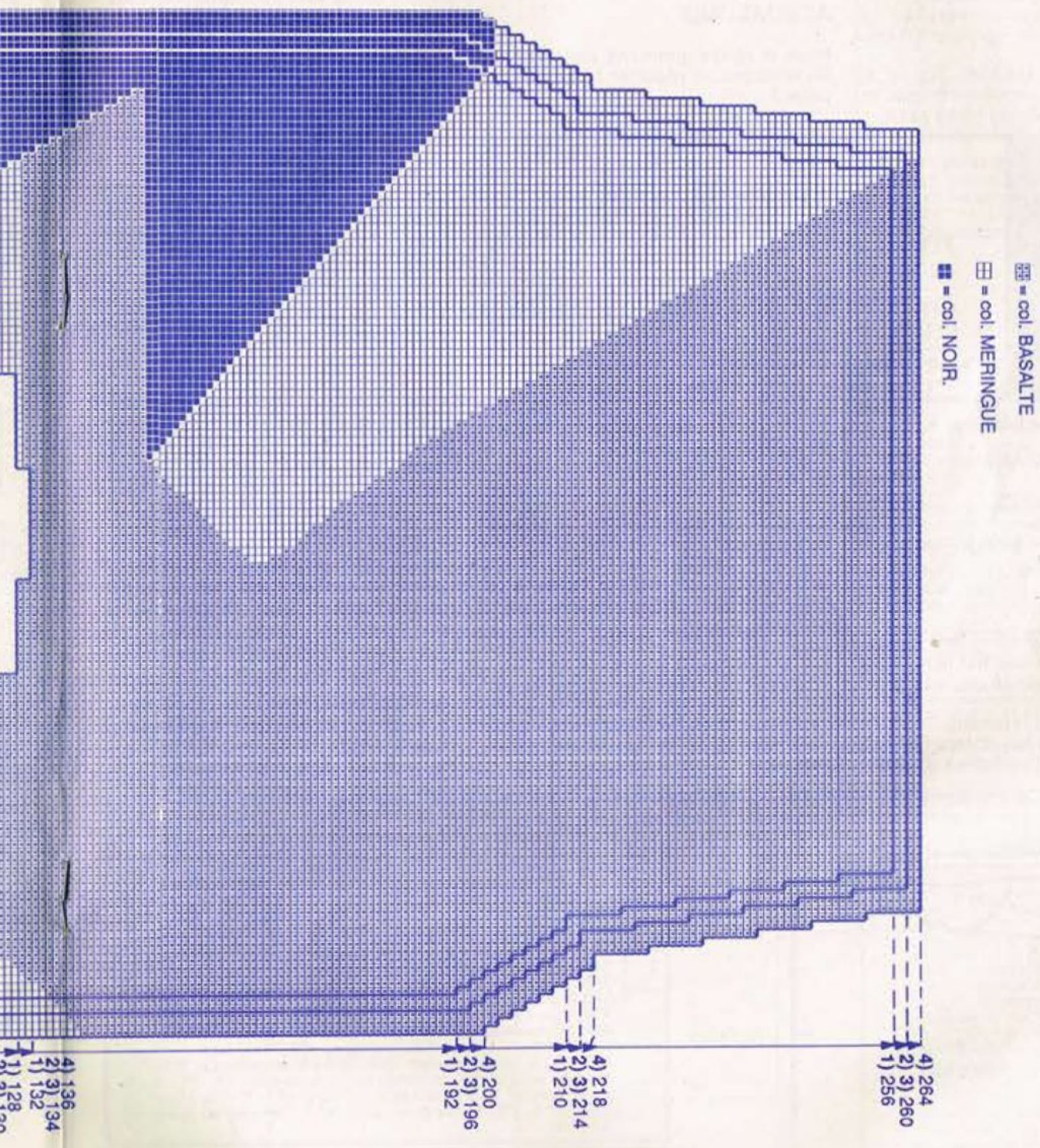
1	**Monter 1)** 54 m. - **2/3)** 60 m. - **4)** 66 m., col. MARINE, aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) en commençant ts les rgs impairs par 2 m. endr. torses pendant 8 cm (26 rgs)
2	**Cont.** en jacquard, aig. n° 4 en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagr.
3	**A 28 cm de haut. après les côtes, rab.** à gauche, ts les 2 rgs: **1)** 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. **2/3)** 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. **4)** 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. On a **1)** 43 m. - **2/3)** 45 m. - **4)** 48 m.
4	**Rab.** à droite, ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5	**Epaule: Rab.** à gauche, ts les 2 rgs: **1)** 2 x 12 m. **2/3)** 2 x 13 m. **4)** 1 x 14 m. et 1 x 15 m.



1	**Monter 1)** 56 m. - **2/3)** 62 m. - **4)** 66 m., col. MARINE, aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 demi-torses (voir pts employés) pendant 7 cm (22 rgs)
2	**Cont.** en jacquard, aig. n° 4 en faisant 1 seule augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 6e m. du diagr. **2/3)** 4e m. du diagr. **4)** 2e m. du diagr. **Augm.** de ch. côté: s les 4 rgs: 17 x 1 m.
3	**A 33 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté, ts les 2 rgs: **1)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. **2/3)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. **4)** 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4	**Rab.** les 25 m. restantes. Tric. une seconde manche semblable.

4) 136
2) 3) 134
1) 132
1) 128
2) 3) 130
4) 132
1) 108
2) 3) 110
4) 112
1) 66
2) 3) 66
4) 66
1) 48
2) 3) 48
4) 48
1) 90 - 2) 3) 94 - 4) 100
1) 120 - 2) 3) 124 - 4) 130

DIAGRAMME DU MODELE N° 12 PAGE 28



trav.) par 1 m. endr. torse pendant 3 cm (5 rgs) puis faire 1 rg env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE: Pour cette bande, tric. un échantillon de 8 m. en côtes 1/1 col. MARINE, aig. n° 3. Etirer légèrement et vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 26 rgs.
Monter 8 m., col. MARINE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr.
A **1)** 55 cm (144 rgs) - **2/3)** 56 cm (146 rgs) - **4)** 58 cm (150 rgs) de haut. tot., rab.
Tric. une seconde bande en sens inverse en faisant 7 boutonnières de 3 rgs, la 1ère au 5e rg et à 4 m. des bords, les suivantes espacées entre elles par **1) 2/3)** 19 rgs - **4)** 20 rgs.

ASSEMBLAGE

Pour tt renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés en couture invisible et le dessous des manches à pts arrière sur l'env.
Monter les manches à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les bandes de boutonnage en couture invisible.
Broder les boutonnières, coudre les boutons et les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

18

PULL FEMME et HOMME

n° 856 - T8 - 500
Photo T. 2 (Femme)

QUALITES	FEMME 1/2	FEMME 3	FEMME 4	HOMME 1	HOMME 2	HOMME 3	HOMME 4	Aig. n° 2 - 3
PLAY BOY	6 p.	7 p.	8 p.	10 p.	11 p.	12 p.	13 p.	col. MARINE
	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	col. BILLARD
	1 p.	1 p.	1 p.	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	col. ENCRE
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. ROUGE
PRONOSTIC ou tte autre qualité des mêmes groupes	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	2p.	2p.	2p.	col. SAFRAN

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées - Jersey - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 31 m. et 37 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

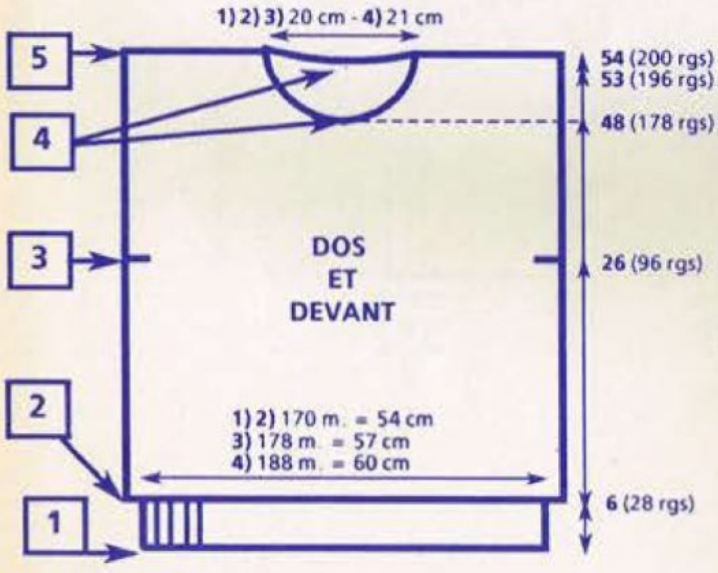
BANDE D'ENCOLURE FEMME : Monter **1) 2) 3)** 140 m. - **4)** 144 m. col. SAFRAN, aig. n° 2. Tric. en côtes 1/1 rayées : 2 rgs col. SAFRAN puis 12 rgs col. MARINE, soit 3,5 cm (14 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE HOMME : Monter **1)** 148 m. - **2) 3)** 152 m. - **4)** 156 m. col. SAFRAN, aig. n° 2. Tric. en côtes 1/1 rayées : 2 rgs col. SAFRAN puis 16 rgs col. MARINE, soit 4 cm (18 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts

FEMME



(*) = 6 rgs de jersey col. MARINE

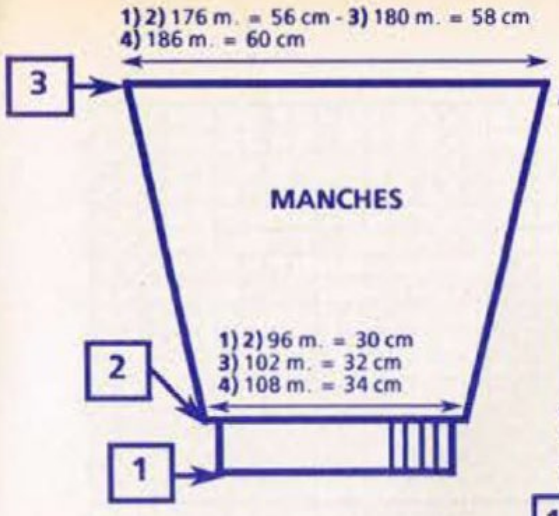
2 **Cont. en jacquard** (voir diagrammes) aig. n° 3 en commençant par : **1) 2)** 10 rgs de jersey col. MARINE ; la 5e m. du diag. n° 1 ; **(*)** : la 6e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 21e m. du diag. n° 3 **(*)** ; la 6e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 5e m. du diagr. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
3) 12 rgs de jersey col. MARINE, la 1ère m. du diag. n° 1 ; **(*)** ; la 2e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 17e m. du diag. n° 3 **(*)** ; la 2e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 1ère m. du diagr. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
4) 14 rgs de jersey col. MARINE ; la 12e m. du diag. n° 1, **(*)** ; la 21e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 12e m. du diag. n° 3 **(*)** ; la 21e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 12e m. du diagr. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.

3 **A 26 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur

4 **DOS : Rab. pour l'encol.** les **1) 2) 3)** 32 m. - **4)** 36 m. centr. puis de ch. côté 2 rgs plus haut : 1 x 15 m.
DEVANT : Rab. pour l'encol. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 26 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

5 **Rab. de ch. côté pour l'épaule** les **1) 2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 61 m restantes

1 **Monter 1) 2)** 170 m. - **3)** 178 m. - **4)** 188 m. col. SAFRAN aig. n° 2. **Tric.** en côtes 1/1 rayées : 4 rgs col. SAFRAN et 23 rgs col. MARINE, soit 6 cm (28 rgs).

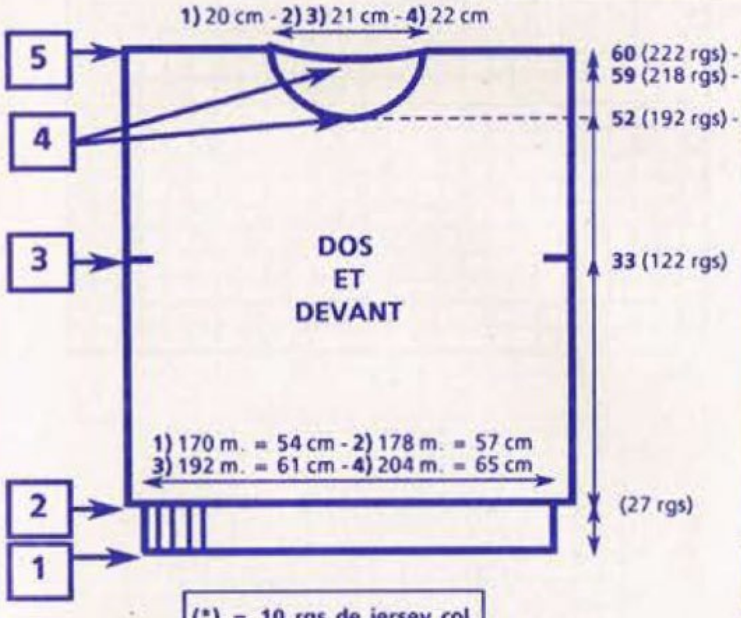


1 **Monter 1) 2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m. col. SAFRAN, aig. n° 2. **Tric.** en côtes 1/1 comme pour le corps
Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 augm. sur le rg.

2 **Cont. en jacquard** (voir diagrammes) aig. n° 3 en commençant par :
1) 2) 2 rgs de jersey col. MARINE ; la 10e m. du diag. n° 4, **(*)** ; la 11e m. du diag. n° 2 ; **(*)** : la 12e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 13e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
3) la 7e m. du diag. n° 4 ; **(*)** ; la 8e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 10e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 6e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
4) la 4e m. du diag. n° 4 ; **(*)** ; la 5e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 7e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 6e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 4 rgs : 33 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m.
3) 4) ts les 4 rgs : 32 x 1 m. et ts les 2 rgs : 7 x 1 m.

3 **A 1) 2) 40 cm - 3) 4) 39 cm de haut tot., rab.** souplement toutes les m. **Tric.** une seconde manche semblable.

HOMME



(*) = 10 rgs de jersey col. MARINE

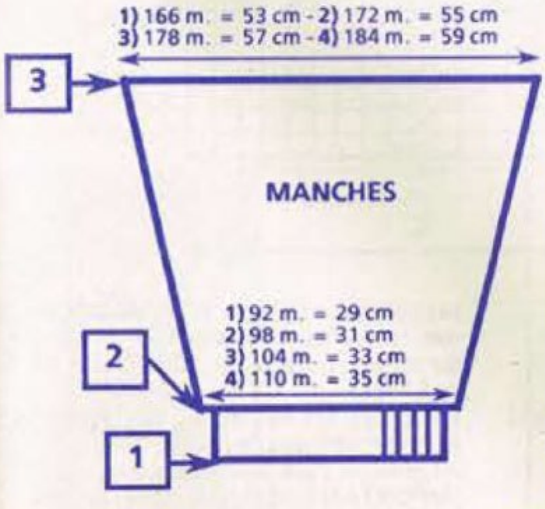
1 **Monter 1)** 170 m. - **2)** 178 m. - **3)** 192 m. - **4)** 204 m. aig. n° 2 col. SAFRAN. **Tric.** en côtes 1/1 rayées : 4 rgs col. SAFRAN rgs col. MARINE soit 7 cm (33 rgs)

2 **Cont. en jacquard** (voir diagrammes) aig. n° 3 en commençant par :
1) 12 rgs de jersey col. MARINE ; la 5e m. du diag. n° 1 ; **(*)** ; la 6e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 21e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 6e m. du diag. n° 2 ; la 5e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE
2) 14 rgs de jersey col. MARINE ; la 1ère m. du diag. n° 1 ; **(*)** ; la 2e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 17e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 2e m. du diag. n° 2 ; la 1ère m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE
3) 16 rgs de jersey col. MARINE ; la 10e m. du diag. n° 1 ; **(*)** ; la 19e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 10e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 19e m. du diag. n° 2 ; la 10e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE
4) 18 rgs de jersey col. MARINE ; la 4e m. du diag. n° 1 ; **(*)** ; la 3e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 4e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 3e m. du diag. n° 2 ; la 4e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE

3 **A 33 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **DOS : Rab.** les **1)** 32 m. - **2) 3)** 36 m. - **4)** 40 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 15 m.
DEVANT : Rab. les **1)** 22 m. - **2) 3)** 26 m. - **4)** 30 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

5 **Rab. pour l'épaule de ch. côté** les **1)** 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 63 m. - **4)** 67 m. restantes.



1 **Monter 1)** 82 m. - **2)** 88 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m. aig. n° 2 col. SAFRAN. **Tric.** en côtes 1/1 rayées comme pour le corps. **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 augm. sur le rg.

2 **Cont. en jacquard** (voir diagrammes) aig. n° 3 en tric. de la façon suivante :
1) (*) ; la 11e m. du diagr. n° 4 ; **(*)** ; la 14e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 17e m. du diagr. n° 3 ; **(*)** ; la 14e m. du diagr. n° 4. Terminer en jerseycol. MARINE.
2) (*) ; la 8e m. du diagr. n° 4 ; **(*)** ; la 11e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 14e m du diagr. n° 3 ; **(*)** ; la 13e m. du diagr. n° 4. Terminer en jerseycol. MARINE.
3) 8 rgs de jersey col. MARINE ; la 5e m. du diagr. n° 4 ; **(*)** ; la 8e m. du diagr. n° 2 ; **(*)** ; la 9e m. du diagr. n° 3 ; **(*)** ; la 9e m. du diagr. n° 4. Terminer en jerseycol. MARINE.
4) 4 rgs de jersey col. MARINE; la 3e m. du diag. n° 4 ; **(*)** ; la 5e m. du diag. n° 2 ; **(*)** ; la 5e m. du diag. n° 3 ; **(*)** ; la 5e m. du diag. n° 4. Terminer en jersey col. MARINE.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 6 rgs : 11 x 1 m. et ts les 4 rgs : 26 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 28 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 4 rgs : 32 x 1 m.

3 **A 1) 2) 47 cm - 3) 46 cm - 4) 44 cm de haut après les côtes, rab.** toutes les m **Tric.** une seconde manche semblable

DIAGRAMME MAIN N° 1 - JACQUARD

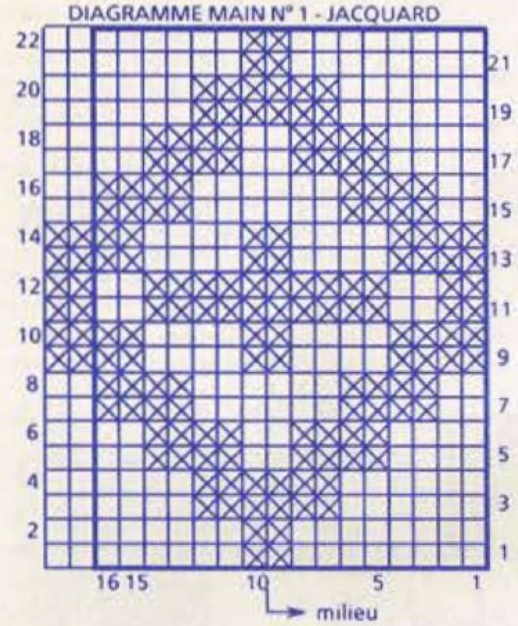
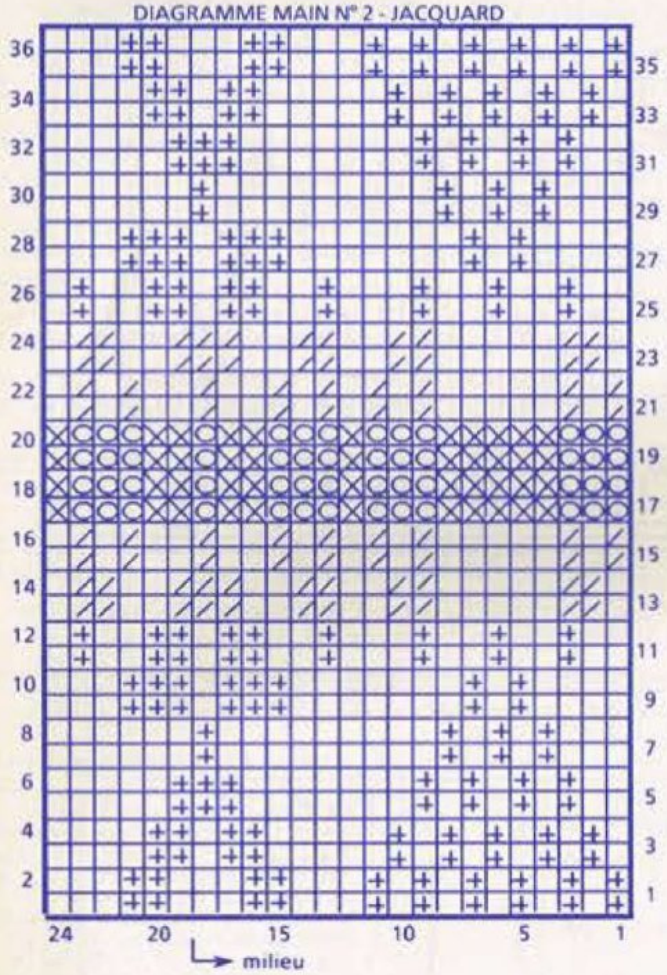


DIAGRAMME MAIN N° 2 - JACQUARD



= col. MARINE
= col. SAFRAN
= col. BILLARD
= col. ENCRE
= col. ROUGE

DIAGRAMME MAIN N° 3 - JACQUARD

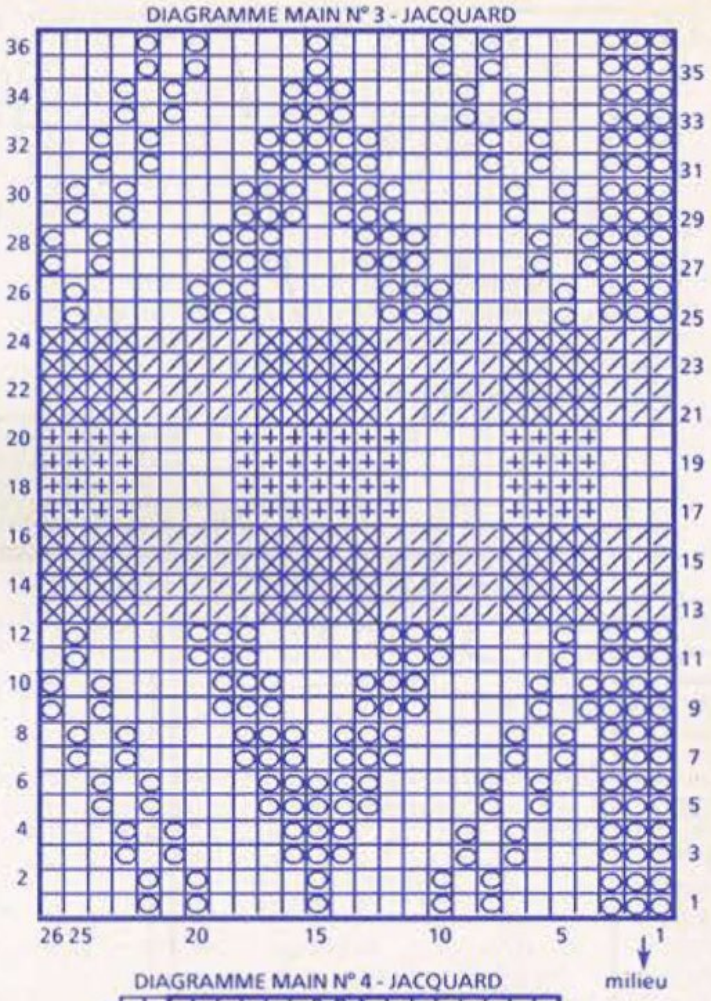
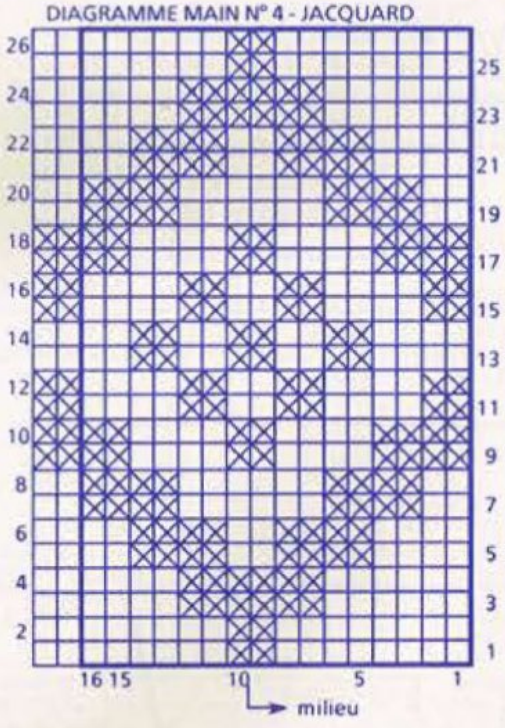


DIAGRAMME MAIN N° 4 - JACQUARD



arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Monter les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fils de couleur. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

EXPLICATION MACHINE

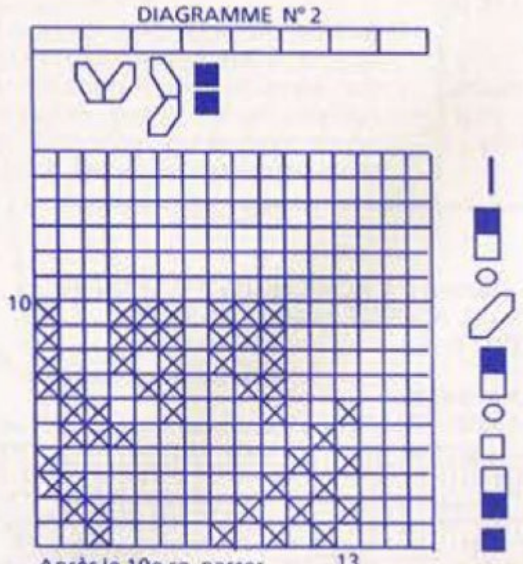
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées - Jersey - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, réglage n° 9 écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 31 m. et 37 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5,5 écartement des fontures n° 3
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

DIAGRAMME N° 2



Après le 10e rg, passer au 8e rg en appuyant sur la touche + 1

DIAGRAMME N° 4

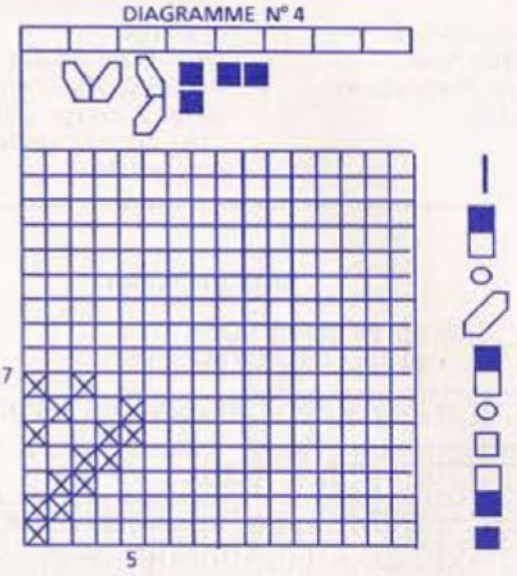


DIAGRAMME N° 1

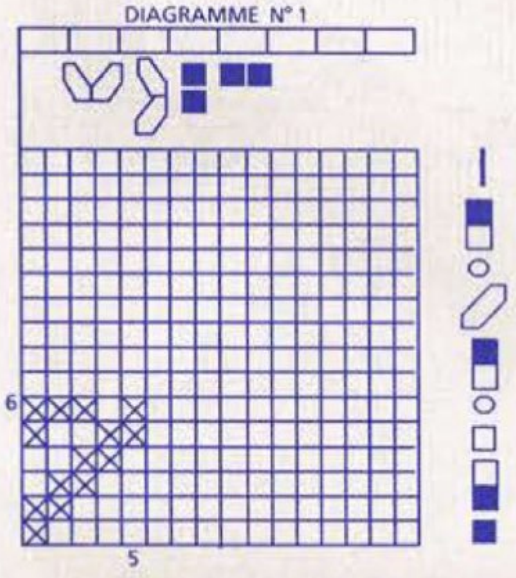
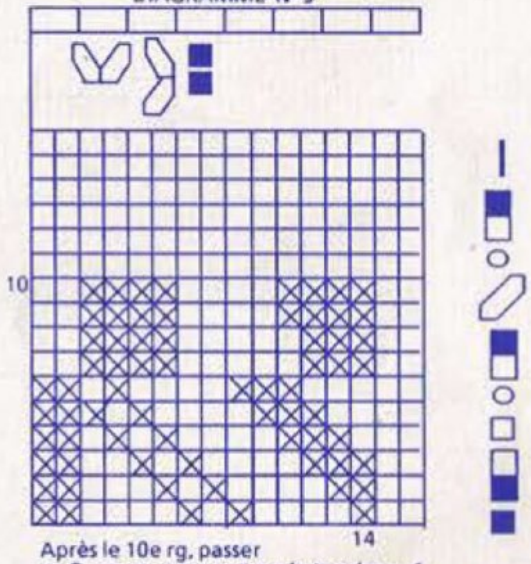
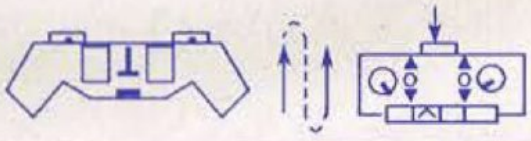


DIAGRAMME N° 3



Après le 10e rg, passer au 8e rg en appuyant sur la touche + 1

Pour les fils de couleur et les fils de fond, se reporter aux diagrammes main



REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main

Attention : La taille 4 du modèle FEMME comportant plus de 180 m., celle-ci ne pourra être tricotée à la machine

Les tailles 3 et 4 du modèle HOMME comportant plus de 180 m., celles-ci ne pourront être tricotées à la machine.

19

PULL

n° 856-T8-490
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR	4 p.	4 p.	5 p.	5 p.	Col. NOIR
	7 p.	7 p.	8 p.	9 p.	Col. BLANC
COTON D'EGYPTE	5 p.	5 p.	6 p.	6 p.	Col. NOIR
SUNSET	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. ARGENT
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes : 1/1 - Jersey
Pt de riz: 1er rg: * 1 m. endr., 1 m.

env. *; répéter de * à * et terminer par 1 m. endr.
2e rg: Comme le 1er rg.
Attention, on contrarie les m. à ch. rg.
Jacquard: Voir diagrammes.
Broderies au pt lancé: Voir emplacement sur les diagrammes jacquard des manches.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter 100 m., col. NOIR, qualité KID'MOHAIR, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (9 rgs) puis faire 1 rg env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au

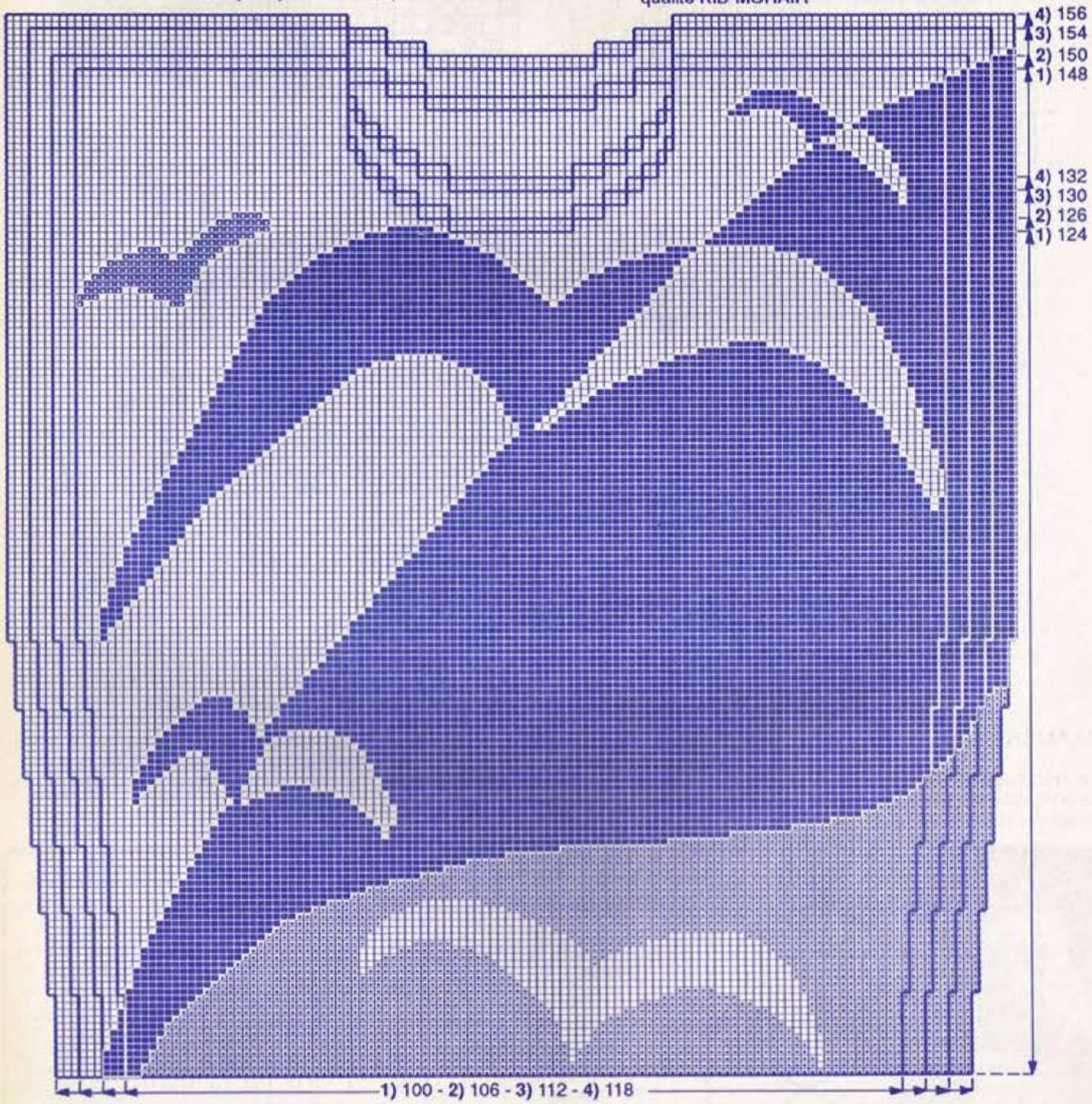
DOS ET DEVANT

▦ = pt de riz, col. NOIR, qualité COTON D'EGYPTE

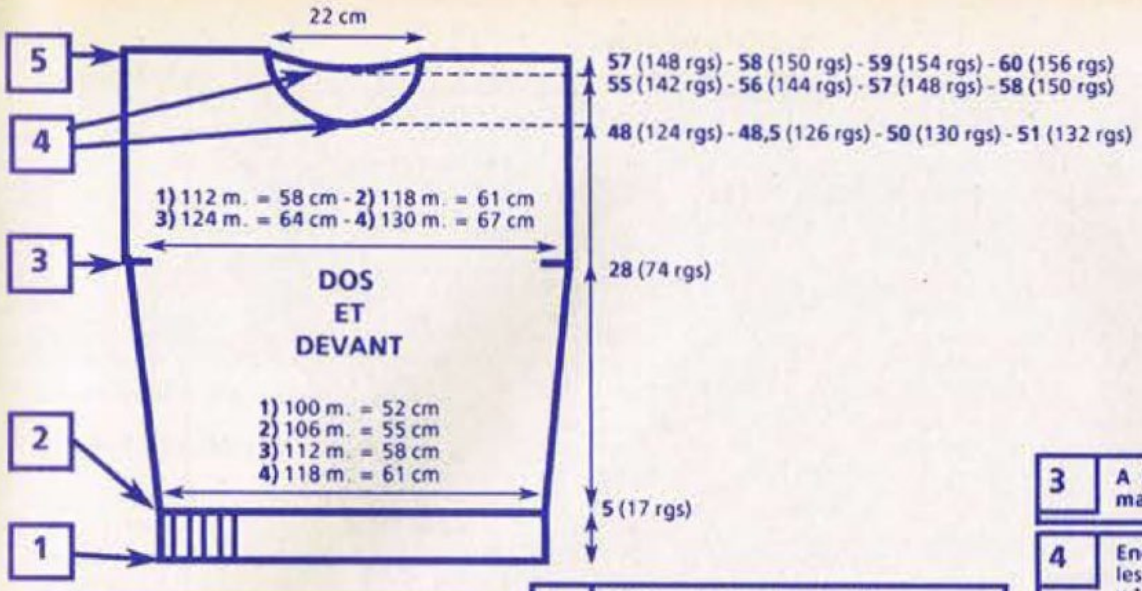
■ = jersey, col. NOIR, qualité KID MOHAIR

▦ = jersey, col. NOIR, qualité KID MOHAIR + col. ARGENT, qualité SUNSET (tric. ens.)

⊞ = jersey, col. BLANC, qualité KID MOHAIR



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 **Monter 1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 106 m. - **4)** 112 m., col. NOIR, qualité KID MOHAIR, aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 6 augm.

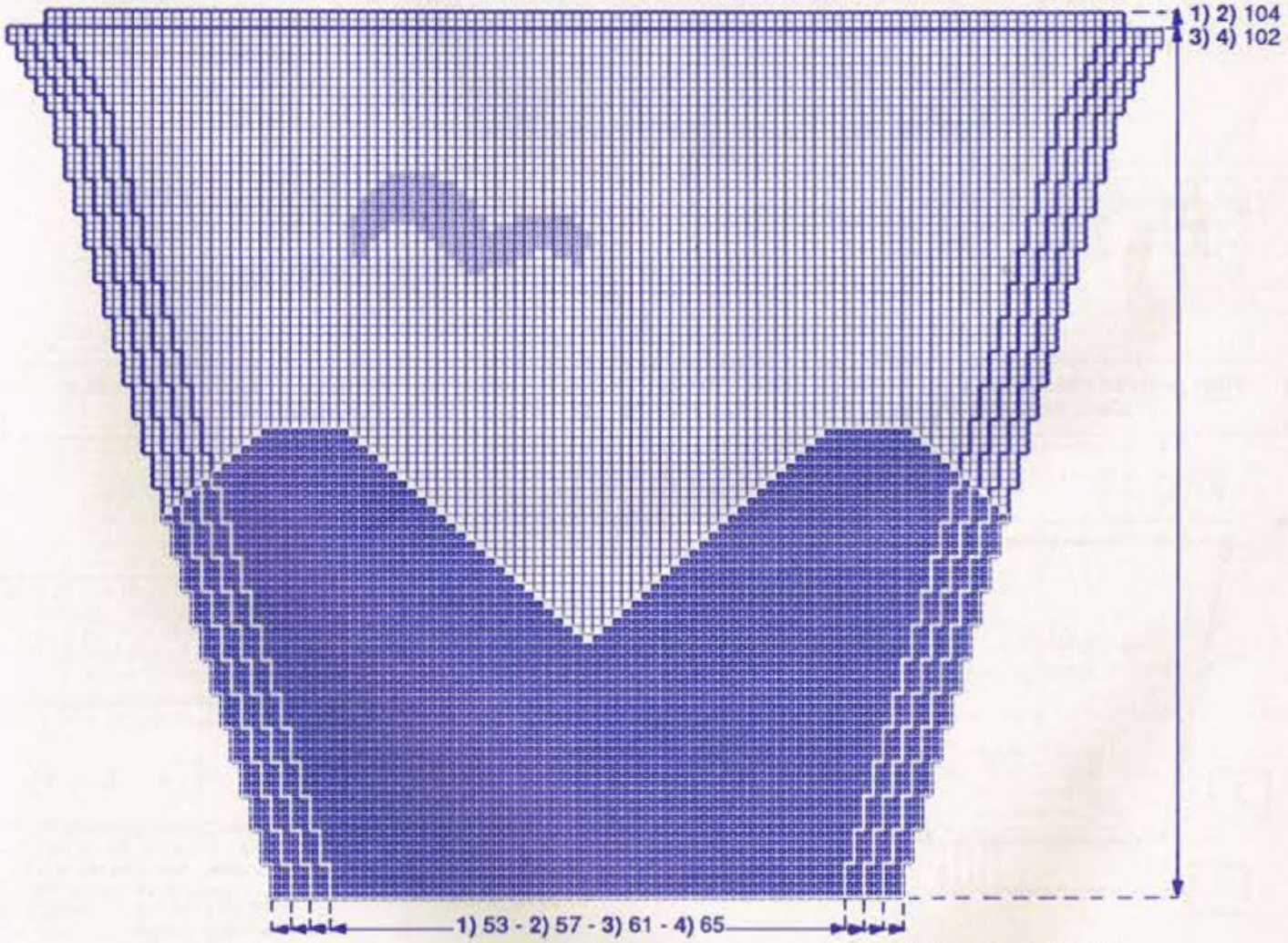
2 **Cont.** en jacquard, aig. n° 4.
DEV.: en suivant le diagr.
DOS: en sens inverse en lisant le diagr. de gauche à droite.
Augm. de ch. côté: ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 4 x 1 m.

3 **A 28 cm de haut. après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **Encol. dev.: Rab.** les 16 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Encol. dos: Rab. les 22 m. centr. et 2 rgs plus haut: 2 x 5 m.

5 **Rab.** les **1)** 35 m. - **2)** 38 m. - **3)** 41 m. - **4)** 44 m. restantes de l'épaule

MANCHE DROITE



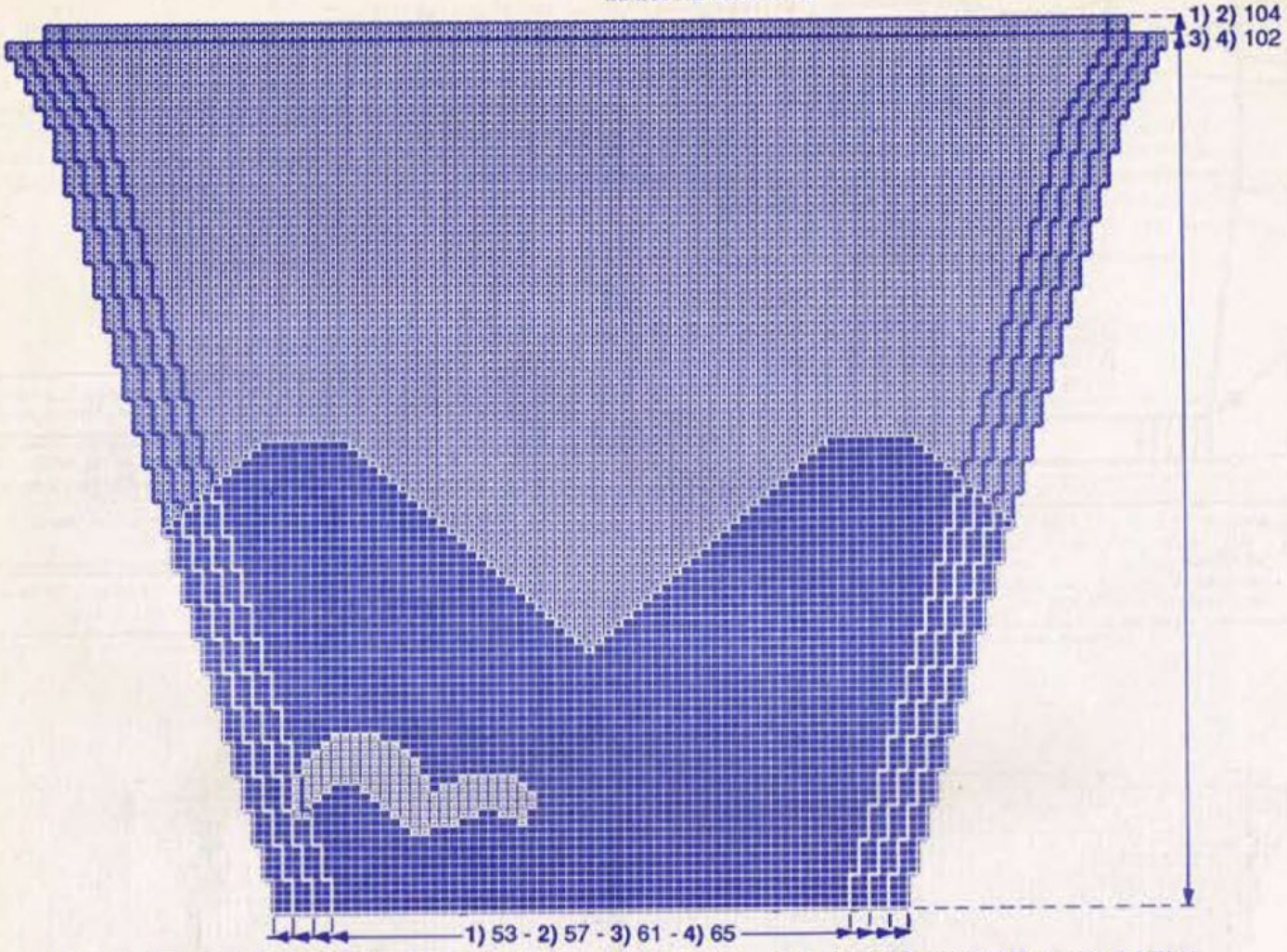
⊞ = emplacement de la broderie au pt lancé col. NOIR, qualité KID MOHAIR + col. ARGENT, qualité SUNSET

⊞ = jersey, col. BLANC, qualité KID MOHAIR

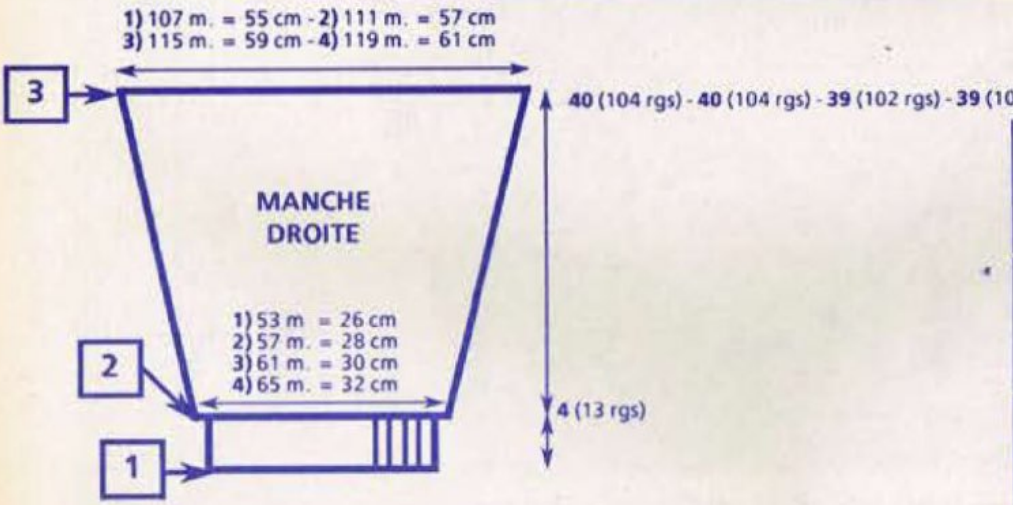
▦ = pt de riz, col. BLANC, qualité KID MOHAIR.

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

MANCHE GAUCHE



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1	**Monter 1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., col. BLANC, qualité KID MOHAIR, aig. n° 3, **tric.** en côtes 1/1 pendant 4 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env. en répartissant 7 augm.
2	**Cont.** en jacquard, aig. n° 4 en suivant le diagr. **Augm.** de ch. côté: ts les 4 rgs: 23 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
3	**A 1) 2) 40 cm - 3) 4) 39 cm de haut. après les côtes, rab.** ttes les m. et tric. la manche gauche en tric. le poignet col. NOIR, qualité KID MOHAIR et en suivant le second diagr.

moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre).
Monter les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur.

Faire les coutures des côtés et des dessous des manches à pts arrière.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

20
PULL

N° 856-T8-486
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 et 4
KID MOHAIR	12 p.	13 p.	14 p.	15 p.	col. BLANC 1 aig. à torsade du PHIL'ELASTIC
Ou toute autre qualité du même groupe					

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt de riz: 1er rg (endr. du trav.): * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr.
2e rg: comme le 1er rg.
Répéter toujours ces 2 rgs (on contrarie les m. à ch. rg).
Pts fantaisie: voir diagrammes et légendes.
Côtes 2/2 torsadées: 1er rg (endr. du trav.): * 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (voir légende) *, répéter de * à *, terminer par 2 m. env.
2e rg: tric. les m. comme elles se présentent
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt de riz, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 26 rgs.
56 m. panneau centr., aig. n° 4 = 25 cm
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

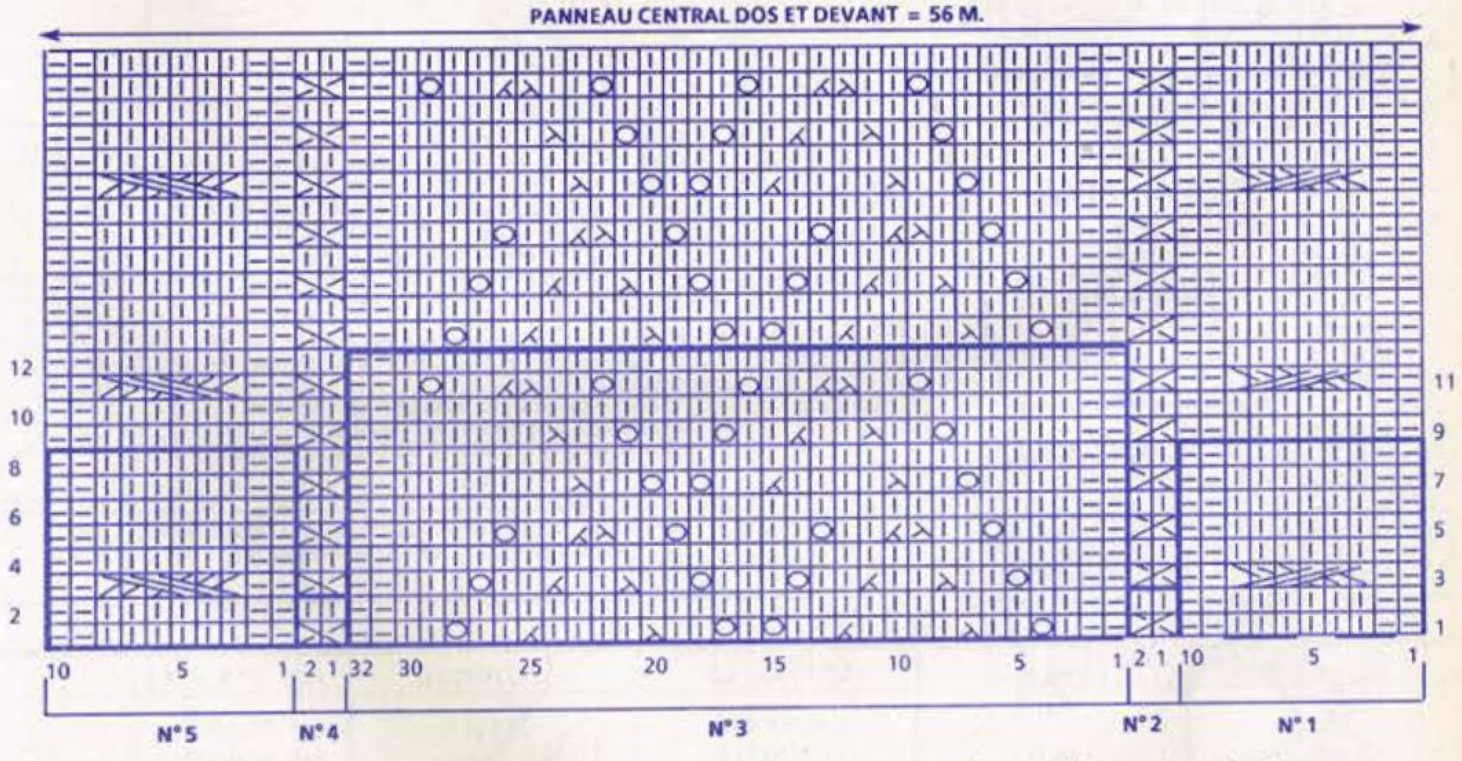
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 142 m. - **4)** 146 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 torsadées (voir pts employés) pendant 3 cm (8 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

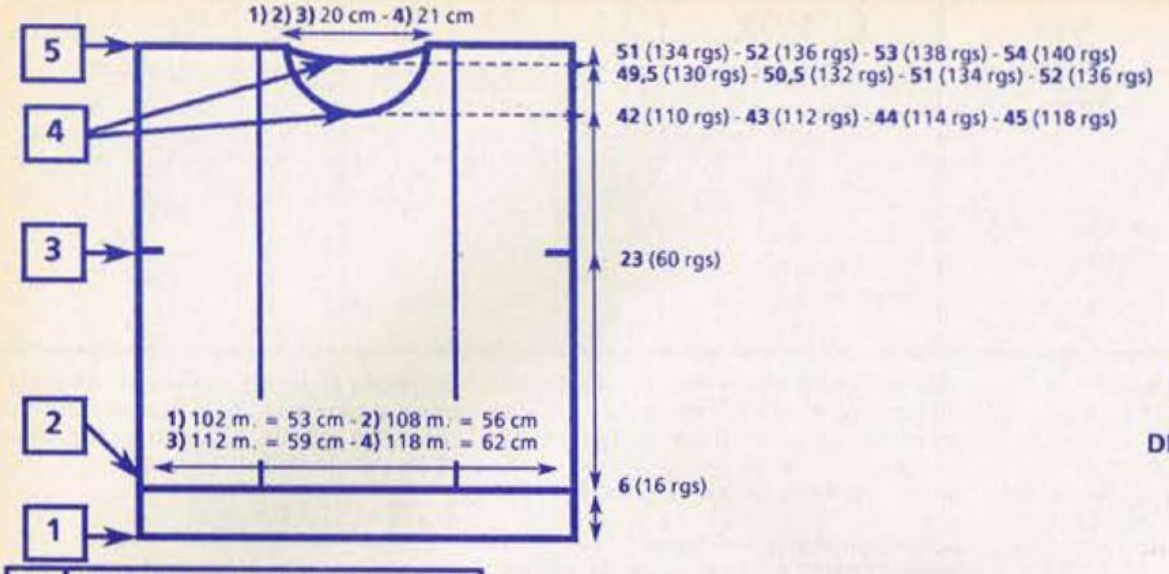
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur.
Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot. Coudre les côtés en couture invisible.
Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



N° 1 ET N° 5 : Répéter toujours les 8 rgs - **N° 2 ET N° 4 :** Répéter toujours les 2 rgs - **N° 3** : Répéter toujours les 12 rgs

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
= jeté
= surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
= 2 m. ens. à l'endr.
= 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
= 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade



DOS ET DEVANT

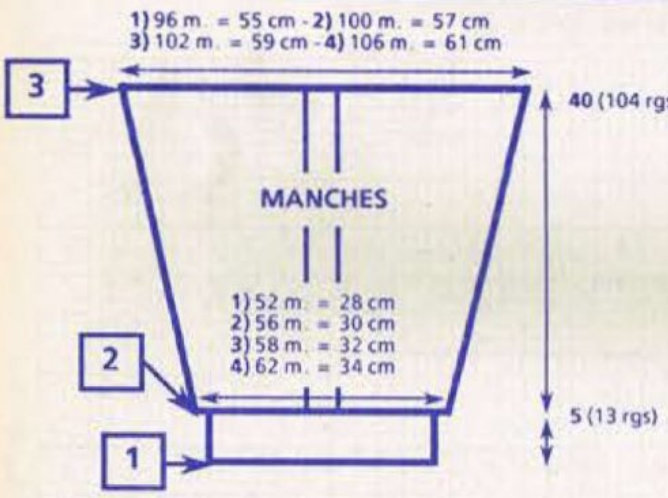
1 **Monter 1)** 102 m. - **2)** 108 m. - **3)** 112 m. - **4)** 118 m., aig. n° 3,5 et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs)

2 **Cont.** en pt de riz et pt fantaisie, aig. n° 4, sans le PHIL'ELASTIC, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 23 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. endr., **devant:** 1 m. env., 56 m. de panneau centr. et 23 m. de pt de riz en commençant comme précédemment
2) 26 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. endr., **devant:** 1 m. env., 56 m. de panneau centr. et 26 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. env., **devant:** 1 m. endr.
3) 28 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. endr., **devant:** 1 m. env., 56 m. de panneau centr. et 28 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. env., **devant:** 1 m. endr.
4) 31 m. de pt de riz en commençant par **dos:** 1 m. endr., **devant:** 1 m. env., 56 m. de panneau centr. et 31 m. de pt de riz en commençant comme précédemment

3 **A 23 cm de haut. après les côtes, marquer** les emmanchures d'un fil de couleur

4 **Dos: Rab.** les **1) 2) 3)** 12 m. centr. - **4)** 14 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 13 m.
Devant: Rab. les **1) 2) 3)** 14 m. centr. - **4)** 16 m. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

5 **Rab.** les **1)** 32 m. restantes - **2)** 35 m. - **3)** 37 m. - **4)** 39 m.



1 **Monter 1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m., aig. n° 3,5 et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (13 rgs)

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env du trav.) en répartissant 8 augm.
Cont. en pt de riz et pt fantaisie, aig. n° 4, sans le PHIL'ELASTIC, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 19 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr., 2 m. pt n° 2, 10 m. pt n° 1, 2 m. pt n° 4 et 19 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr.
2) 21 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr., 2 m. pt n° 2, 10 m. pt n° 1, 2 m. pt n° 4 et 21 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr.
3) 22 m. de pt de riz en commençant par 1 m. env., 2 m. pt n° 2, 10 m. pt n° 1, 2 m. pt n° 4 et 22 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr.
4) 24 m. de pt de riz en commençant par 1 m. env., 2 m. pt n° 2, 10 m. pt n° 1, 2 m. pt n° 4 et 24 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr.
Augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.
2) 3) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.

3 **A 1) 40 cm - 2) 3) 39 cm - 4) 38 cm de haut. après les côtes, rab.**
Tric. la seconde manche en remplaçant le pt n° 1 par le pt n° 5

21

PULL

N° 856-T8-485
Photo T. 3

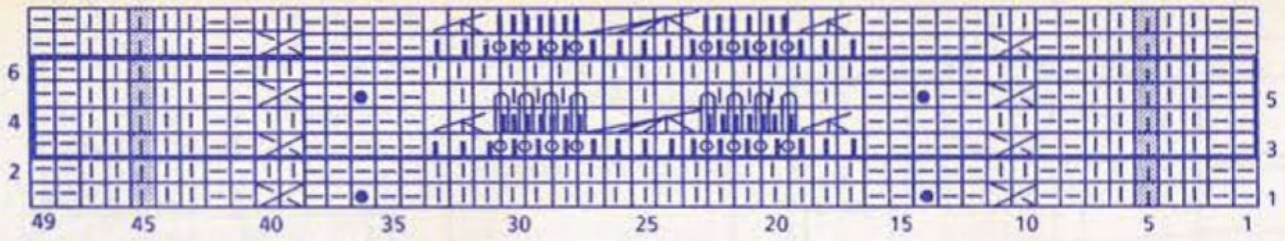
QUALITES	T. Unique	Aig. n° 3,5 et 5
LAUREATE	14 p.	col. BLANC
CANNELLE	2 b.	col. BLANC
CANELIS	1 b.	col. BLANC
		1 crochet n° 3 du PHIL'ELASTIC
Ou toute autre qualité des mêmes groupes		

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt de riz: 1er rg (endr. du trav.): * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr.
2e rg: comme le 1er rg
Répéter toujours ces 2 rgs.

Panneau central sur 49 m.: voir diagramme et légende.
M. serrées - Pt d'écrevisse: ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droite et non de



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env., qualité LAUREATE.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env., qualité LAUREATE.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr., qualité LAUREATE : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.

= nope, qualité LAUREATE : faire 5 m. dans une en la tric. à l'env., à l'endr., à l'env. à l'endr. et à l'env., tourner le trav., faire 1 rg env. sur ces 5 m., puis glisser les 4 premières m., tric. la 5e m. à l'endr. et passer les m. glissées sur la m. tric..

= m. triple endr., qualité LAUREATE : faire 1 m. endr. en piquant l'aig droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant 2 rgs plus bas (on pique dans le jeté), laisser tomber la m. de l'aig. gauche, elle démaille sur 2 rgs.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env., qualité CANNELLE (fil double).

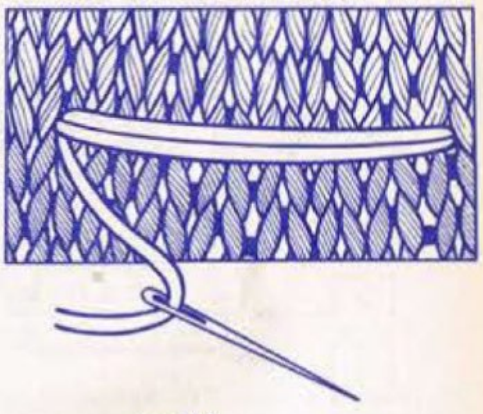
= jeté, qualité CANNELLE (fil double).

= 5 m. ens. à l'env. sur l'env., qualité CANNELLE (fil double).

= 3 m. ens. à l'env. sur l'env., qualité CANNELLE (fil double).

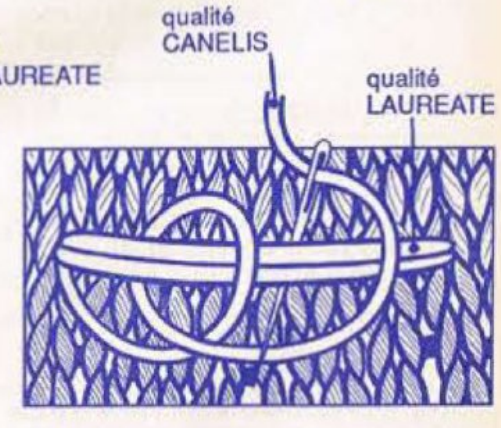
Sur les m. faire 1 rg de m. serrées, qualité CANNELLE (fil double).

POINT DE FESTON

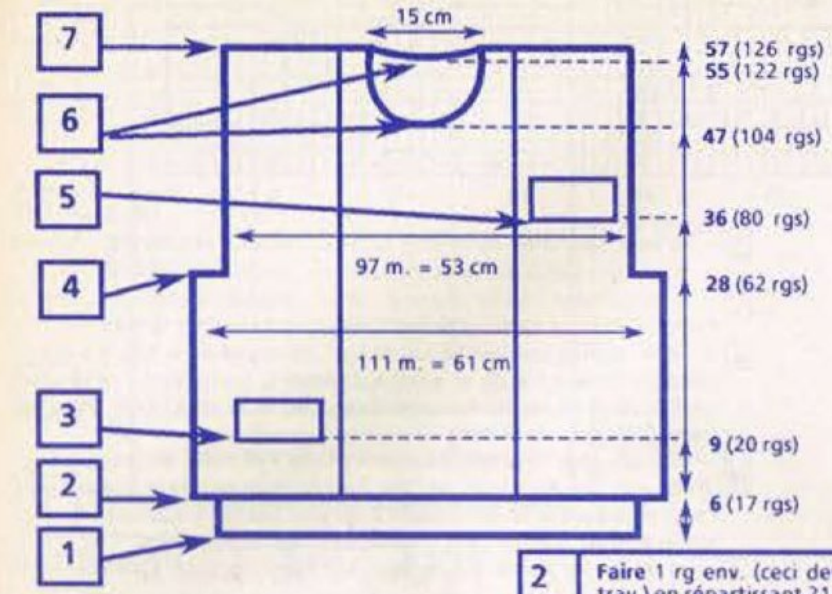


BRODERIES

pt de feston, qualité CANELIS sur 2 fils de support, qualité LAUREATE (voir conseil)



pt de chainette ouvert, qualité CANELIS (fil double)



DOS ET DEVANT

1 **Monter** 90 m., aig. n° 3,5, qualité LAUREATE et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant 21 augm.
Cont. aig. n° 5, sans le PHIL'ELASTIC, en plaçant les m. de la façon suivante: 31 m. endr.,qualité LAUREATE, 49 m. de panneau centr. et 31 m. endr. qualité LAUREATE

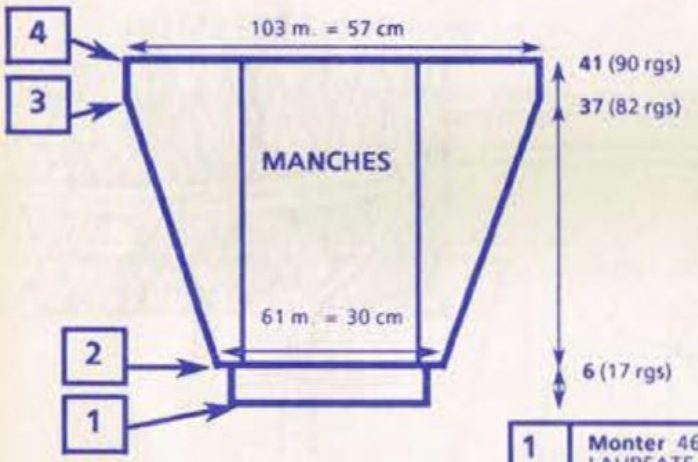
3 **Devant uniquement: à 9 cm de haut. après les côtes, tric.** 83 m. puis les 17 m. suivantes en pt de riz, qualité CANNELLE (fil double), le reste des m. qualité LAUREATE pendant 18 rgs

4 **Rab.** de ch. côté: 1 x 7 m.

5 **Devant uniquement: tric.** 4 m. puis les 17 m. suivantes en pt de riz, qualité CANNELLE (fil double), comme à l'étape n° 3

6 **Dos: rab.** les 11 m. centr. et 2 rgs plus haut: 1 x 9 m.
Devant: rab. les 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

7 **Rab.** les 34 m. restantes



1 **Monter** 46 m., aig. n° 3,5, qualité LAUREATE et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant 15 augm.
Cont. aig. n° 5, sans le PHIL'ELASTIC, en plaçant les m. de la façon suivante: 6 m. endr.,qualité LAUREATE, 49 m. de panneau centr. et 6 m. endr. qualité LAUREATE
Faire de ch. côté à 3 m. des bords ts les 4 rgs: 19 x 1 augm. et ts les 2 rgs: 2 x 1 augm.

3 **A 37 cm de haut. après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit

4 **Rab.** toutes les m.
Tric. la seconde manche semblable

droite à gauche comme il se fait normalement - **Broderie: pt de poste, pt de chaînette ouvert:** faire un pt de chaînette simple en piquant l'aig. non pas dans la 1ère boucle formée mais sous cette boucle, pt de feston (voir schéma et conseil).

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.
Panneau central de 49 m., aig. n° 5 = 24 cm
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Avec le crochet n° 3, faire 1 rg de m. serrées sur les 5e et 45e m. du diagramme, qualité CANNELLE, fil double, puis faire 2 rgs de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse autour de l'encol.
Faire quelques broderies au pt de poste, qualité CANELIS, au-dessus de ch. rectangle de pt de riz, puis broder le motif sur le côté droit (voir photo et schéma).
Coudre les manches en grafting sur lis. en faisant correspondre les 4 cm droits du haut de la manche aux 7 m. rabattues pour l'emmanchure (sur le corps).
Coudre le dessous des manches et les côtés en couture invisible.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

000

22

PULL

N° 856-T8-471
Photo T.1

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 3,5
NANETTE	20 p.	23 p.	26 p.	30 p.	col. BRUINE
SUNSET	2 b.	2 b.	3 b.	3 b.	col. METEORE
ou tte autre qualité des mêmes groupes					arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme - **Broderie:** au pt de chaînette

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, col. BRUINE, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

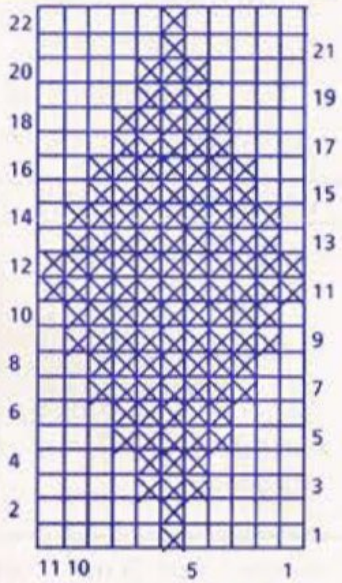
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 140 m. - **4)** 146 m., aig. n° 2,5, col. METEORE, tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 1 rg endr. sur l'env. puis cont. en jersey pendant 5 cm (20 rgs) et rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page2
Faire le contour du jacquard au pt de chaînette, col. METEORE, (du bas vers l'intérieur du pull) (voir photo). Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre). Coudre les manches en grafting sur lis. Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot. Coudre les côtés en couture invisible. Fermer et coudre la bande d'encolure par une fine couture.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



Répéter toujours ces 22 rgs

☒ = m. col METEORE (fil double)
□ = m. col. BRUINE

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

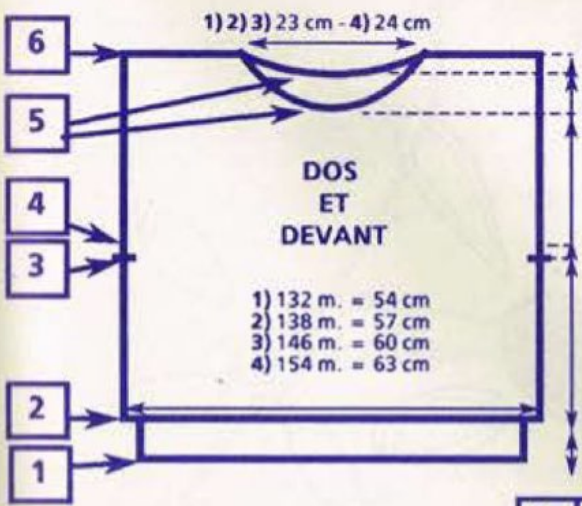
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme - **Broderie:** au pt de chaînette

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, col. BRUINE, réglage n° 9, écartement des fontures n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6, écartement des fontures n° 3.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.



49 (166 rgs) - **50** (170 rgs) - **51** (174 rgs) - **52** (176 rgs)
47 (160 rgs) - **48** (164 rgs) - **49,5** (168 rgs) - **50** (170 rgs)

42 (142 rgs) - **43** (146 rgs) - **44** (150 rgs) - **45** (152 rgs)

22 (74 rgs) - **23** (78 rgs) - **24** (82 rgs) - **25** (84 rgs)
21 (72 rgs)

6 (30 rgs)

1 **Monter 1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 136 m. - **4)** 144 m., aig. n° 2,5, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30 rgs)

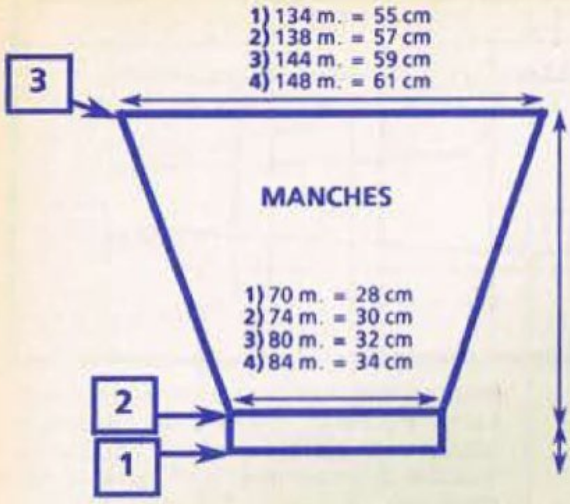
2 **Cont.** en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 10 augm.

3 **A 21 cm de haut, après les côtes,** marquer les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **DEVANT:** Tric. comme suit: **1) 2)** 40 m., - **3) 4)** 45 m. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 2)** 5e m. -**3) 4)** 11e m. du diagramme - **1)** 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 56 m. - **4)** 64 m. en jersey, col. BRUINE et **1) 2)** 40 m. - **3) 4)** 45 m. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la 1ère m du diagramme.
DOS: cont. en jersey, aig. n° 3,5

5 **Rab:**
DOS: les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr puis ts les 2 rgs: 1 x 10 m. et 1 x 9 m.
DEVANT: les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.

6 **Rab.** les **1)** 38 m. - **2)** 41 m. - **3)** 45 m. - **4)** 48 m. restantes



1 Monter **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m., aig. n° 2,5, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30 rgs)

2 Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg 10 augm.
Augm. de ch. côté:
1) 2) ts les 4 rgs: 32 x 1 m.
3) 4) ts les 4 rgs: 30 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

3 A **1) 2) 38 cm - 3) 4) 37 cm de haut.** après les côtes, laisser les m. en attente
Tric. une seconde manche semblable

23

VESTE

n° 856 - T8 - 473
Photo T. 2

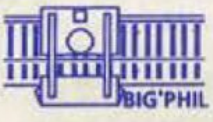
BIG'PHIL

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 - 4
KID MOHAIR n° 4	8 p.	8 p.	9 p.	10 p.	col. BLANC
	2 p.	2 p.	2 p.	3 p.	col. NOIR
	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. BENGALE
SUNSET	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. OR
PHIL DOUCE (fil double)	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. ANCOLIE
PHIL SOFT 3,5 (fil double)	1 p.	1 p.	1 p.	1 p.	col. TREFLE
					5 agrafes

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons de brosser légèrement votre modèle

Ce modèle est réalisable sur la BIG PHIL, densité 6.



Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial. La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tricoter.

POINTS EMPLOYES

Jersey rayé - Jersey - Broderies : pt de m. - pt de tige - pt de bouclettes - pt de noeud - pt de chaînette (voir diagrammes)

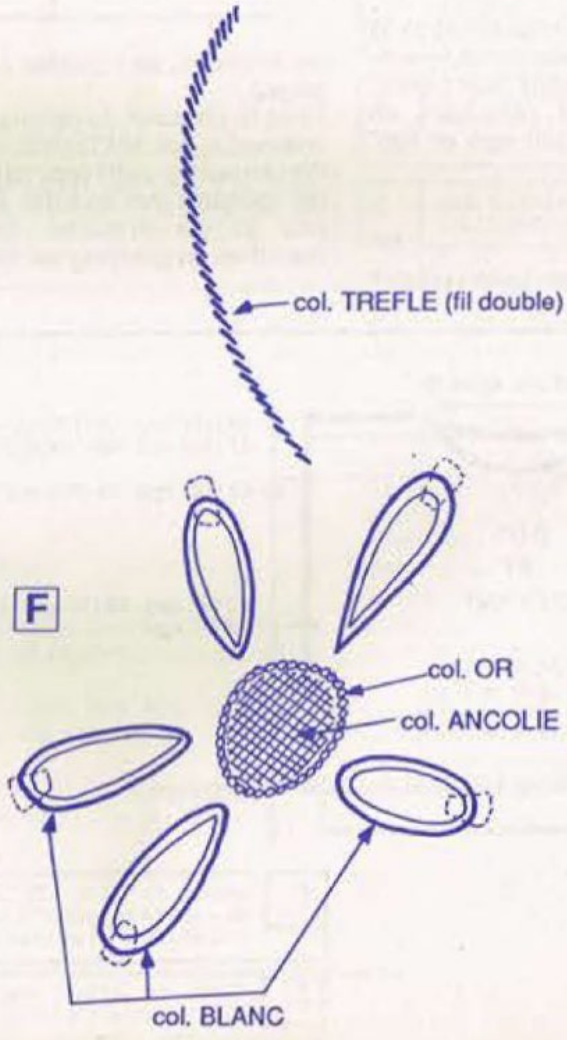
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

COL : Monter 1) 2) 3) 71 m. - **4)** 75 m. tric. en jersey aig. n° 3,5, col. NOIR sur les 4 m. de ch. côté puis en jersey col. BLANC sur les **1) 2) 3)** 63 m. - **4)** 67 m. centr. pendant 3 cm (8 rgs). Cont. en jersey col. NOIR sur tout le rg. pendant 2 cm (5 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'env. pour la pliure. Cont. en jersey col. NOIR pendant 5 cm (14 rgs). Rab. toutes les m.



BRODERIE

Broder cette bande le long des 1/2 DEVANTS,

= pt lancé verticalement puis horizontalement.

= pt de chaînette.

= pt de bouclette (fil double) maintenu par un pt de piqûre.

= pt de tige

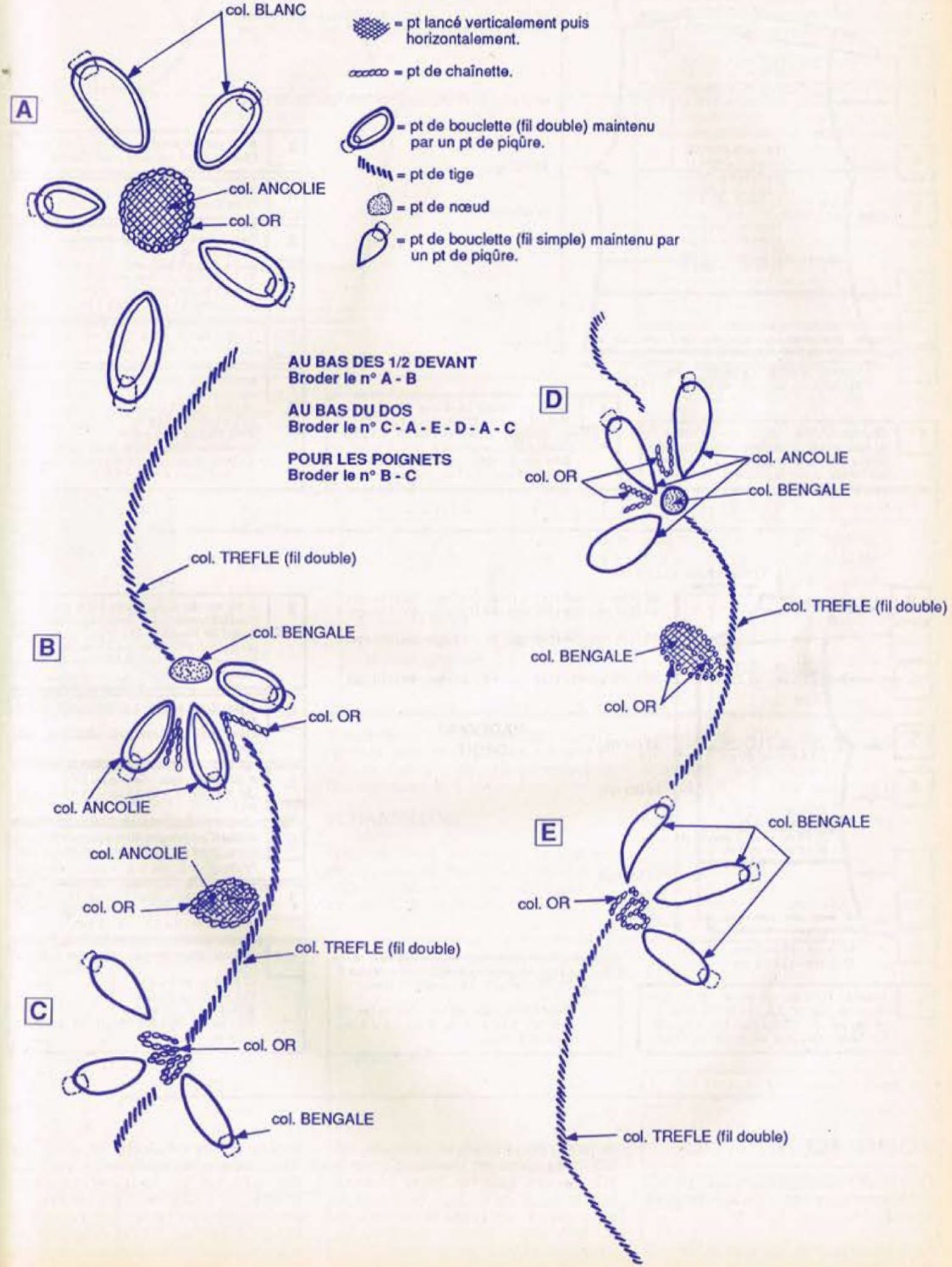
= pt de nœud

= pt de bouclette (fil simple) maintenu par un pt de piqûre.

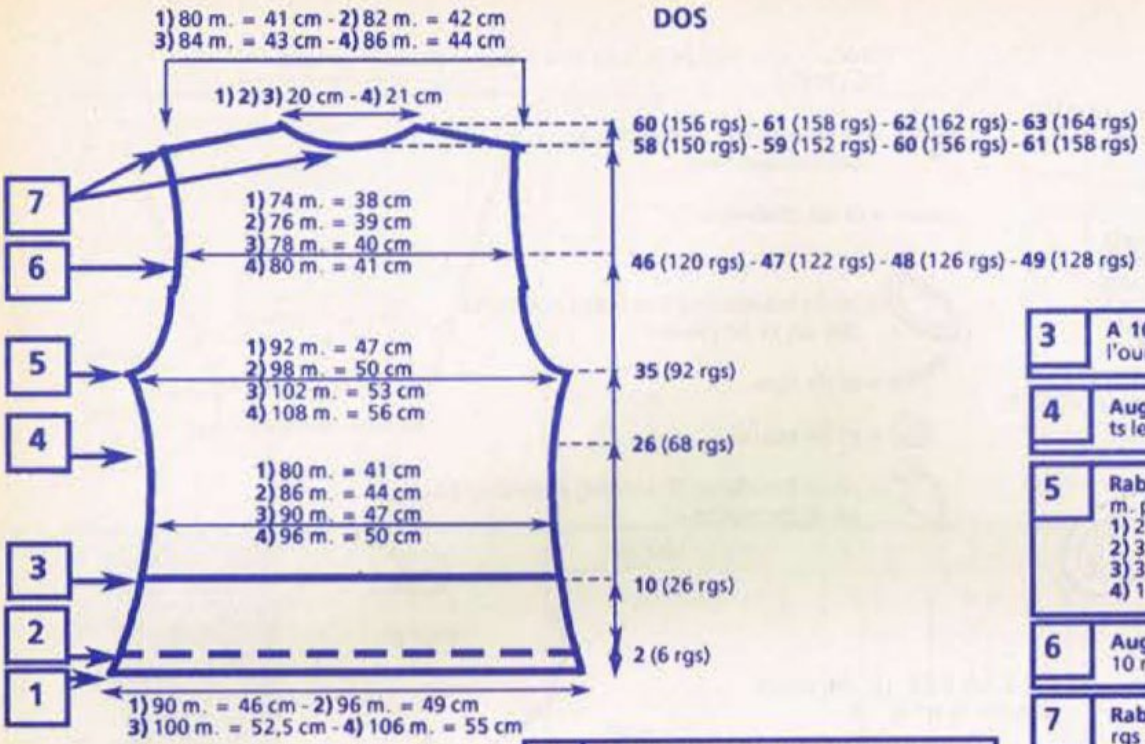
AU BAS DES 1/2 DEVANT
Broder le n° A - B

AU BAS DU DOS
Broder le n° C - A - E - D - A - C

POUR LES POINTS
Broder le n° B - C



DOS



1 **Monter 1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 100 m. - **4)** 106 m. aig. n° 3,5 col. NOIR. Tric. en jersey pendant 6 rgs puis tric. 1 rg env. sur l'endr. (pour la pliure de l'ourlet)

2 **Cont. en jersey rayé** aig. n° 4 comme suit : 4 rgs col. NOIR, 2 rgs col. TREFLE (fil double), 17 rgs col. NOIR, 1 rg col. TREFLE (fil double) et 2 rgs col. NOIR. **Dim.** de ch. côté ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m., puis **cont.** droit.

3 **A 10 cm de haut** après les 2 cm pour l'ourlet, cont. en jersey col. BLANC

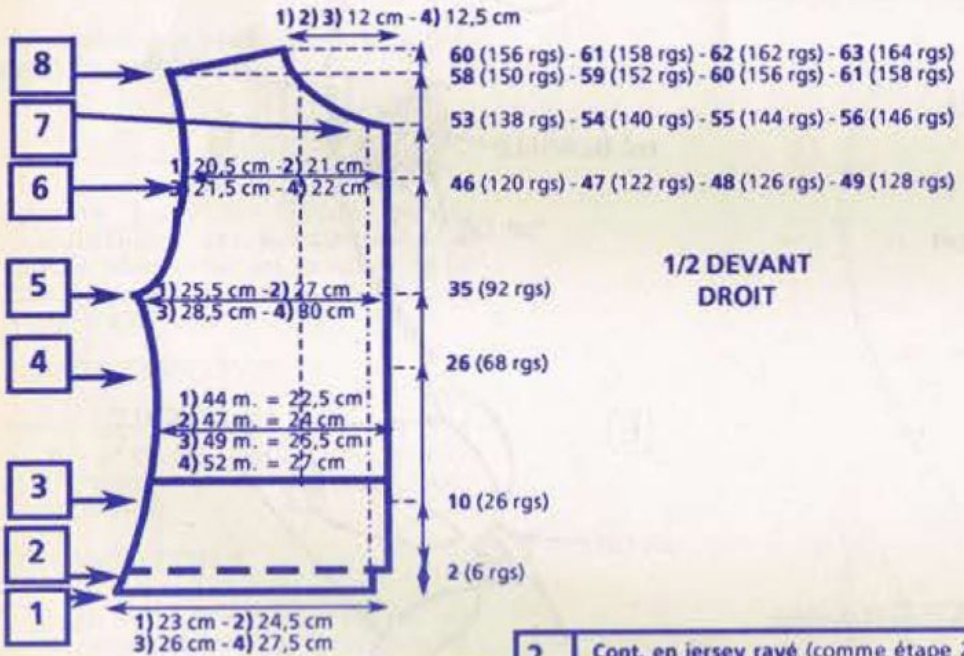
4 **Augm.** de ch. côté 1 x 1 m. puis : ts les 4 rgs : 5 x 1 m.

5 **Rab.** de ch. côté pour l'emman. 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m

6 **Augm.** de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs : 2 x 1 m.

7 **Rab.** de ch. côté pour l'épaule ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
En même temps, rab. pour l'encol. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

1/2 DEVANT DROIT



1 **Monter 1)** 46 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 54 m. aig. n° 3,5 col. NOIR. **Tric.** en jersey pendant 6 rgs puis tric. 1 rg env. sur l'endr. (pour la pliure de l'ourlet)

2 **Cont. en jersey rayé** (comme étape 2 du DOS) aig. n° 4 en augm. à droite : 1 x 3 m.
A GAUCHE, dim. de ch. côté ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m., puis **cont.** droit.

3 **A 10 cm de haut après les 2 cm pour l'ourlet, cont.** de la façon suivante sur toute la hauteur du trav. : tric. en jersey col. NOIR sur les 21 m. de droite puis en jersey col. BLANC sur le reste des m. (voir photo)

4 **A GAUCHE, augm.** 1 x 1 m. puis : ts les 4 rgs : 5 x 1 m.
On a 1) 50 m. - **2)** 53 m. - **3)** 55 m. - **4)** 58 m.

5 **A GAUCHE, rab.** comme au DOS
On a 1) 41 m. - **2)** 42 m. - **3)** 43 m. - **4)** 44 m.

6 **A GAUCHE, augm.** comme au DOS
On a 1) 44 m. - **2)** 45 m. - **3)** 46 m. - **4)** 47 m.

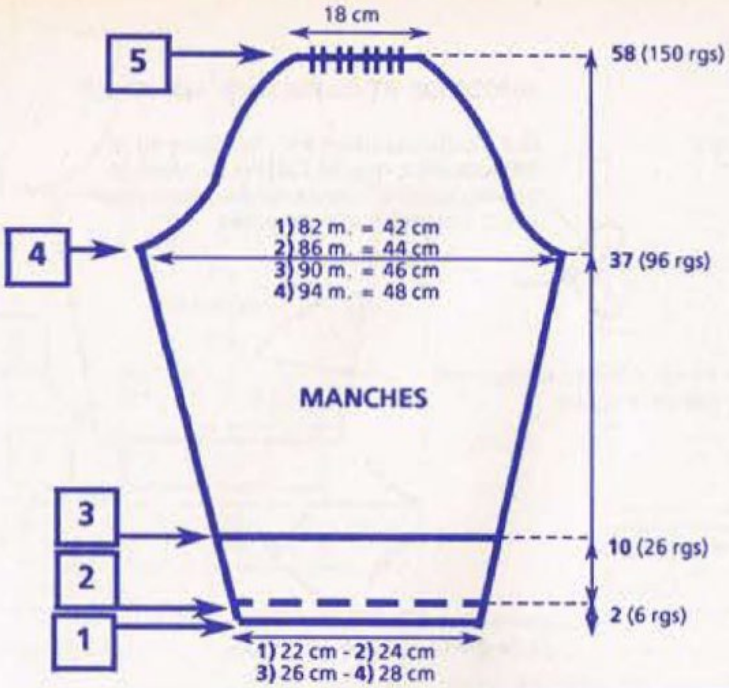
7 **A DROITE, rab. pour l'encol. 1) 2) 3)** 1 x 5 m. - **4)** 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

8 **A GAUCHE, rab. pour l'épaule** ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
2) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
3) 4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
Tric. le 1/2 DEVANT GAUCHE en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les broderies dans les différents pts (voir diagramme) sur ch. bande de jersey horizontale et verticale, col. NOIR, du corps en inversant pour le 1/2 devant gauche (voir photo). Broder au pt de m. col. TREFLE la 7e et la 19e m. sur toute la hauteur du 1/2 DEVANT DROIT à partir du rg. jersey col. TREFLE (voir photo).
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du trav. Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible. Monter les manches à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot, en faisant 4 plis de 1,5 cm à la tête de manche. Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., puis le



1 **Monter 1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. aig. n° 3,5 col. NOIR. **Tric.** en jersey pendant 2 cm (6 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'endr. (pour la pliure de l'ourlet)

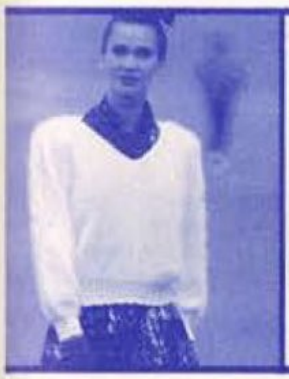
2 **Cont. en jersey** rayé aig. n° 4 comme au DOS.
Augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 11 x 1 m.

3 **A 10 cm de haut après les 2 cm pour l'ourlet, cont.** en jersey col. BLANC

4 **Rab. de ch. côté** 1 x 4 m. puis :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 2 x 1 m. - ts les 4 rgs : 10 x 1 m. - ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 4 x 1 m. - ts les 4 rgs : 8 x 1 m. - ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 6 x 1 m. - ts les 4 rgs : 6 x 1 m. - ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 8 x 1 m. - ts les 4 rgs : 4 x 1 m. - ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et 1 x 3 m.

5 **Rab.** les 36 m. restantes.
Tric. une seconde manche semblable.

replier en 2 vers l'intérieur en maintenant à pts cachés. Replier la bande de 3 m. le long des 1/2 DEVANT (voir pointillets sur patron), le bas du corps et des poignets de 2 cm vers l'intérieur et maintenir à pts cachés.
Fixer les 5 agrafes à l'intérieur de la bande de côtés des 1/2 DEVANTS, la 1ère à 20 cm du bas, les autres espacées par 9 cm.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.



24

PULL

N° 856-T8-475
Photo T.2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 et 3,5
NANETTE	19 b.	20 b.	22 b.	24 b.	col. BLANC
CANELIS	2 b.	2 b.	3 b.	3 b.	col. BLANC
					1 aig. à torsade
					2 épaulettes
					6 perles ovales
ou tte autre qualité des mêmes groupes					96 perl. longues
					18 perles rondes (9 argentées et 9 blanches)

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes torsadées: voir diagramme et légende - **Jersey - Pt fantaisie:** voir diagramme et légende - **Torsade sur jersey endr.:** voir diagramme et légende - **Dim. à 1 m. des bords - Augm. à 2 m. des bords - Broderie:** pt de bouclette et pt de poste (voir diagramme) - **Pt d'écrevisse:** faire 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

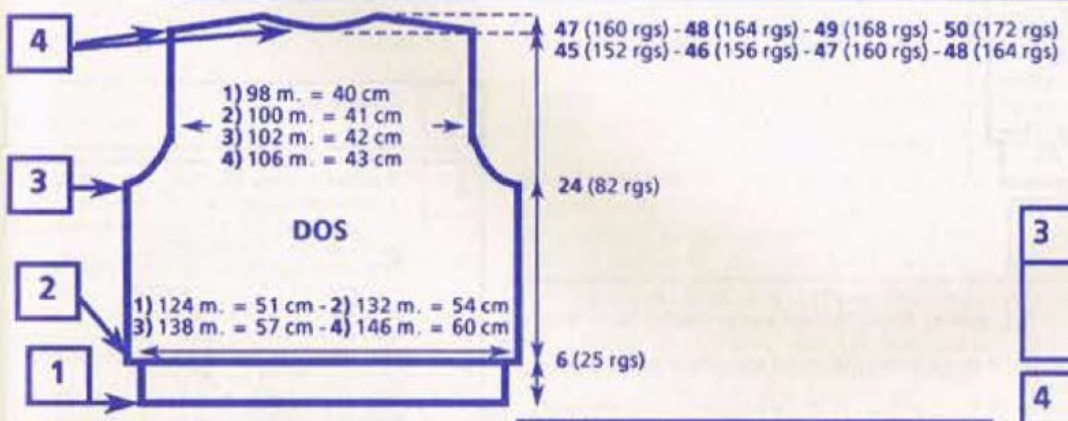
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, qualité NANETTE. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.

1 torsade de 10 m., aig. n° 3,5 = 2,5 cm
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

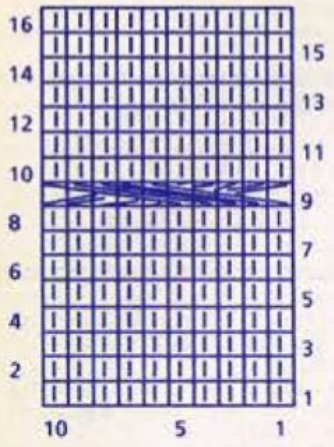


1 **Monter 1)** 132 m. - **2)** 142 m. - **3) 4)** 152 m., aig. n° 2,5, qualité CANELIS, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) pendant 6 cm (25 rgs)

2 Faire 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant **1)** 8 - **2)** 10 - **3)** 14 - **4)** 6 dim.
Cont. en jersey, aig. n° 3,5, qualité NANETTE

3 **A 24 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

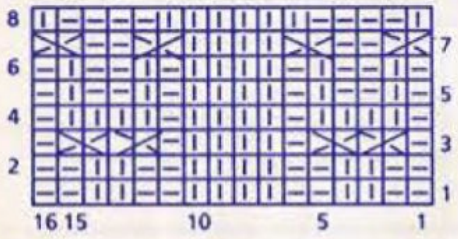
4 **Epaules: rab.** ts les 2 rgs:
1) 5 x 6 m.
2) 4 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 3 x 7 m.
Encol.: rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. et ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



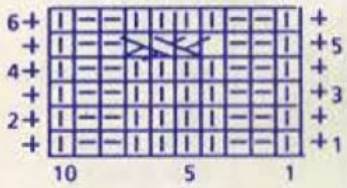
Torsade sur fond en jersey endr.
Qualité NANETTE

BRODERIE ET GARNITURE MANCHES

Sur chaque croisement : broderie au pt de bouclette, qualité CANELIS, dans le centre, coudre 1 perle ronde, alternativement 1 blanche et 1 argentée.

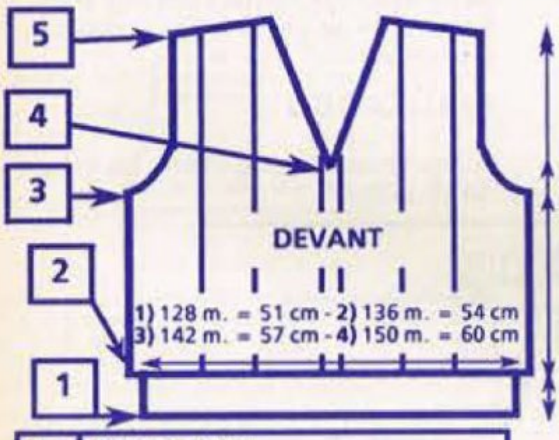


Point fantaisie sur fond de jersey endr.
Qualité NANETTE



Côtes torsadées
qualité CANELIS

⊞ = m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point
| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
– = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊠ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'env. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère.
⊠ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
= 10 m. croisées vers la gauche à l'endr. (5 et 5) : glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 5 m. suivantes puis les 5 m. de l'aig. à torsade.



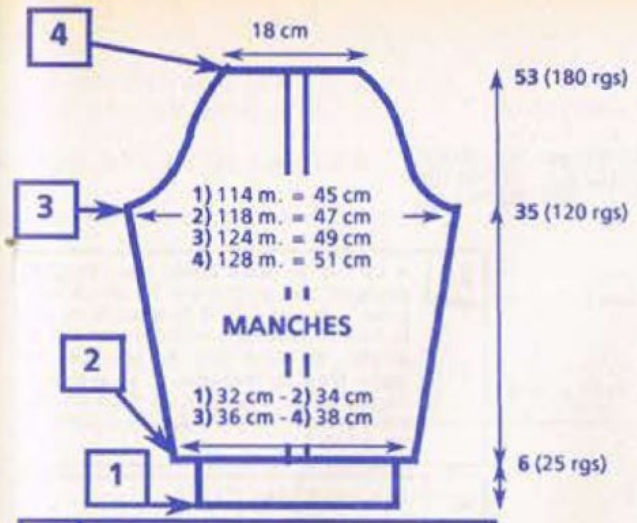
1 **Comme** au dos

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant **1)** 4 - **2)** 6 - **3)** 10 - **4)** 2 dim.
Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 3,5, qualité NANETTE, en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 21 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie, 22 m. de jersey, 10 m. de torsade, 22 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie et 21 m. de jersey
2) 25 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie, 22 m. de jersey, 10 m. de torsade, 22 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie et 25 m. de jersey
3) 28 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie, 22 m. de jersey, 10 m. de torsade, 22 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie et 28 m. de jersey
4) 32 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie, 22 m. de jersey, 10 m. de torsade, 22 m. de jersey, 16 m. de pt fantaisie et 32 m. de jersey

3 **Comme** au dos

4 **Séparer** le trav. **en 2**, puis à gauche de la séparation faire à 1 m. du bord:
1) ts les 2 rgs: 12 x 1 surjet simple et ts les 4 rgs: 9 x 1 surjet simple
2) ts les 2 rgs: 10 x 1 surjet simple et ts les 4 rgs: 11 x 1 surjet simple
3) ts les 2 rgs: 8 x 1 surjet simple et ts les 4 rgs: 13 x 1 surjet simple
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 surjet simple et ts les 4 rgs: 14 x 1 surjet simple
Reprendre les m. laissées en attente et faire à gauche les dim. (2 m. ens. au lieu du surjet simple)

5 **Epaules:** comme au n° 4 du dos



1 **Monter 1) 2)** 62 m. - **3) 4)** 72 m., aig. n° 2,5, qualité CANELIS, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) pendant 6 cm (25 rgs)

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant **1) 3)** 20 - **2) 4)** 24 augm.
On obtient 1) 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 96 m.
Cont. en jersey et torsade, aig. n° 3,5, qualité NANETTE en plaçant les m de la façon suivante:
1) 36 m. de jersey, 10 m. de torsade et 36 m. de jersey
2) 38 m. de jersey, 10 m. de torsade et 38 m. de jersey
3) 41 m. de jersey, 10 m. de torsade et 41 m. de jersey
4) 43 m. de jersey, 10 m. de torsade et 43 m. de jersey
Faire de ch. côté à 2 m. des bords ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 8 x 1 augm.

3 **A 35 cm de haut. après les côtes, rab.** de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et ts les 2 rgs: 7 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 9 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

4 **Rab.** les 50 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les broderies sur les manches et coudre les perles (voir diagramme). Sur le devant, à ch. croisement, faire 1 pt de bouclette, qualité CANELIS, puis au centre coudre une perle ovale.
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés et les manches en couture invisible. Passer un fil de fronces dans le haut de ch. tête de manche. Monter les manches à pts arrière sur l'env. du tricot.
Avec le crochet n° 3, faire un rg de pt d'écrevisse, qualité CANELIS, autour de l'encol.
Fixer les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

25

PULL
JUPE
VESTE

N° 856-T8-498
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	
PLAY BOY					
PULL	7 p.	7 p.	8 p.	9 p.	col. ENCRE 6 boutons
JUPE	5 p.	5 p.	6 p.	7 p.	col. ENCRE 7 boutons de la doublure
VESTE	15 p. 1 p.	16 p. 1 p.	17 p. 1 p.	18 p. 1 p.	col. MATELOT col. ENCRE 6 boutons

EXPLICATION "SPECIALE MACHINE"

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey env. - Jersey double - Pt fantaisie: voir diagramme et légende

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey env., réglage n° 8, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 27 m. et 36 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie n° 2, réglages n° 8 FAR et 7 FAV, écartement des fontures n° 4 (pour le pull). Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 26 m. et 38 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie n° 2, réglages n° 6 FAR et 5 FAV, écartement des fontures n° 4 (pour la jupe). Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 29 m. et 44 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey double, réglage n° 5, écartement des fontures n° 4 (pour la veste). Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 40 rgs.
ATTENTION: Les m. de la fonture avant ne comptent ni dans l'échantillon ni dans l'explication.
Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

REALISATION DU PULL

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

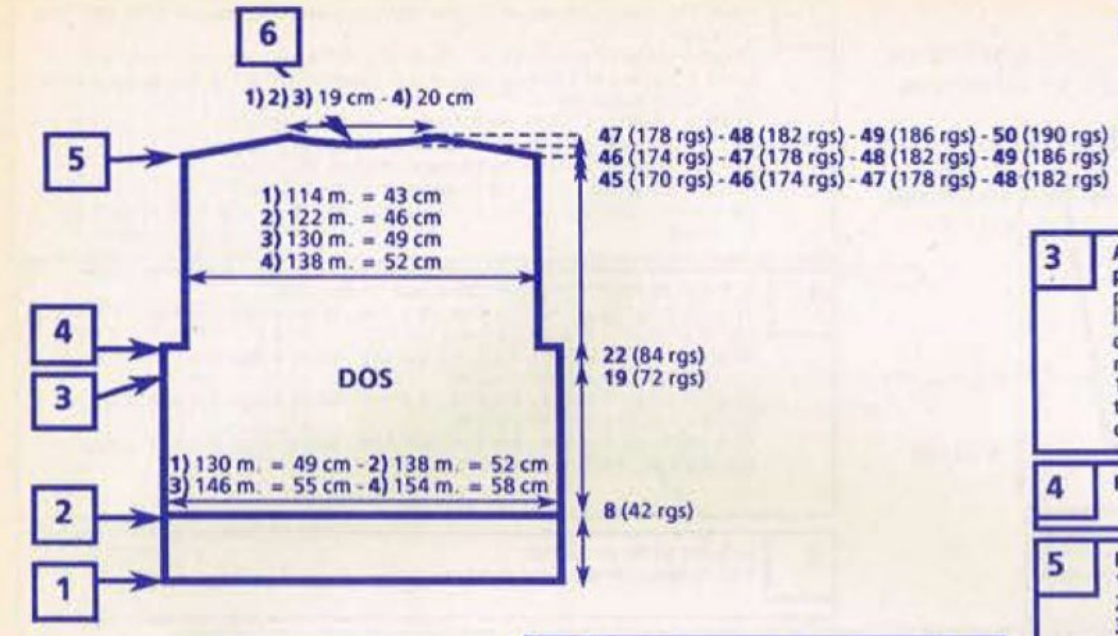
BANDE D'ENCOLURE: Monter **1) 2) 3)** 106 m. - **4)** 110 m., tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis 2 rgs coloris de base, décaler les fontures, monter **1) 2) 3)** 105 m. - **4)** 109 m. sur la fonture avant en relevant les têtes de m. se trouvant sur la fonture arrière, tric. en jersey double, réglage n° 3, écartement des fontures n° 3 pendant 20 rgs, puis 10 rgs réglage n° 2,5, 4 rgs réglage n° 2, poser toutes les m. de la FAV sur les m. de la FAR et rab.

BANDES DE BOUTONNAGE: Monter 10 m. sur la FAR et 9 m. sur la FAV,(fonture décalée) tric. en jersey double, réglage n° 3, écartement des fontures n° 3, pendant **1)** 25 cm (116 rgs) - **2)** 26 cm (120 rgs) - **3)** 27 cm (124 rgs) - **4)** 28 cm (130 rgs) et rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 6 boutonnières de 7 m. à 7 m. du bord droit, la 1ère à **1)** 10 rgs - **2) 4)** 14 rgs - **3)** 18 rgs du bas, les autres espacées par **1) 2) 3)** 20 rgs - **4)** 22 rgs.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés en couture invisible.
Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. Monter celles-ci aux emmanchures à pts arrière sur l'env.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. après détricoté les rgs de couleur différente. Coudre les bandes de boutonnage en couture invisible

PULL



1 **Monter 1)** 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 154 m., réglage n°3, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (42 rgs)

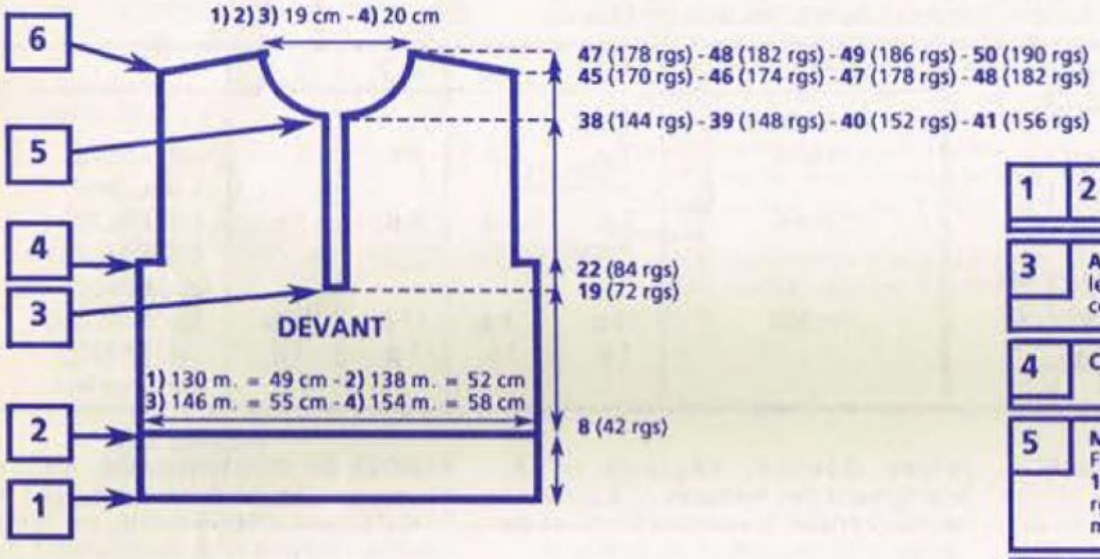
2 **Mettre** toutes les m. sur la FAR, décaler les fontures puis mettre en position de trav. 1 aig. sur 7 sur la FAV (voir pt fantaisie n° 2), tric. réglages n° 8 et 7, écartement des fontures n° 4

3 **A 19 cm de haut. après les côtes, en partant** du centre de la machine, poser 1 m. sur 2 de la FAV sur la m. de la FAR se trouvant immédiatement à droite, remettre l'aig. en position de repos (voir pt fantaisie n° 3) pendant 16 rgs puis ne garder en position de trav. que les 2 m. se trouvant au centre de la FAV

4 **Rab.** de ch. côté: 1 x 8 m.

5 **Rab.** ts les 2 rgs:
1) 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 5 x 8 m.
4) 2 x 8 m. et 3 x 9 m.

6 **Mettre** les 2 m. de la FAV sur la FAR puis **rab.** les **1) 2) 3)** 16 m. centr. - **4)** 18 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 17 m.



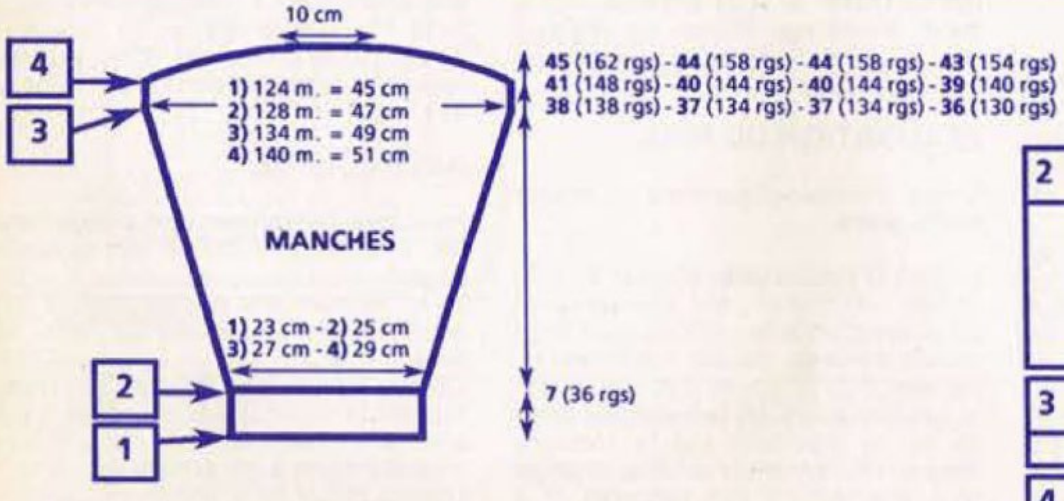
1 **2** **Comme** au dos

3 **A 19 cm de haut. après les côtes, rab.** les 6 m. centr. cont. un côté à la fs comme au dos

4 **Comme** au dos

5 **Mettre** la m. de la FAV sur la m. de la FAR se trouvant à sa droite puis rab.
1) 2) 3) 1 x 6 m. - **4)** 1 x 7 m. et ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

6 **Comme** au n° 5 du dos



1 **Monter 1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m., réglage n° 3, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (36 rgs)

2 **Cont.** en jersey env., réglage n° 8, écartement des fontures n° 4, en augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m.
2) 3) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 4 rgs: 25 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 27 x 1 m.

3 **A 1) 38 cm - 2) 3) 37 cm - 4) 36 cm cm de haut. après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur, cont. droit

4 **Rab.** de ch. côté: ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m. et 6 x 7 m.
2) 6 x 7 m. et 1 x 8 m.
3) 3 x 7 m. et 4 x 8 m.
4) 7 x 8 m.
Il reste 28 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable

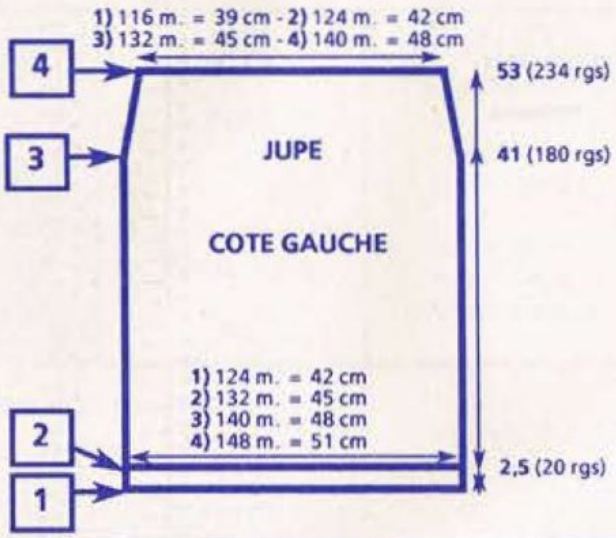
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

REALISATION DE LA JUPE

Suivre chronologiquement les étapes

BANDES DE BOUTONNAGE: Monter 21 m. (11 sur la FAR et 10 sur la FAV), tric. en jersey double, réglage n° 3, écartement des fontures n° 3 pendant 55,5 cm (260 rgs) et rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 6 boutonnières de 7 m. à 8 m. du bord droit, la 1ère à 94 rgs du bas, les autres espacées par 30 rgs.

CEINTURE: Monter le même nombre de m. et faire le même trav. pendant **1)** 58 cm (268 rgs) - **2)** 66 cm (306 rgs) - **3)** 74 cm (340 rgs) - **4)** 82 cm (378 rgs) et rab.
Entretemps, faire 1 boutonnière de 7 rgs à 10 m. du bord droit.



1 **Monter 1)** 124 m. - **2)** 132 m. - **3)** 140 m. - **4)** 148 m. sur la FAR, en plaçant **1) 2)** 65 m. à droite du zéro - **3) 4)** 73 m., en montage circulaire, décaler les fontures, tric. en pt fantaisie n° 1, réglages n° 5 et 4, écartement des fontures n° 4 pendant 2,5 cm (20 rgs)

2 **Poser** 3 m. sur 4 de la FAV sur les m. de la FAR se trouvant immédiatement à droite, remettre les aig. en position de repos (voir schéma n° 2), tric. en pt fantaisie n° 2, réglages n° 6 et 5, écartement des fontures n° 4

3 **A 41 cm de haut. après le pt fantaisie n° 1, rab.** de ch. côté: 1 x 1 m., puis ts les 14 rgs: 3 x 1 m.

4 **Poser** ttes les m. de la FAV sur les m. correspondantes de la FAR et rab.
Tric. le second panneau en sens inverse

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire la couture du milieu dos en couture invisible.
Coudre les bandes de boutonnage puis la ceinture en couture invisible.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Couper 2 panneaux dans la doublure, les fixer à l'intérieur de la jupe après les avoir assemblés.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

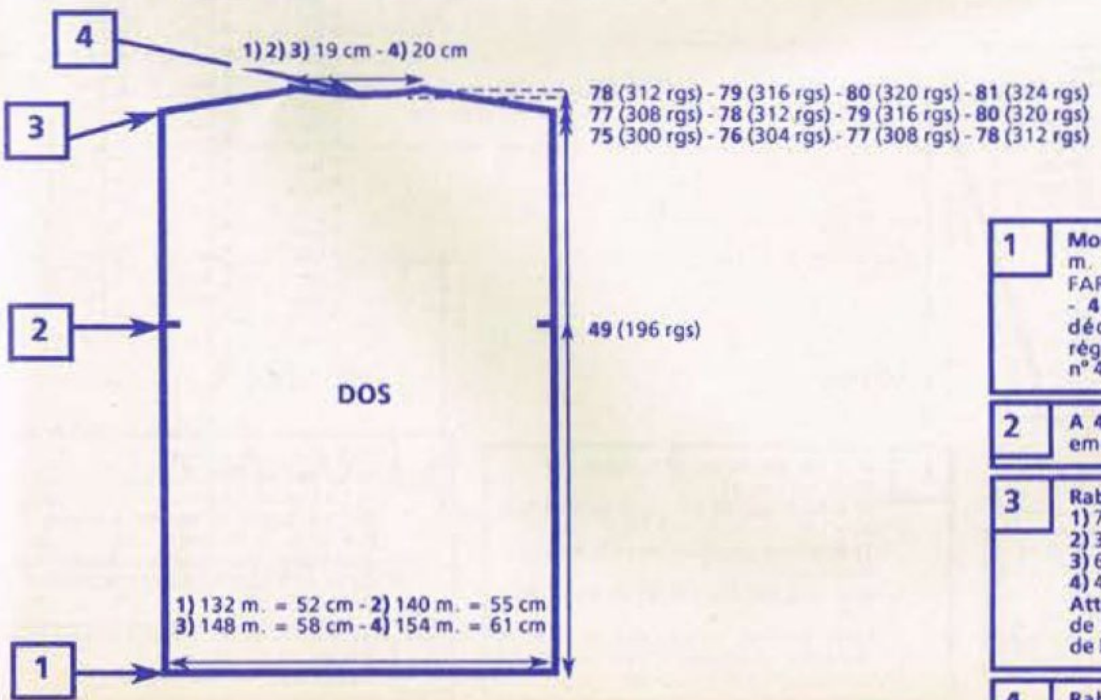
REALISATION DE LA VESTE

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

FONDS DE POCHES: Monter 36 m. sur la FAR et 36 m. sur la FAV, col. MATELOT, (fonture décalée) tric. en jersey double, réglage n° 5, écartement des fontures n° 4, pendant 13 cm (52 rgs) et laisser en attente.
Tric. un second fond de poche semblable

PATTES DES POCHES: Monter 10 m. sur la FAR et 9 m. sur la FAV, col. ENCRE, (fonture décalée) tric. en jersey double, réglage n° 3, écartement des fontures n° 3, pendant 14 cm (68 rgs) puis rab. de ch. côté ts les 4 rgs: 4 x 1 m., il reste 2 m., rab.
Attention: avant de rab. poser les m. de la FAV sur les m. correspondantes de la FAR
Tric. une seconde patte semblable.

PATTES DES MANCHES: Faire le même trav. pendant **1)** 25 cm (116 rgs) - **2)** 27 cm (126 rgs) - **3)** 29 cm (134 rgs) - **4)** 31 cm (144 rgs) puis former une boutonnière de 7 rgs au centre du trav., faire 1 rg et rab. comme les pattes des poches
Tric. une seconde patte semblable.



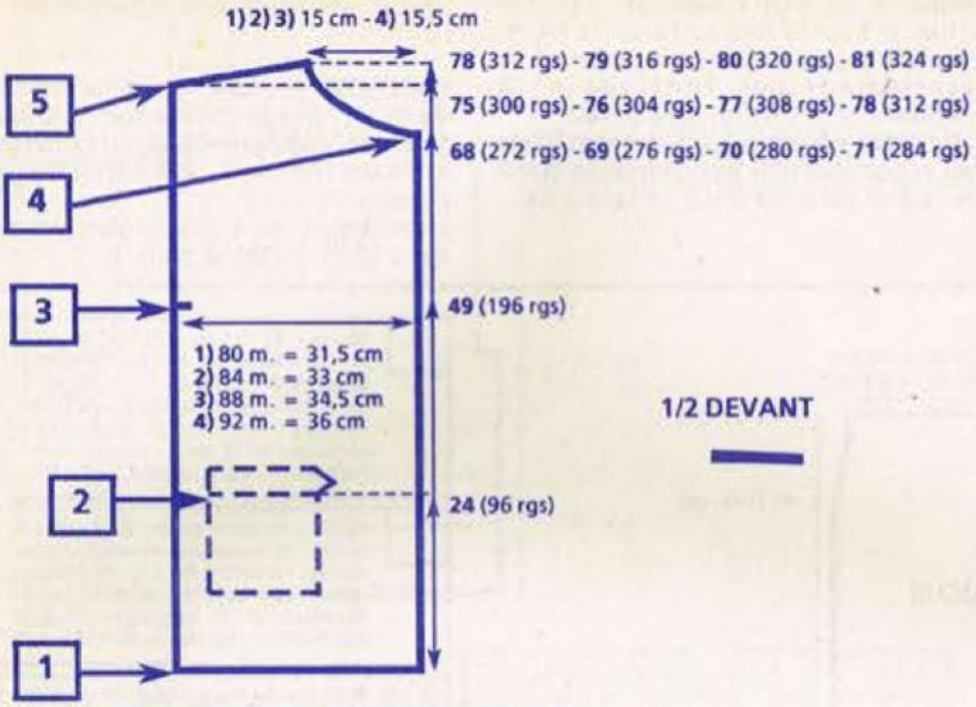
VESTE

1 **Monter 1)** 132 m. - **2)** 140 m. - **3)** 148 m. - **4)** 154 m., col. MATELOT, sur la FAR et **1)** 131 m. - **2)** 139 m. - **3)** 147 m. - **4)** 153 m. sur la FAV (fonture décalée), tric. en jersey double, réglage n° 4, écartement des fontures n° 4 pendant 4 rgs, cont. réglage n° 5

2 **A 49 cm de haut. tot., marquer** les emmanchures d'un fil de couleur

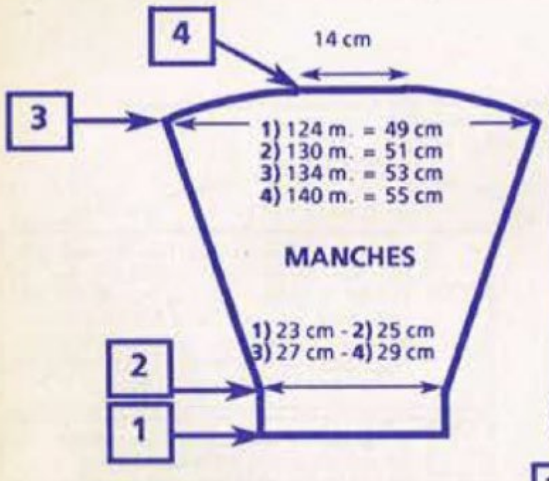
3 **Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 7 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 4 x 7 m.
3) 6 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 4 x 7 m. et 3 x 8 m.
Attention: avant de rab., poser les m. de la FAV sur les m. correspondantes de la FAR

4 **Rab. les 1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. et 2 rgs plus haut: 1 x 16 m.



1/2 DEVANT

1	**Monter 1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 88 m. - **4)** 92 m., col. MATELOT, sur la FAR et **1)** 79 m. - **2)** 83 m. - **3)** 87 m. - **4)** 91 m. sur la FAV (fonture décalée), tric. en jersey double, réglage n° 4, écartement des fontures n° 4 pendant 4 rgs, cont. réglage n° 5
2	**A 24 cm de haut. tot., tric.** les 11 m. droite (sur les 2 fontures), rab. les 36 m. suivantes, mettre en place le fond de poche et cont. sur ttes les m.
3	**Marquer** l'emmanchure à gauche d'un fil de couleur
4	**Rab.** à droite **1) 2) 3)** 6 m. - **4)** 8 m. et ts les 2 rgs: 14 x 2 m. et 4 x 1 m.
5	Comme au dos n° 3



49 (196 rgs) - **48** (192 rgs) - **48** (192 rgs) - **47** (188 rgs)
45 (180 rgs) - **44** (176 rgs) - **44** (176 rgs) - **43** (172 rgs)

7 (28 rgs)

1	**Monter 1)** 58 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m., col. MATELOT, sur la FAR et **1)** 57 m. - **2)** 63 m. - **3)** 67 m. - **4)** 73 m. sur la FAV (fonture décalée), tric. en jersey double, réglage n° 4, écartement des fontures n° 4 pendant 4 rgs, cont. réglage n° 5
2	**A 7 cm de haut. tot.,augm.** de ch. côté: 1 x 1 m. et **1)** ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 22 x 1 m. **2) 3)** ts les 6 rgs: 8 x 1 m. et ts les 4 rgs: 24 x 1 m. **4)** ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et les 4 rgs: 26 x 1 m. **Faire** ttes les augm. sur la FAR et mettre en position de trav. les aig. de la FAV au fur et à mesure
3	**Rab.** de ch. côté ts les 2 rgs: **1)** 4 x 5 m. et 4 x 6 m. **2)** 1 x 5 m. et 7 x 6 m. **3)** 7 x 6 m. et 1 x 7 m. **4)** 4 x 6 m. et 4 x 7 m. **Attention:** avant de rab. poser les m. de la FAV sur les m. correspondantes de la FAR
4	**Il reste** 36 m., rab. **Tric.** la seconde semblable

COL: Faire un montage ouvert de 10 m. sur la FAR et 9 m. sur la FAV,col. ENCRE, tric. en jersey double pendant **1) 2) 3)** 27 cm (126 rgs) - **4)** 28 cm (130 rgs) et rab. comme les pattes des poches
Tric. une seconde partie semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils

page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les côtés en couture invisible.
Coudre les manches entre les fils de couleur en grafting sur lis.
Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env.
Assembler les 2 parties du col en grafting, puis le coudre le long de l'encol. en couture invisible.
Coudre les pattes de poches de la même façon, fixer les fonds de poches à pts cachés.
Fixer les pattes des manches en haut des poignets le long de la couture.
Broder les boutonnières et coudre les boutons sur les pattes des manches.
Coudre les boutons en garniture sur les pattes des poches et sur le col.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

26
PULL

n° 856 - T8 - 487
Photo T. 3/4

QUALITES	T.1/2	T.3/4	Aig. n° 3 - 4 - 4,5
KID MOHAIR n° 4	10 p.	12 p.	col. NOIR
CANELIS (fil double)	1 b.	1 b.	col. NOIR
ou tte autre qualité des mêmes groupes			arrêts de m. 1 crochet n° 3

Voir tableau des tailles page 4

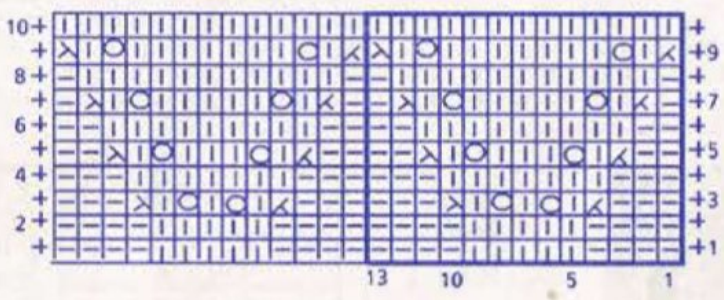
POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (* 3 m. endr., 2 m. env. *) - **Jersey - Pt mousse - Pt fantaisie** (voir diagramme + légende) : nombre de m. pour la symétrie multiple de 13 + 1 m. lis. à ch. extrémité. - **m. serrées - pt d'écrevisse** : ce pt s'obtient en tric. le rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig. n° 4, qualité KID MOHAIR. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Tric. un second carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig. n° 4,5 qualité KID MOHAIR. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

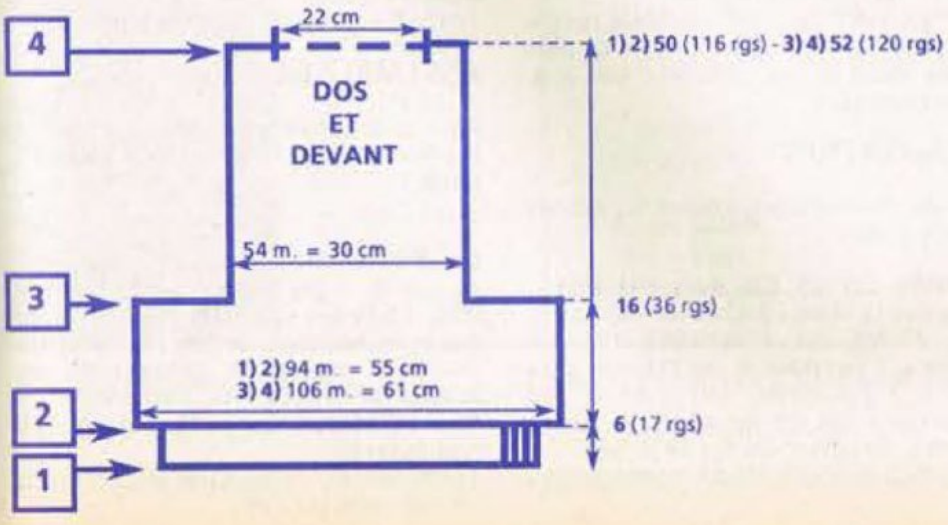
PT FANTAISIE



⊞ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. comme elles doivent être tric. dans le point)
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⊘ = jeté
⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⊠ = surjet simple endr. sur l'endr. : (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

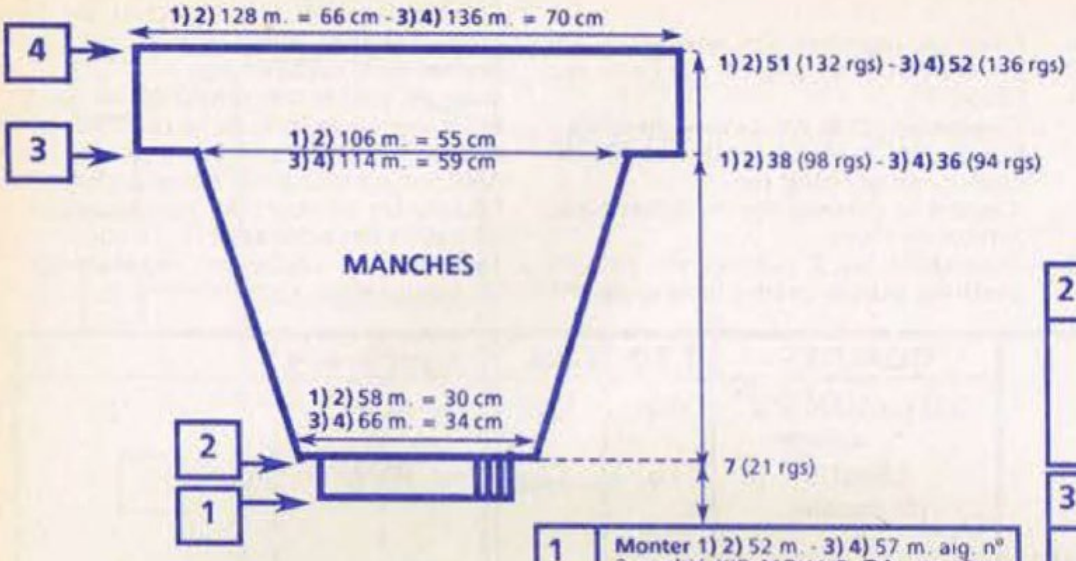


1 **Monter 1) 2)** 82 m. - **3) 4)** 92 m. aig. n° 3 qualité KID MOHAIR. **Tric.** en côtes 3/2 (* 3 m. endr., 2 m. env. *) en plaçant à ch. extrémité, pour ts les rgs impairs (endr. du trav.) 2 m. env. pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Tric.** 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2)** 12 augm. - **3) 4)** 14 augm. sur le rg.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4,5 en commençant par 1 m. lis. et **1) 2)** la 7e m. - **3) 4)** la 1ère m. du diagramme. **Terminer** par 1 m. lis.

3 **A 16 cm de haut après les côtes, rab.** de ch. côté :
1) 2) 1 x 20 m.
3) 4) 1 x 26 m.

4 **Marquer pour l'encol.** les 38 m. centr. d'un fil de couleur.
Rab. souplement toutes les m.



1 **Monter 1) 2)** 52 m. - **3) 4)** 57 m. aig. n° 3 qualtié KID MOHAIR. **Tric.** en côtes 3/2 (* 3 m. endr., 2 m. env. *) en plaçant à ch. extrémité, pour ts les rgs impairs (endr. du trav.) 2 m. env. pendant 7 cm (21 rgs)

2 **Tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2)** 6 augm. - **3) 4)** 9 augm. sur le rg. **Cont.** en jersey aig. n° 4.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 4 rgs : 24 x 1 m.
3) 4) ts les 4 rgs : 22 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.

3 **A 1) 2) 38 cm - 3) 4) 36 cm de haut après les côtes, augm.** de ch. côté : 1 x 11 m.
Cont. droit pendant **1) 2)** 13 cm (34 rgs) - **3) 4)** 16 cm (42 rgs)

4 **Laisser** les m. en attente.
Tric. une seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Monter les manches en grafting sur lis. en faisant correspondre les **1) 2)** 13 cm - **3) 4)** 16 cm droits du haut de la manche aux m. rabattues pour l'emman. (sur le corps). Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env.
Coudre les côtés en couture invisible.
Avec un crochet n° 3, faire autour de l'encol. puis faire 1 rg de m. serrées, 1 rg de pt d'écrevisse, qualitéCANELIS (fil double).
Avec des aig. n° 3, qualité CANELIS (fil double), relevé **1) 2)** 154 m. - **3) 4)** 168 m. autour de l'emman. du corps. Tric. en pt mousse pendant 2,5 cm (6 rgs), en tric. dans ch. angle des emman. et à ch. rg : 2 m. ens. Rab. toutes les m. Faire le même trav. pour l'autre emman.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

27

PULL

n° 856-T8-504
Photo T. 2/3

QUALITES	T.1	T.2/3	T.4	Aig.n° 3,5 - 4,5
PHIL'SOFT 5	7 p.	8 p.	9 p.	col. VERONESE
CECILIA	3 p.	3 p.	4 p.	col. TURQUOISE
CANELIS	4 p.	4 p.	5 p.	col. EMERAUDE
PHIL'DOUCE3,5	1 p.	1 p.	1 p.	col. CLUB
				1 jeu de 4 aig. n° 3,5
ou tte autre qualité des mêmes groupes				

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons de brosser votre modèle (voir conseil brossage page 15.)

DIAGRAMME : VOIR ENCART CENTRAL

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) - **Pt de blé:**
1er rg: (endr. du trav.) * 1 m. endr., 1 m. env.* Répéter de * à *
2e et 4e rg: Tric. les m. comme elles se présentent
3e rg : * 1 m. env., 1 m. endr.* Répéter de * à *
Répéter toujours ces 4 rgs.
On contrarie donc les m. ts les 2 rgs.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt de blé, col. VERONESE, aig. n° 4,5.
Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 4,5. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 22 rgs.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

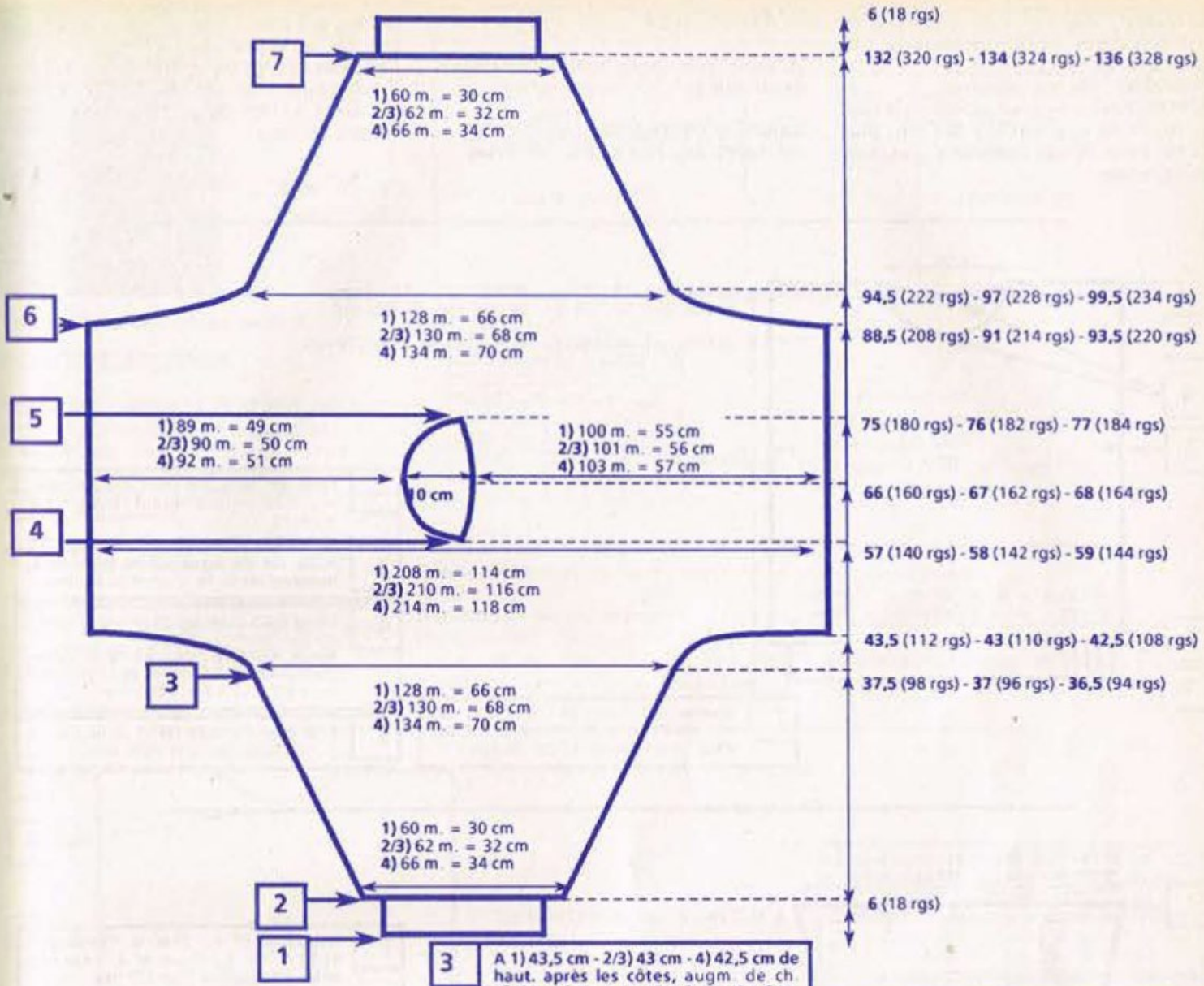
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BORDS COTES DU BAS DU PULL:
Monter **1)** 76 m. - **2/3)** 80 m. - **4)** 84 m., aig. n° 3,5, col. VERONESE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. un second bord côtes semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Coudre les côtes du dos et du devant, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches à pts arrière. A l'aide du jeu de 4 aig. n° 3, relever 80 m. autour de l'encol., col. EMERAUDE et tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (20 rgs) puis rab.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env



1 **Monter 1)** 34 m. - **2/3)** 36 m. - **4)** 40 m., aig. n° 3, col. VERONESE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)

2 **Cont.** en jacquard (voir diagramme), aig. n° 4,5, en répartissant sur le 1er rg 26 augm.
Augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 2 rgs: 20 x 1 m.
2/3) ts les 4 rgs: 13 x 1 m. et ts les 2 rgs 21 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 2 rgs: 22 x 1 m.

3 **A 1) 43,5 cm - 2/3) 43 cm - 4) 42,5 cm de haut. après les côtes,** augm. de ch. côté 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 4 x 6 m. et 2 x 5 m. puis cont. droit.

4 **Séparer** le trav. en 2 parties et cont. sur les **1)** 104 m. - **2/3)** 105 m. - **4)** 107 m. de gauche, en rab. à gauche pour l'encol. devant 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m., tric. 12 rgs droit puis augm. à droite ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
Laisser les m. en attente. Reprendre les **1)** 104 m. - **2/3)** 105 m. - **4)** 107 m. de droite et rab. à gauche 1 x 2 m. puis 12 rgs plus haut 1 x 2 m., tric. 16 rgs droit et augm. à gauche 1 x 2 m. et 12 rgs plus haut 1 x 2 m.

5 **Réunir** les 2 parties et cont. sur ttes les m.

6 **Rab.** de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 5 x 6 m. puis:
1) ts les 2 rgs: 21 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
2/3) ts les 2 rgs: 22 x 1 m. et ts les 4 rgs: 12 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 23 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

7 **Répartir** 26 dim. et cont. en côtes 1/1, aig. n° 3, col. VERONESE pendant 6 cm (18 rgs) et rab.

28

PULL

n° 856 - T8 - 478
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 3,5
DOLCINA	8 p.	9 p.	9 p.	10 p.	col. NOIR
SUNSET (fil double)	3 b.	3 b.	3 b.	3 b.	col. METEORE
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes - DOS : suivre le diagramme en sens inverse)

DIAGRAMMES : VOIR ENCART CENTRAL

POINTS EMPLOYES

ECHANTILLON

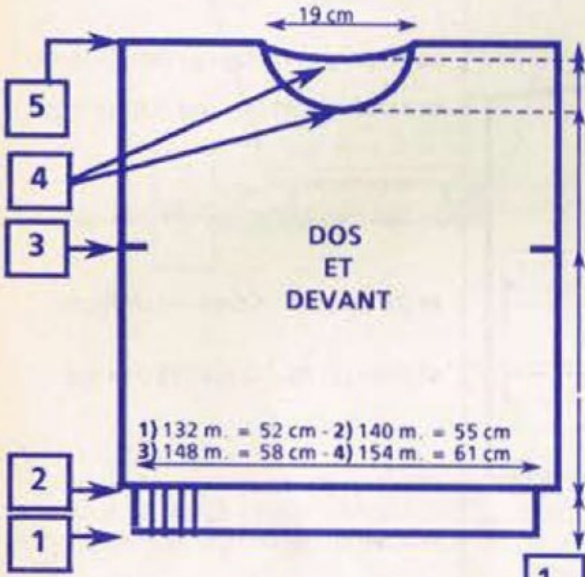
Tric. un carré d'environ 15 cm en

jacquard, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 35 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

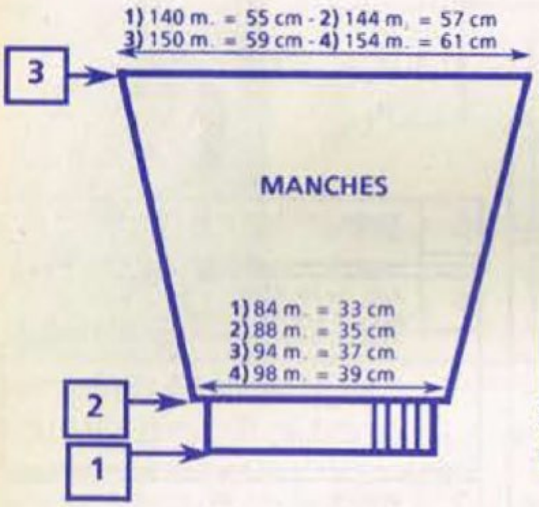
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 106 m. col. NOIR, aig. n° 2,5. Tric. en jersey pendant 3 cm (12 rgs). Tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.



1	**Monter 1)** 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 138 m. - **4)** 144 m. col. NOIR, aig. n° 2,5. **ric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs)
2	**Cont.** en jacquard (voir diagramme) aig. n° 3,5 en répartissant 10 augm. sur le 1er rg.
3	**A 25 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.
4	**Encol. DOS : rab.** les 28 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 10 m. **Encol. DEVANT : rab.** les 18 m. centr. puis sur un côté à la fs ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5	**Rab. pour l'épaule** les **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 53 m. restantes.



1	**Monter 1)** 76 m. - **2)** 80 m. - **3)** 86 m. - **4)** 90 m. col. NOIR aig. n° 2,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs)
2	**Cont.** en jacquard (voir diagramme) aig. n° 3,5 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté : **1) 2)** ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m. **3) 4)** ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 21 x 1 m.
3	**Rab.** ttes les m. **Tric.** une seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils p.2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'envers du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fil de couleur. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches à pts arrière sur l'env. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. en repliant à mi-hauteur la bande vers l'intérieur par quelques pts cachés.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes et animation)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 35 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.

OOO

29

PULL

n° 856 - T8 - 503
Photo T. 2/3

QUALITES	T.1	T.2/3	T.4	Aig. n° 3 - 4
KID MOHAIR n° 4	9 p.	10 p.	11 p.	col. NOIR
COTON D'EGYPTE	3 p.	3 p.	3 p.	col. NOIR
SUNSET (fil double)	1 b.	1 b.	1 b.	col. ARGENT
ou tte autre qualité des mêmes groupes				1 crochet n° 3

Voir tableau des tailles page 4

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt d'ASTRAKAN (voir diagramme) - **m. serrées - Pt d'écrevisse** : ce pt s'obtient en tric. le rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

POINT D'ASTRAKAN

= m. endr. sur l'env.
= faire 3 m. dans une m. en la tric. à l'endr., à l'env., puis à l'endr.
= 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

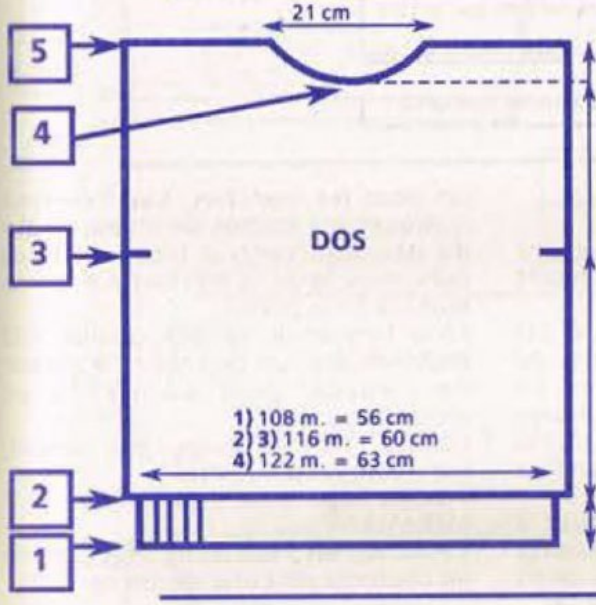
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, qualité KID MOHAIR en jersey, aig. n°4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.

Panneau central de 50 m, aig. n° 4 = 21 cm.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plusfines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.



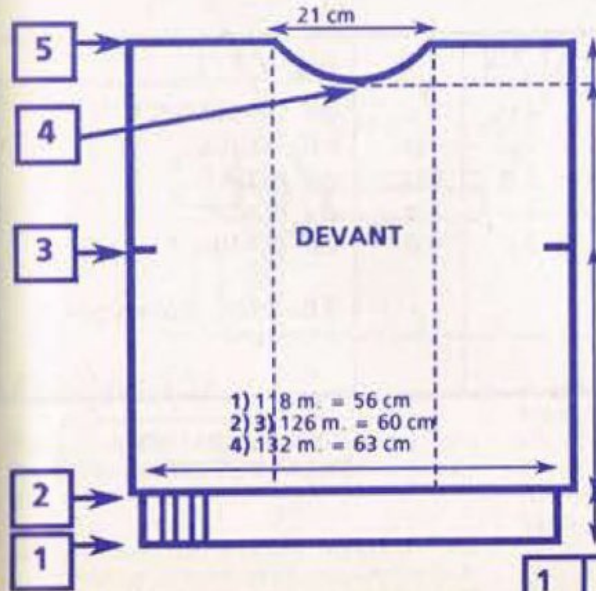
1 **Monter 1)** 106 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 120 m. aig. n° 3 qualité KID MOHAIR. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)

2 **Cont. en jersey,** aig. n° 4 en répartissant 2 augm. sur le 1er rg.

3 **A 23 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **Rab. pour l'encol.** les 12 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

5 **Rab. de ch. côté les 1)** 34 m. - **2) 3)** 38 m. - **4)** 41 m. restantes de l'épaule



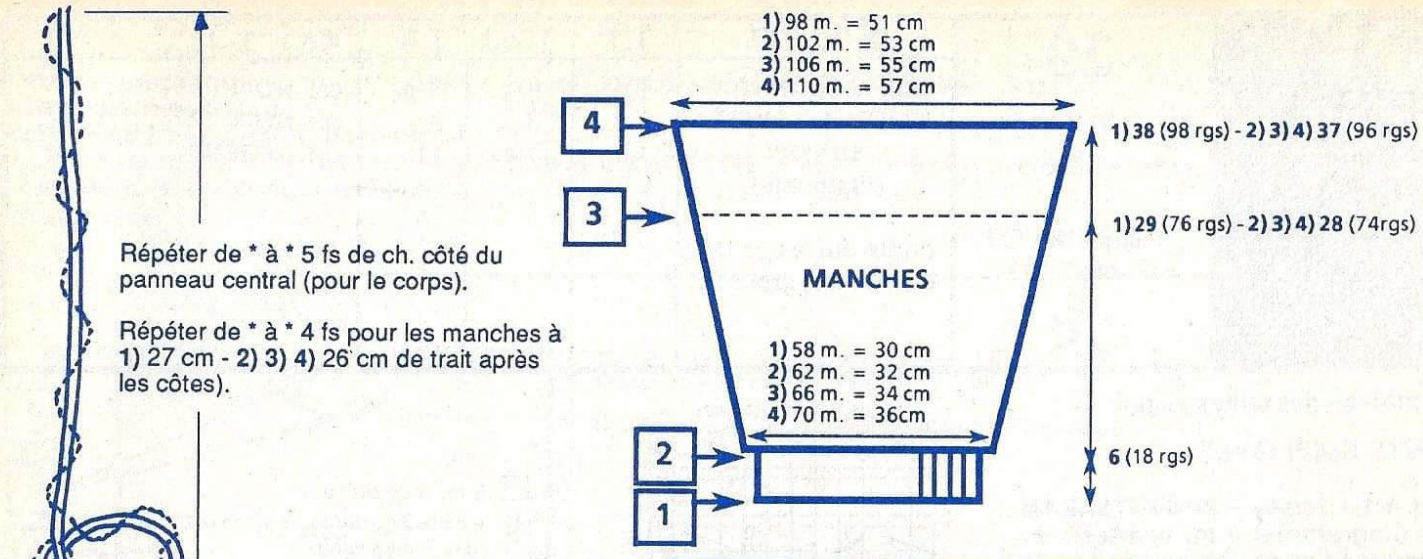
1 **Monter 1)** 106 m. - **2) 3)** 114 m. - **4)** 120 m. aig. n° 3 qualité KID MOHAIR. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Tric.** 1 rg endr. sur l'env. en répartissant 12 augm. sur le rg. **Cont.** en jersey et pt d'ASTRAKAN (voir diagramme) aig. n° 3 en tric. de la façon suivante : **1)** 34 m. - **2) 3)** 38 m. - **4)** 41 m. de jersey qualité KID MOHAIR - qualité COTON D'EGYPTE, faire 1 m. env., 48 m. en pt fantaisie d'ASTRAKAN en commençant par la 1ère m. du diagramme. Terminer par 1 m. env. - puis **1)** 34 m. - **2) 3)** 38 m. - **4)** 41 m. de jersey qualité KID MOHAIR

3 **A 23 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur

4 **Rab. pour l'encol.** les 18 m. centr. puis de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

5 **Rab.** les **1)** 34 m. - **2) 3)** 38 m. - **4)** 41 m. restantes.



Répéter de * à * 5 fs de ch. côté du panneau central (pour le corps).

Répéter de * à * 4 fs pour les manches à 1) 27 cm - 2) 3) 4) 26 cm de trait après les côtes).

SCHEMA
CONTOUR DU PT D'ASTRAKAN

= qualité SUNSET (fil double)

= qualité KID MOHAIR

1	**Monter 1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m.- **4)** 64 m. aig. n° 3 qualité KID MOHAIR. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)
2	**Cont. en jersey** aig. n° 4, en répartissant 6 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté : **1)** ts les 6 rgs : 7 x 1 m. et ts les 4 rgs : 13 x 1 m. **2) 3) 4)** ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 14 x 1 m.
3	**A 1) 29 cm - 2) 3) 4) 28 cm de haut après les côtes, cont.** en pt d'ASTRAKAN qualité COTON D'EGYPTE en commençant par la 1ère m. du diagramme.
4	**Rab.** ttes les m. **Tric.** une seconde manche semblable.

NATTE POUR L'ENCOLURE : Monter 6 m. qualité KID MOHAIR, aig. n° 4. Tric. en jersey pendant 52 cm (136 rgs). Rab. les m. Tric. une seconde bande de la même façon, qualité SUNSET (fil double).
Avec ces 2 bandes, faire une natte (voir photo) et les maintenir par quelques pts cachés.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Monter les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fils de couleur. Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.
Confectionner 4 cordelières avec 2 fils qualité SUNSET puis 1 fil qualité KID MOHAIR dont 2 cordelières de 80 cm de long pour le corps et 2 de 75 cm pour les manches. Les fixer par quelques pts cachés de chaque côté du panneau central (voir schéma) puis sous le pt d'ASTRAKAN de la manche (voir photo).
Faire 1 rg de m. serrées, qualité KID MOHAIR avec un crochet n° 3 autour de l'encol. puis un rg de pt d'écrevisse.
Coudre la natte autour de l'encol. par quelques pts cachés.
Brosser légèrement la qualité KID MOHAIR
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

30
PULL

n° 856-T8-501
Photo T. 2/3

QUALITE	T.1	T.2/3	T.4	Aig. n° 2 - 3
PRONOSTIC	2 p.	2 p.	3 p.	col. GRIS MOYEN
	1 p.	1 p.	1 p.	col. ROUGE
	4 p.	5 p.	6 p.	col. NOIR
	2 p.	2 p.	2 p.	col. BLANC
	3 p.	3 p.	4 p.	col. FLANELLE
ou tte autre qualité du même groupe				3 Boutons, 3 pressions.

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : (voir diagrammes) - **Broderies au pt de m.**: (voir diagrammes).

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 34 rgs.

DIAGRAMMES : VOIR ENCART CENTRAL

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus

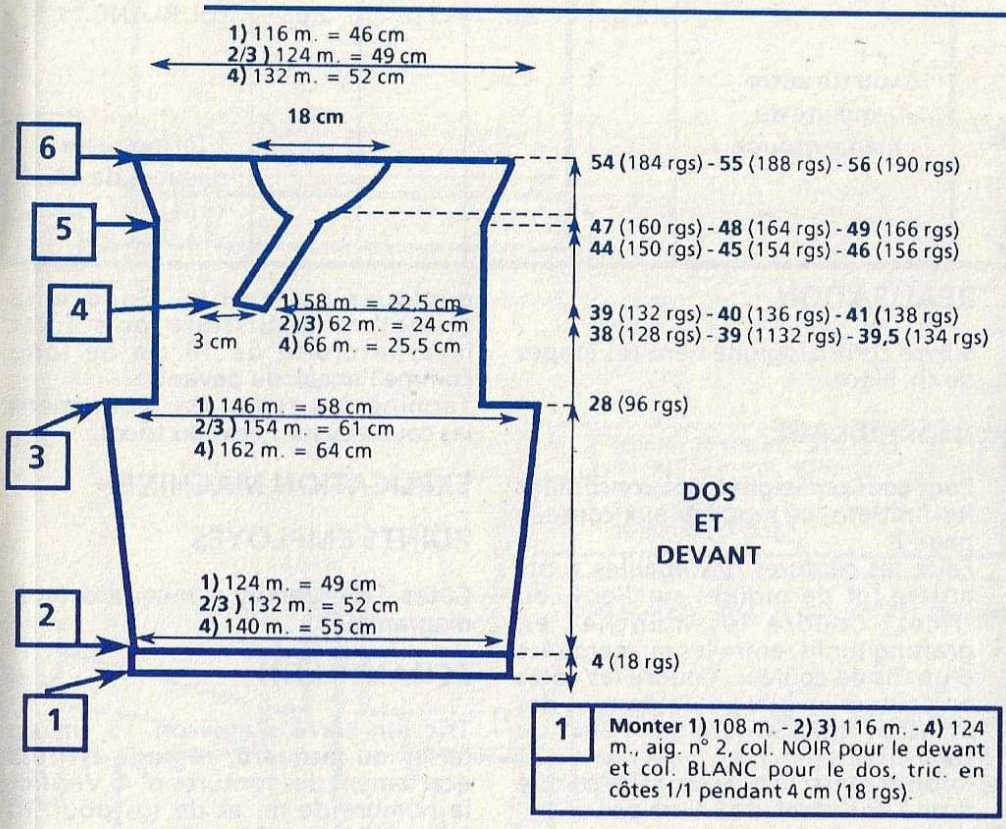
fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

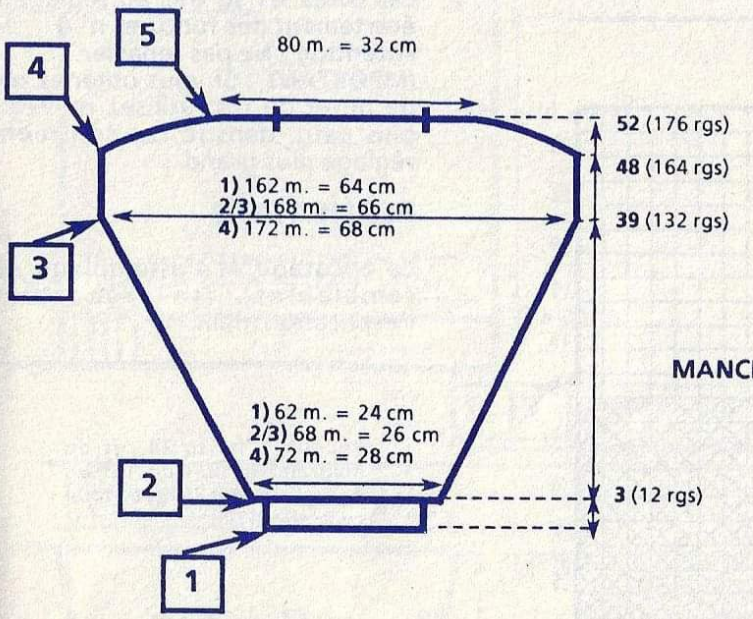
Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce

BANDE D'ENCOLURE : Monter 35 m, aig. n° 2, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant ts les rgs impairs par 2 m. endr. Tric. comme suit : 32 rgs droit, puis en rgs raccourcis en laissant en attente à droite ts les 2 rgs : 5 x 7 m. puis reprendre ts les 2 rgs : 4 x 7 m. Tric. sur ttes les m. pendant 58 rgs puis en rgs raccourcis comme précédemment. Tric. 12 rgs droit puis en rgs raccourcis en laissant à droite ts les 2 rgs : * 1 x 3 m. et 1 x 4 m. * répéter de * à * 5 fs. Tric. 2 rgs sur ttes les m. puis rab.

PATTES DE BOUTONNAGE : Monter 59 m., aig. n° 2, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant ts les rgs impairs par 2 m. endr pendant 7 cm (24 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable de 65 m.



1	**Monter 1)** 108 m. - **2) 3)** 116 m. - **4)** 124 m., aig. n° 2, col. NOIR pour le devant et col. BLANC pour le dos, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs).
2	**Cont.** en jacquard : (voir diagrammes) aig. n° 3, en répartissant 16 augm. sur le 1er rg. Augm. de ch. côté : ts les 8 rgs : 11 x 1 m.
3	**A 28 cm de haut. après les côtes** **Rab. de ch. côté : 1 x 21 m.**
4	**DEVANT** : rab. à **1)** 58 m. - **2) 3)** 62 m. - **4)** 66 m; du bord droit 1 x 2 m. puis : **A droite** : ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m. puis : 1 x 3 m. et ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m. **A gauche** : ts les 2 rgs : 4 x 1 m. puis augm. 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m., rab. 4 rgs plus haut : 1 x 3 m. et ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.
5	**Entre temps,** augm. de ch. côté : ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m.
6	**Rab. : DOS** : ttes les m. en 1 fs seulement. **DEVANT** : rab. les **1)** 35 m. - **2) 3)** 39 m. - **4)** 43 m. restantes.



1	**Monter 1)** 50 m. - **2/3)** 56 m. - **4)** 60 m., aig. n° 2, col. FLANELLE pour la manche droite et coloris GRIS MOYEN pour la manche gauche, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs).
2	**Cont.** en jacquard, aig. n° 3, en répartissant 12 augm. sur le 1er rg. **Augm.** de ch. côté : ts les 4 rgs : 15 x 1 m. et ts les 2 rgs : 35 x 1 m.
3	**A 39 cm de haut. après les côtes** **Cont droit.**
4	**Rab.**. de ch. côté ts les 2 rgs : **1)** 6 x 6 m. et 1 x 5 m. **2) 3)** 2 x 7 m. et 5 x 6 m. **4)** 3 x 6 m. et 4 x 7 m.
5	**Rab.** les 80 m. restantes. **Tric.** une seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Broder les petites tâches sur les différentes pièces au pt de m. (voir diagramme).
Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du trav. Coudre les côtés et les manches en couture invisible. En haut de la tête de la manche former 1 pli creux de 14 cm (voir repère sur le patron). Monter les manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre la bande d'encol. puis lespattes de boutonnage en repliant celles-ci à mi-hauteur vers l'intérieur.
Coudre les pressions puis les boutons. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

EXPLICATION MACHINE POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard: (Voir diagrammes et animation) au chariot INTARSIA

Broderie au pt de m. : (voir diagrammes).

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 cm et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire, un réglage plus grand.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5,5, écartement des fontures n° 3.

31

PULL

n° 856 - T8 - 506
Photo T. 2

QUALITE	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 2,5 - 3,5
PHIL DOUCE n° 3,5	9 p.	10 p.	11 p.	12 p.	col. NOIR
	2 p.	2 p.	2 p.	2 p.	col. BLANC
ou tte autre qualité du même groupe					1 fermeture à glissière de 18 cm

Voir tableau des tailles page 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey ou jacquard, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 30 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les m. marquées d'un fils de couleur. Coudre les côtés en couture invisible et le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du trav.
Replier vers l'intérieur la partie droite de l'encol. de 3,5 cm par quelques pts cachés. Coudre la fermeture à glissière puis fixer lapartie droite de 18 cm de long comme l'encol. du devant.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tricot.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

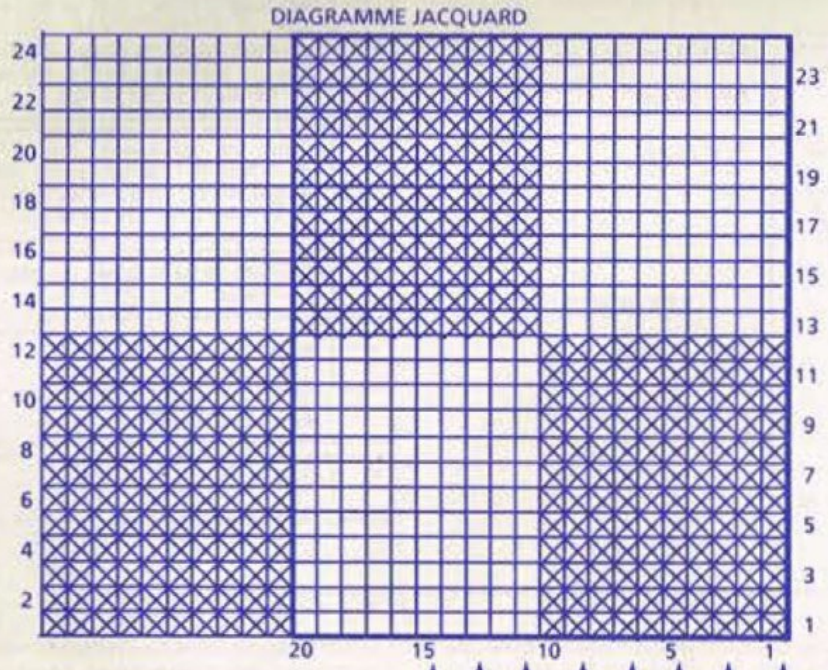
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey ou jacquard, réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 21 m. et 30 rgs.
Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7 écartement des fontures n° 4
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez un réglage plus petit, dans le cas contraire un réglage plus grand.

REALISATION

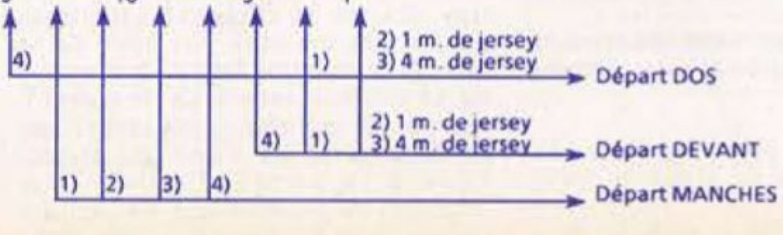
Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.

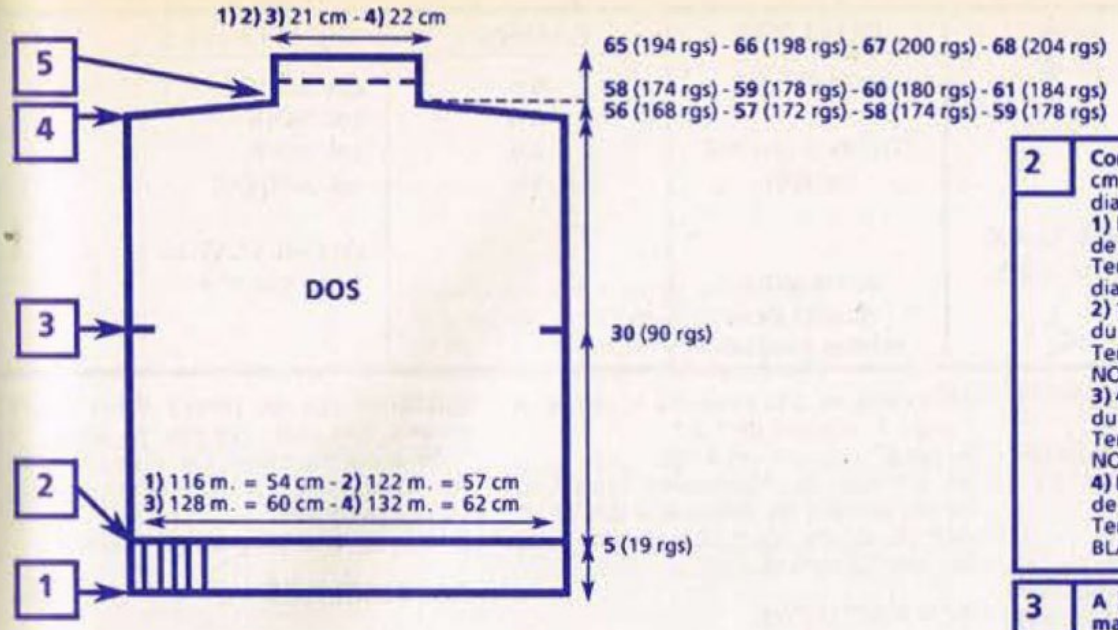
DIAGRAMME JACQUARD



Répéter 1 fs les 24 rgs du diagramme, puis du 1er au 12e rgs 1 fs, soit 36 rgs au total (voir photo).

☒ = col. BLANC
☐ = col. NOIR





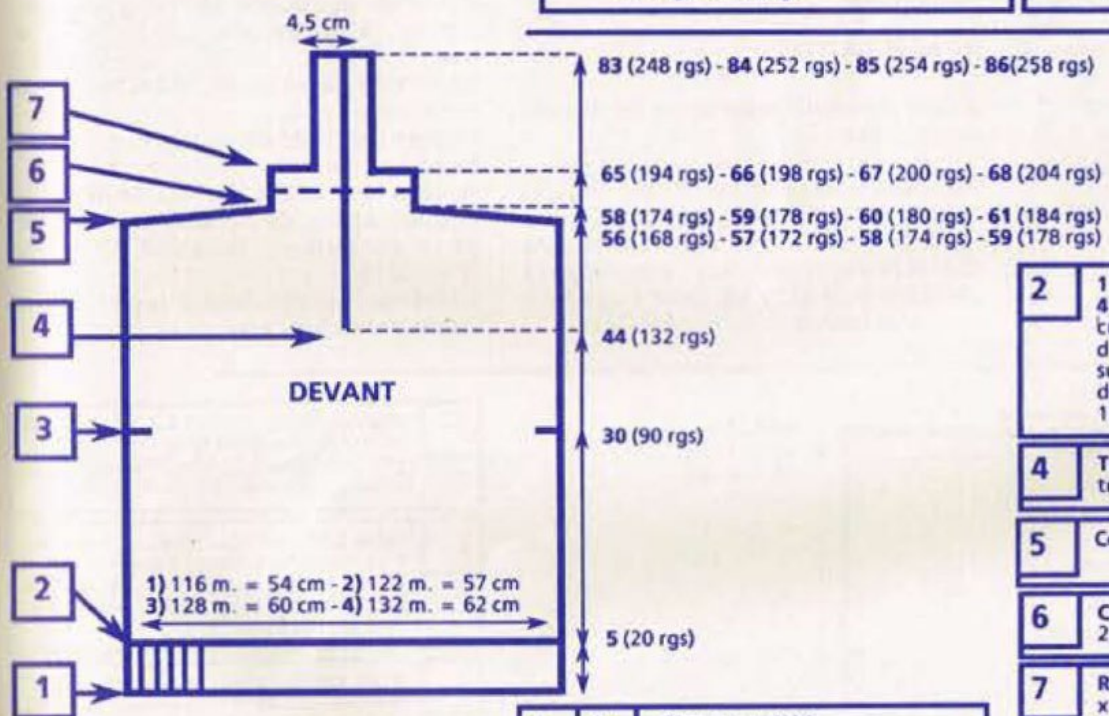
2 **Cont.** en jersey aig. n° 3,5 pendant 7 cm (20 rgs), puis en jacquard (voir diagr.) en commençant par :
1) la 3e m. du diagr. puis 4 fs le diagr. de 20 m.
Terminer le rg par les 18 prem. m. du diagr.
2) 1 m. de jersey col. BLANC, la 1ère m. du diagr. puis 6 fs le diagr. de 20 m.
Terminer le rg par 11 m. de jersey col. NOIR.
3) 4 m. de jersey col. BLANC, la 1ère m. du diagr. puis 6 fs le diagr. de 20 m.
Terminer le rg par 14 m. de jersey col. NOIR.
4) La 15e m. du diagr. puis 6 fs le diagr. de 20 m.
Terminer le rg par 6 m. de jersey col. BLANC.

3 **A 30 cm de haut après les côtes, marquer** les m. lis. d'un fil de couleur.

4 **Pour l'épaule, rab. de ch. côté** ts les 2 rgs :
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

1 **Monter 1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 118 m. - **4)** 122 m. col. NOIR aig. n° 2,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs).
Tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 augm. sur le rg.

5 **Cont. droit** sur les **1) 2) 3)** 44 m. - **4)** 46 m. restantes, pendant 7 cm (20 rgs).
Rab. toutes les m.



2 **1) 2) 3) Comme** au DOS
4) Cont. en jersey aig. n° 3,5 pendant 7 cm (20 rgs) puis en jacquard (voir diagramme) en tric. de la façon suivante : la 5e m. du diagr. puis 5 fs le diagr. de 20 m. Terminer le rg par les 16 prem. m. du diagr.

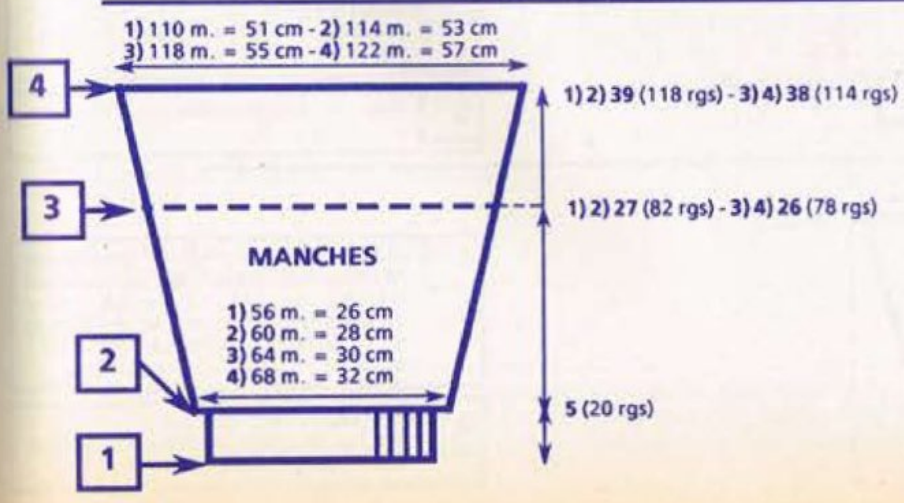
4 **Tric. sur un côté à la fs** en séparant le trav. en 2 au milieu.

5 **Comme** étape 4 du DOS

6 **Comme** étape 5 du DOS sur les **1) 2) 3)** 22 m. - **4)** 23 m. restantes.

7 **Rab. de ch. côté 1) 2) 3)** 1 x 13 m. - **4)** 1 x 14 m. **Il reste** 9 m.
Cont. droit pendant 18 cm (54 rgs)
Rab. toutes les m.

1 **3** **Comme** au DOS



1 **Monter 1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 58 m. - **4)** 62 m. col. NOIR aig. n° 2,5. **Tric.** en côtes 1/1 pendant 5 cm (20 rgs)

2 **Cont. en jersey** aig. n° 3,5 en répartissant 6 augm. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 24 x 1 m.
3) 4) 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 26 x 1 m.

3 **A 1) 2) 27 m. - 3) 4) 26 cm de haut après les côtes, cont. en jacquard** en tric. de la façon suivante :
1) 13e m. - **2)** 11e m. - **3)** 9e m. - **4)** 7e m. du diagr.

4 **Rab.** ttes les m.
Tric. une seconde manche semblable.

32

PULL

n° 856-T8-480
Photo T. 2/3

QUALITES	T. Unique	Aig. n° 3,5 et 4,5
KID MOHAIR	6 p.	col. ROUGE
	6 p.	col. NOIR
COTON D'EGYPTE SUNSET	2 b.	col. NOIR
	1 b.	col. ARGENT
		du PHIL'ELASTIC
ou tte autre qualité des mêmes groupes		1 crochet n° 4

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous conseillons de brosser votre modèle (voir conseil page 15)

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 torsadées: 1er rg (endr. du trav.): * 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (tric. la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère puis la 1ère) *, répéter de * à *, terminer par 2 m. env.
2e rg: tric. les m. comme elles se présentent
Répéter toujours ces 2 rgs.
Jersey endr. - Jersey env. - Pt de blé: 1er rg (endr. du trav.): * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr.
2e et 4e rg: tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg: * 1 m. env., 1 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. env.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Pt de diamant: sur un nombre de m. pair: **1e rg:** à l'endr.
2e rg: à l'env.
3e rg: 2 m. ens. à l'endr. sur tout le rg
4e rg: * 1 m. endr., relever le fil qui relie cette m. à la suivante et le tric. à l'endr. *, répéter de * à *
Répéter toujours ces 4 rgs.
M. serrées - Pt d'écrevisse: faire 1 rg de m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard (jersey et pts fantaisie), aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 18 m. et 24 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

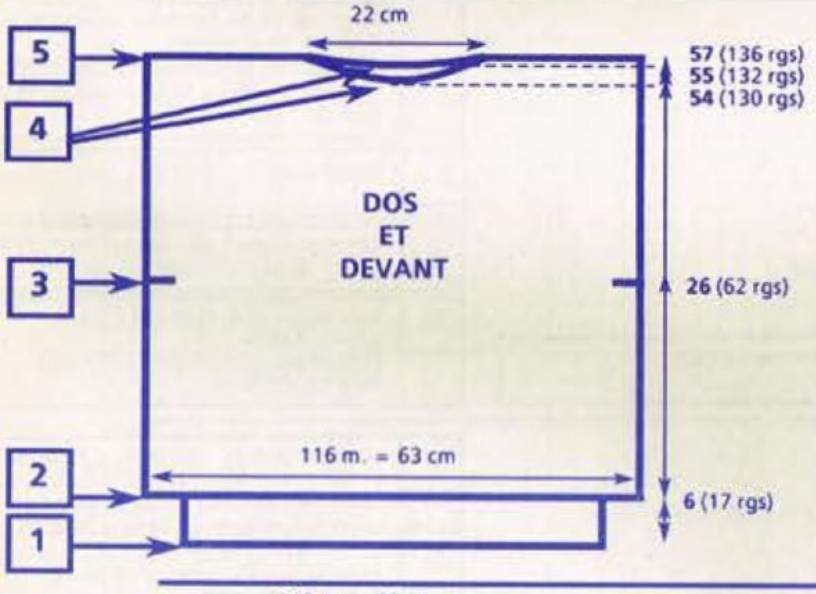
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

POIGNETS: Monter 42 m., aig. n° 3,5, qualité KID MOHAIR, col. NOIR et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 2/2 torsadées (voir pts employés) pendant 6 cm (17 rgs), faire 1 rg env. sur l'env. sans le PHIL'ELASTIC et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. le second poignet semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils, page 2
Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'env. du tricot.
Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur.
Passer un fil de fronces au bas des manches et coudre les poignets, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env.
Coudre les côtés en couture invisible.
Avec le crochet, faire un rg de m. serrées qualité KID MOHAIR, col. ROUGE autour de l'encol. puis 1 rg de pt d'écrevisse, qualité COTON D'EGYPTE.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



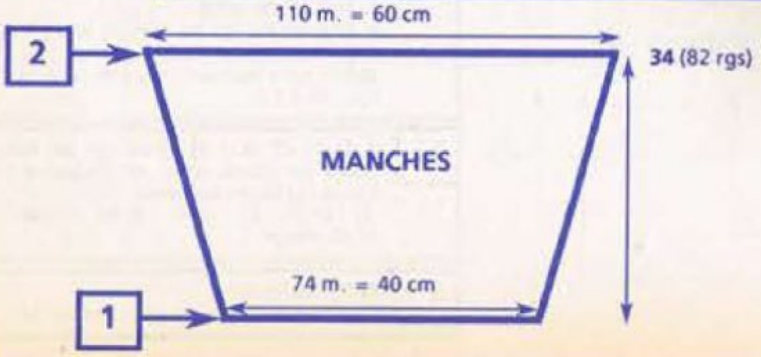
1 **Monter** 98 m., aig. n° 3,5, qualité KID MOHAIR, col. NOIR et le PHIL'ELASTIC, tric. en côtes 2/2 torsadées (voir pts employés) pendant 6 cm (17 rgs)

2 **Faire** 1 rg env. (ceci devient l'env. du trav.) en répartissant 18 augm.
Cont. en jacquard (jersey et pts fantaisie: voir diagramme), aig. n° 4,5, sans le PHIL'ELASTIC

3 **A 26 cm de haut. après les côtes, marquer** les emmanchures d'un fil de couleur

4 **Dos: rab.** les 14 m. centr. et 2 rgs plus haut: 1 x 13 m.
Devant: rab. les 14 m. centr. et ts les 2 rgs: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

5 Rab. les 38 m. restantes

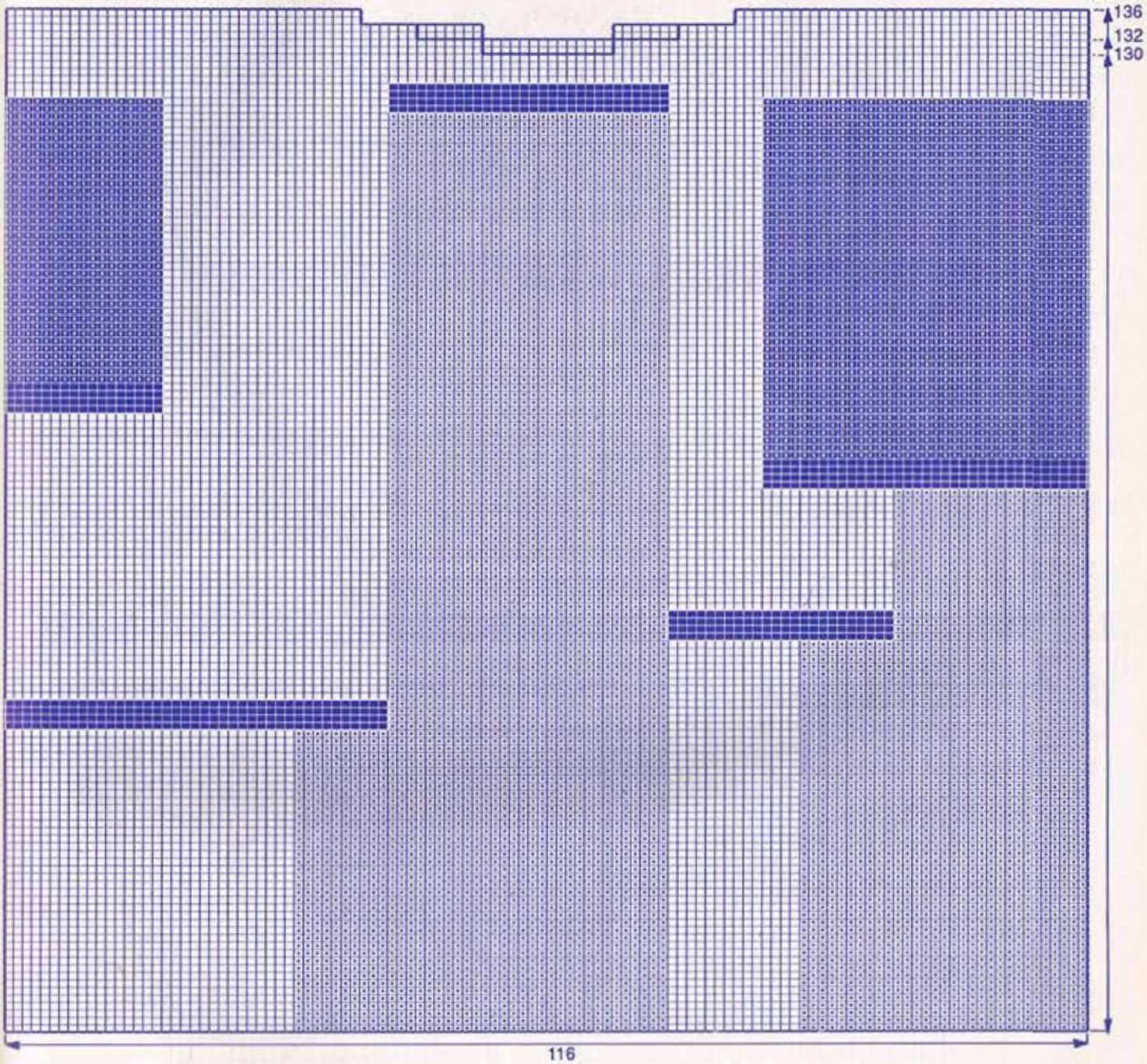


1 **Monter** 74 m., aig. n° 4,5, qualité KID MOHAIR, col. ROUGE tric. en jacquard (jersey et pts fantaisie: voir diagramme) en augm. de ch. côté ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.

2 **A 34 cm de haut. tot., rab.**
Tric. la seconde manche en suivant l'autre diagramme

(pour le dos, lire le 1er rg du diagramme et ts les rgs impairs de gauche à droite de façon à inverser les motifs ; le 2e rg et ts les rgs pairs étant lus de droite à gauche).

DIAGRAMME DEVANT ET DOS



⊞ = pt de blé, qualité KID MOHAIR, col. NOIR

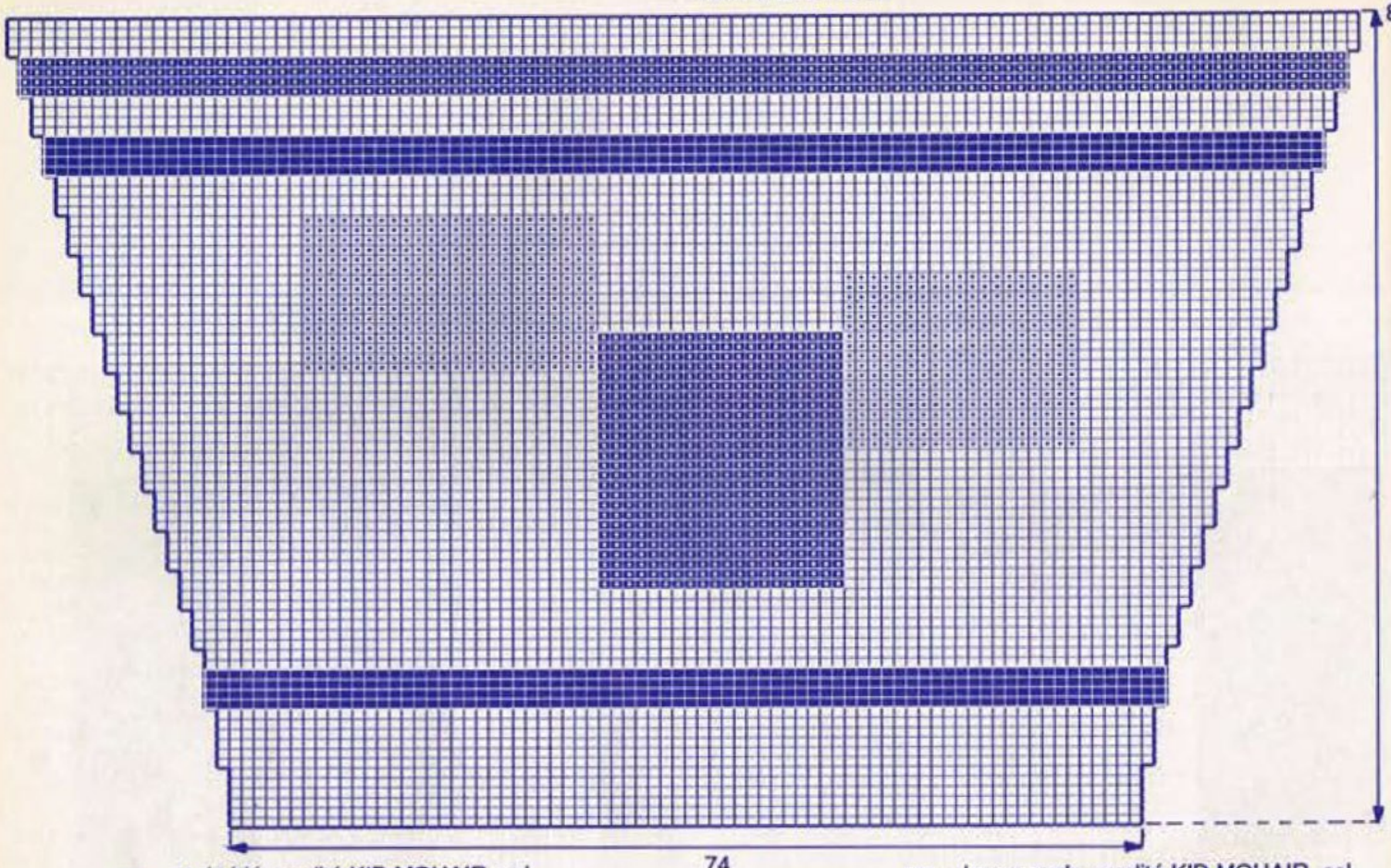
⊞ = pt de diamant, qualité COTON D'EGYPTE, col. NOIR

⊞ = jersey endr., qualité KID MOHAIR, col. ROUGE

■ = 1 rg endr. sur l'endr., 1 rg endr. sur l'env., puis 2 rgs jersey env., qualité SUNSET, col. ARGENT (fil double).

Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

MANCHE DROITE



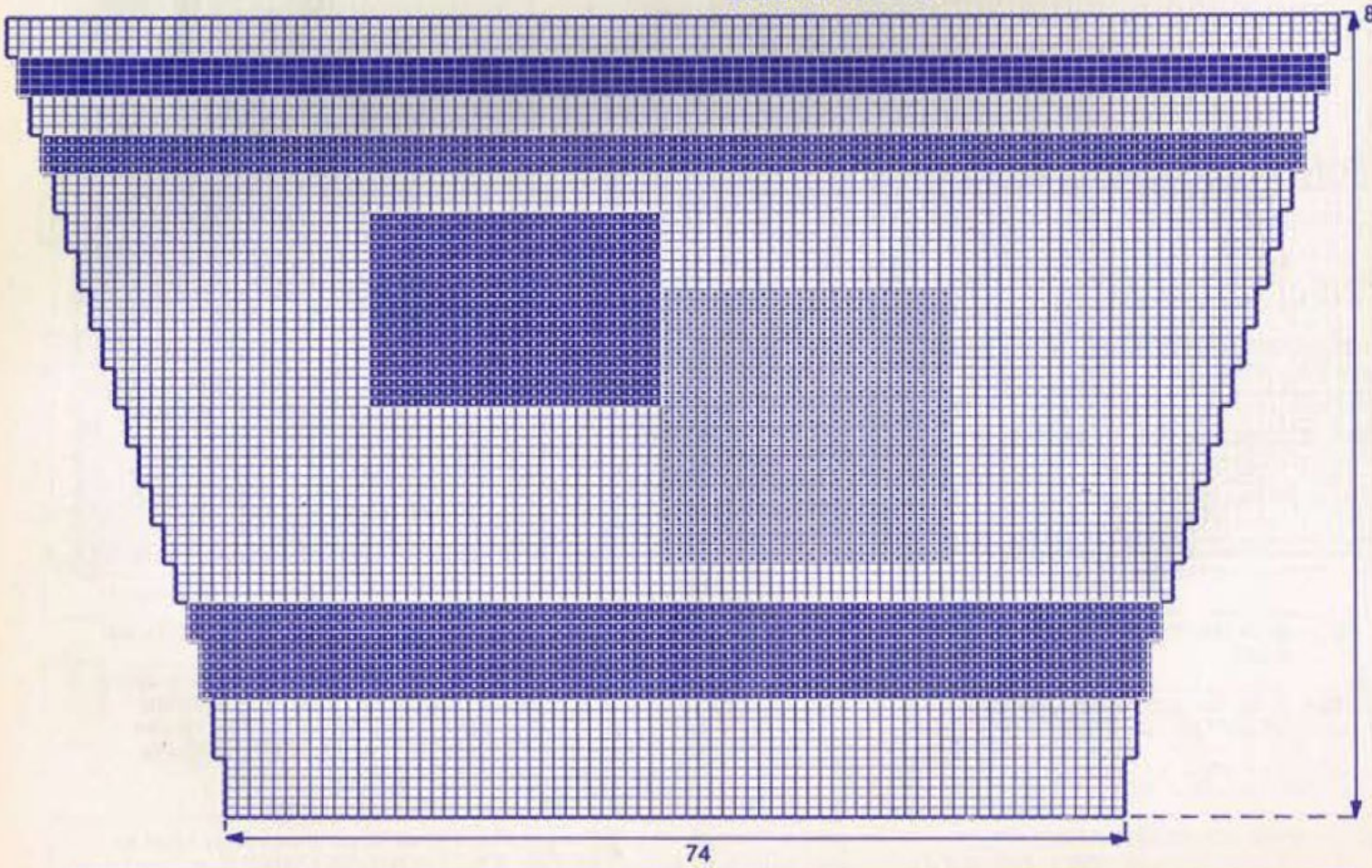
⊞ = pt de blé, qualité KID MOHAIR, col. NOIR.

⊞ = jersey endr., qualité KID MOHAIR, col. ROUGE.

▦ = pt de diamant, qualité COTON D'EGYPTE, col. NOIR

▬ = 1 rg endr. sur l'endr., 1 rg endr. sur l'env. puis 2 rgs jersey env., qualité SUNSET, col. ARGENT (fil double).

MANCHE GAUCHE



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

33

PULL

N° 856-T8-481
Photo T. 2

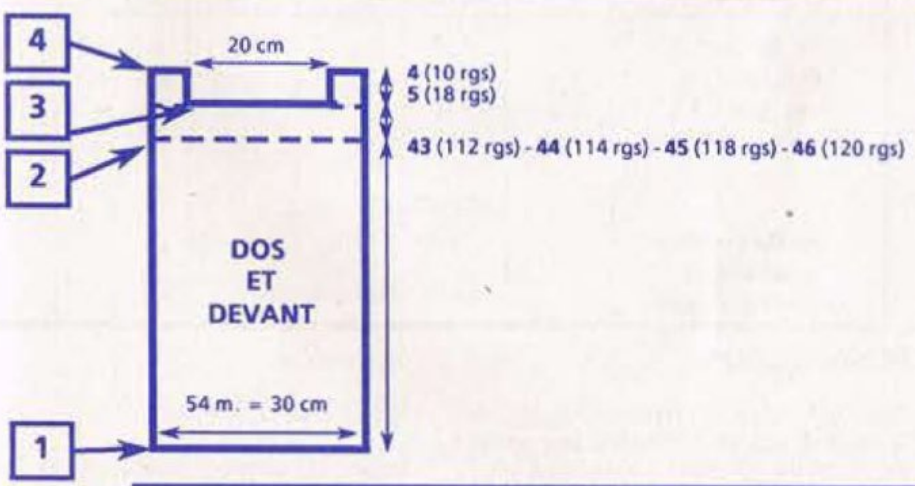
QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3,5 - 4,5
KID MOHAIR	6 p.	7 p.	8 p.	9 p.	col. NOIR
	4 p.	4 p.	4 p.	4 p.	col. ROUGE
COTON D'EGYPTE	4 b.	4 b.	4 b.	4 b.	col. ROUGE
ou toute autre qualité des mêmes groupes					1 crochet n° 4

Voir tableau des tailles page 4

Nous vous recommandons de brosser votre modèle (voir conseil page 15)

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - M. serrées - Jersey - Pt de diamant: sur un nombre de m. pair.
1er rg: à l'endr.
2e rg: à l'env.
3e rg: 2 m. ens. à l'endr. sur tout le rg
4e rg: * 1 m. endr., relever le fil qui relie cette m. à la suivante et le tric. à l'endr. *, répéter de * à *
Répéter toujours ces 4 rgs.
Rayures fantaisie: 2 rgs de pt mousse (1 barre), qualité COTON D'EGYPTE, 2 rgs de pt mousse, qualité KID MOHAIR, col. NOIR, 2 rgs de pt mousse, qualité COTON D'EGYPTE, 4 rgs de pt de diamant (attention: tric. les rgs 1 et 2 qualité KID MOHAIR, col. ROUGE et les rgs 3 et 4 qualité COTON D'EGYPTE, au 4e rg: afin de retrouver le nombre de m. du départ, tric. la dernière m. du rg 1 fs à l'endr. et 1 fs à l'env.), 2 rgs de jersey qualité KID MOHAIR, col. ROUGE, 2 rgs de pt mousse, qualité COTON D'EGYPTE, 2 rgs de pt mousse, qualité KID MOHAIR, col. NOIR et 2 rgs de pt mousse, qualité COTON D'EGYPTE, soit au tot.: 18 rgs
Losanges: Sur fond qualité KID MOHAIR, (col. ROUGE pour le dos et le devant, et col. NOIR pour les manches), se commence sur les 2 m.

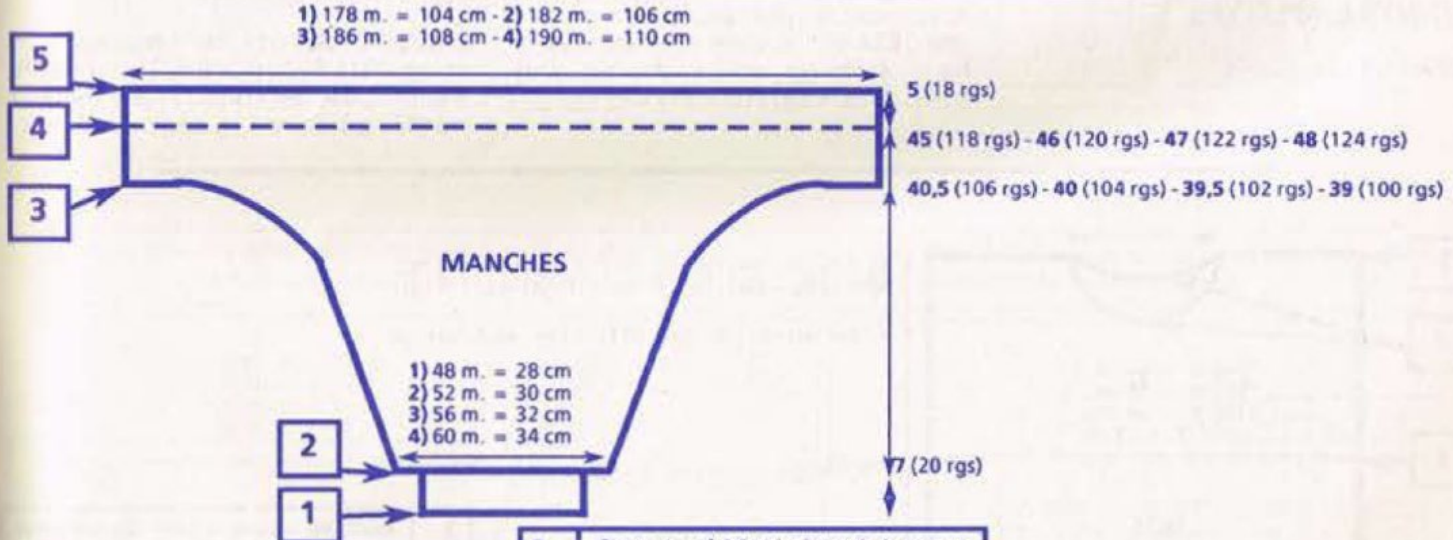


1 **Monter** 54 m., aig. n° 4,5, qualité KID MOHAIR, col. ROUGE, tric. 2 rgs de jersey et cont. en jersey et losanges (voir pts employés)

2 **A 1) 43 cm - 2) 44 cm- 3) 45 cm- 4) 46 cm de haut. tot. cont.** en rayures fantaisie (voir pts employés), terminer en jersey, qualité KID MOHAIR, col. ROUGE

3 **Rab.** les 32 m. centr.

4 **Rab.** les 11 m. restantes



1 **Monter 1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 54 m., aig. n° 3,5, qualité KID MOHAIR, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (20 rgs)

2 **Cont.** aig. n° 4,5, tric. 2 rgs de jersey en répartissant 6 augm. sur le 1er rg et cont. en jersey et losanges (voir pts employés) en augm. de ch. côté:
1) ts les 4 rgs: 18 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 17 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 16 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
puis pour ttes les tailles: ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 5 m., 2 x 6 m. et 1 x 12 m.

3 **A 1) 40,5 cm - 2) 40 cm- 3) 39,5 cm- 4) 39 cm de haut. après les côtes, cont.** droit

4 **Cont.** en rayures fantaisie (voir pts employés)

5 **Tric.** 1 rg endr., qualité COTON D'EGYPTE sur ttes les m. et laisser en attente
Tric. la seconde manche semblable

centr., qualité COTON D'EGYPTE, tric. 4 rgs (1 pt de diamant), former le 1er losange en décalant de 2 m. vers la gauche et vers la droite ts les 4 rgs de manière à élargir le losange: 5 fs (on a 22 m. qualité COTON D'EGYPTE au centr. du trav.), cont. en décalant de 2 m. vers le centre ts les 4 rgs de manière à refermer le losange: 5 fs (il reste 2 m. qualité COTON D'EGYPTE au centr. du trav.), former un second losange de la même façon en décalant de 2 m. de ch. côté vers l'extérieur ts les 4 rgs: 8 fs (on a 34 m. qualité COTON D'EGYPTE au centr. du trav.), refermer le losange en décalant de 2 m. vers le centre ts les 4 rgs: 8 fs, tric. 4 rgs sur les 2 m. centr. qualité COTON D'EGYPTE et cont.ensuite en jersey qualité KID MOHAIR (col. ROUGE pour le dos et le devant et col. NOIR pour les manches)

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, qualité KID MOHAIR, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 26 rgs.
18 rgs de rayures fantaisie, aig. n° 4,5 = 5 cm.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BORDS COTES: Monter **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3)** 102 m. - **4)** 108 m., aig. n° 3,5, qualité KID MOHAIR, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (20 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. un second bord côtes semblable.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2
Faire les coutures des épaules en grafting.
Coudre les manches le long du devant et du dos, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., qualité COTON D'EGYPTE, de façon à former une barre mousse.
Coudre les bords côtes au bas du pull, m. par m., à pts arrière sur l'endr.
Coudre les côtés et le dessous des manches à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env.
Avec le crochet n° 4, faire 2 rgs de m. serrées, qualité KID MOHAIR, col. NOIR, autour de l'encolure.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

34

PULL

n° 856-T8-496
Photo T. 2

QUALITES	T.1	T.2	T.3	T.4	Aig. n° 3 - 5
PHIL'MOHAIR	6 p.	7 p.	8 p.	9 p.	col. NOIR
PHIL'SOFT 5	3 p.	3 p.	3 p.	3 p.	col. ROUGE
PHIL'SOFT 3,5	2 p.	2 p.	3 p.	3 p.	col. NOIR
COTON D'EGYPTE	1 b.	1 b.	1 b.	1 b.	col. BLANC
ou tte autre qualité des mêmes groupes					

Voir tableau des tailles 4

Nous vous recommandons de brosser votre modèle (voir conseil brossage p 15)

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard.

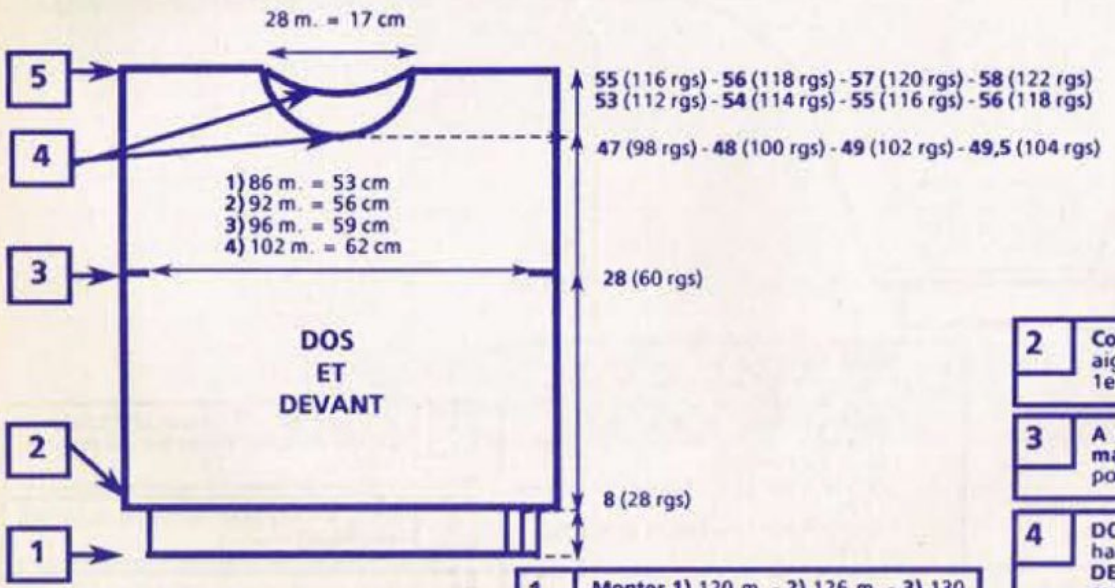
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 21 rgs.
Attention: Ne pas repasser.
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 128 m., qualité PHIL'SOFT 3,5, col. NOIR, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm (46 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr.



1 **Monter 1)** 120 m. - **2)** 126 m. - **3)** 130 m. - **4)** 136 m. aig. n° 3, qualité PHIL'SOFT 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (28 rgs).

2 **Cont.** en jacquard (voir diagramme) aig. n° 5, en répartissant 34 dim. sur le 1er rg.

3 **A 28 cm de haut après les côtes, marquer** les m lis. d'un fil de couleur pour les emman.

4 **DOS** : rab. les 10 m. centr. et 2 rgs plus haut : 1 x 9 m.
DEVANT : rab. les 8 m. centr. et ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

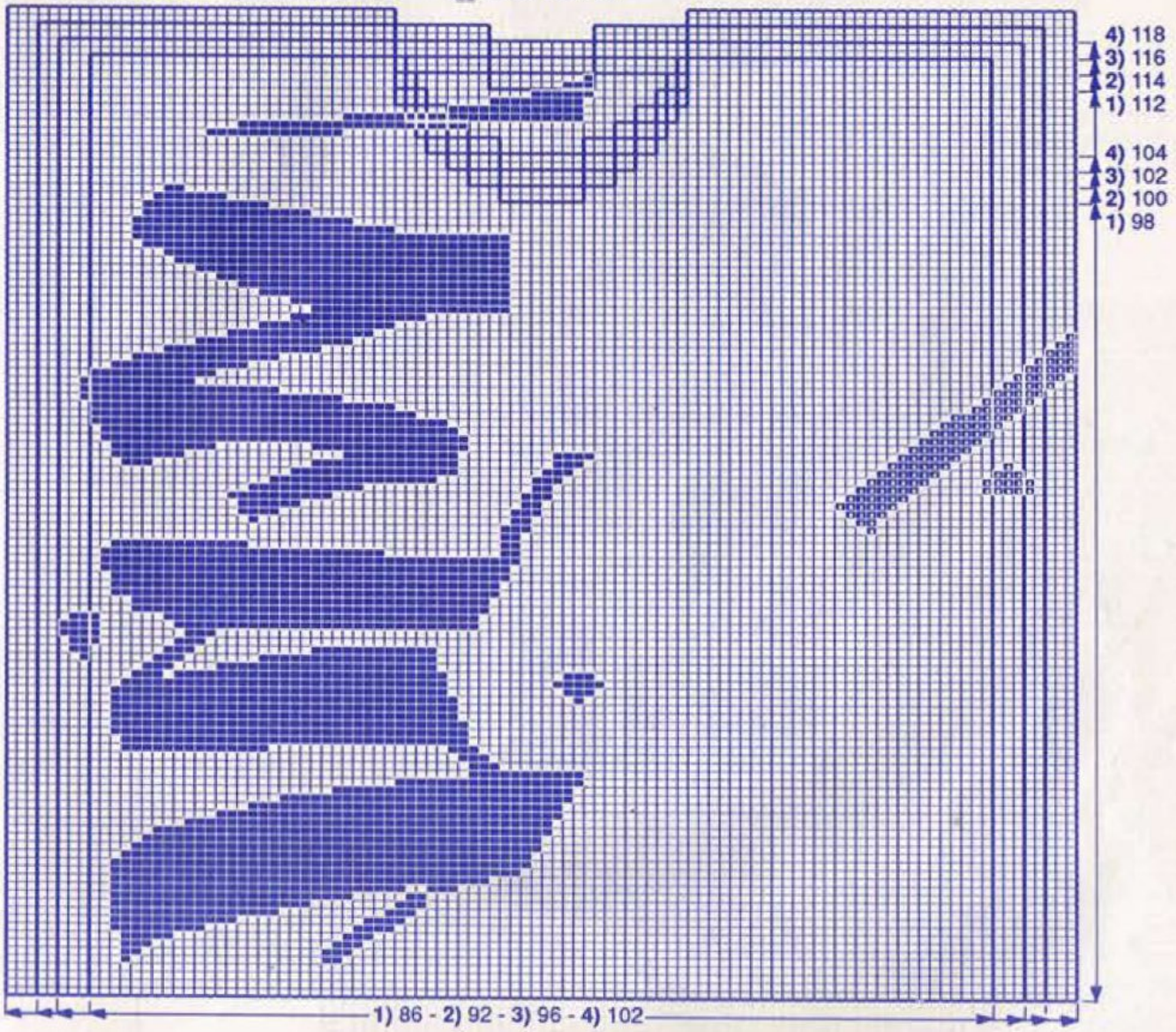
5 **EPAULES** : rab. les **1)** 29 m. - **2)** 32 m. - **3)** 34 m. - **4)** 37 m. restantes.

⊞ = col. NOIR, qualité PHIL'MOHAIR

▦ = col. ROUGE

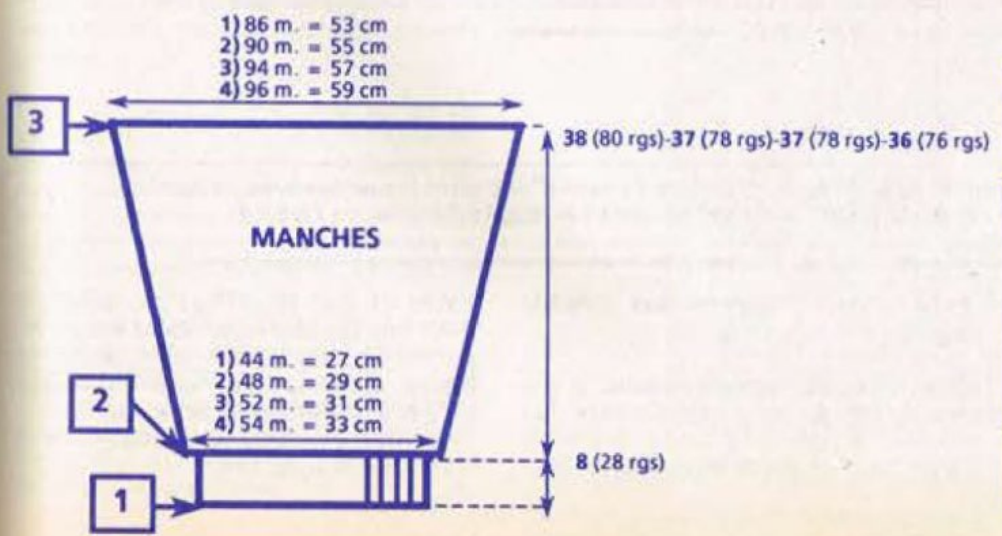
▩ = col. BLANC

DOS-DEVANT



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

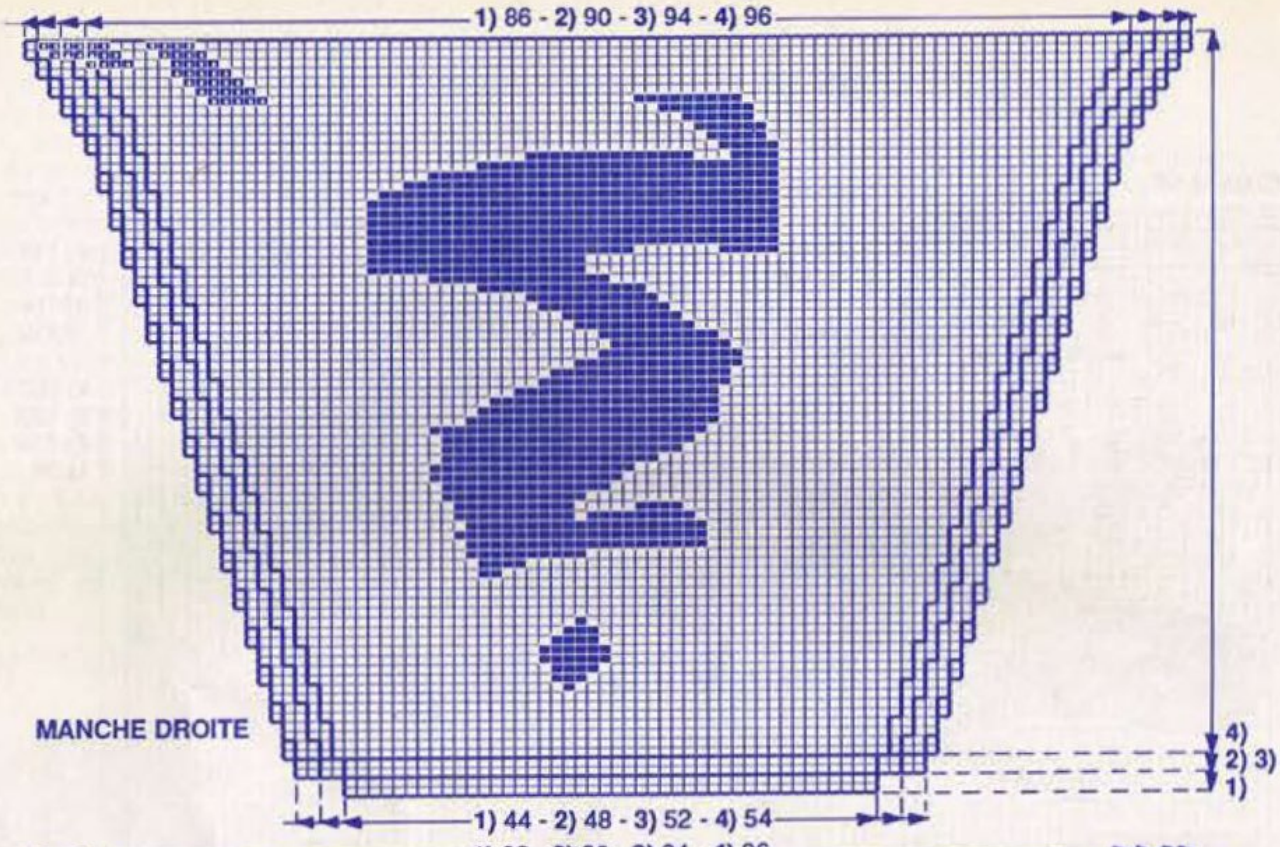
MANCHES

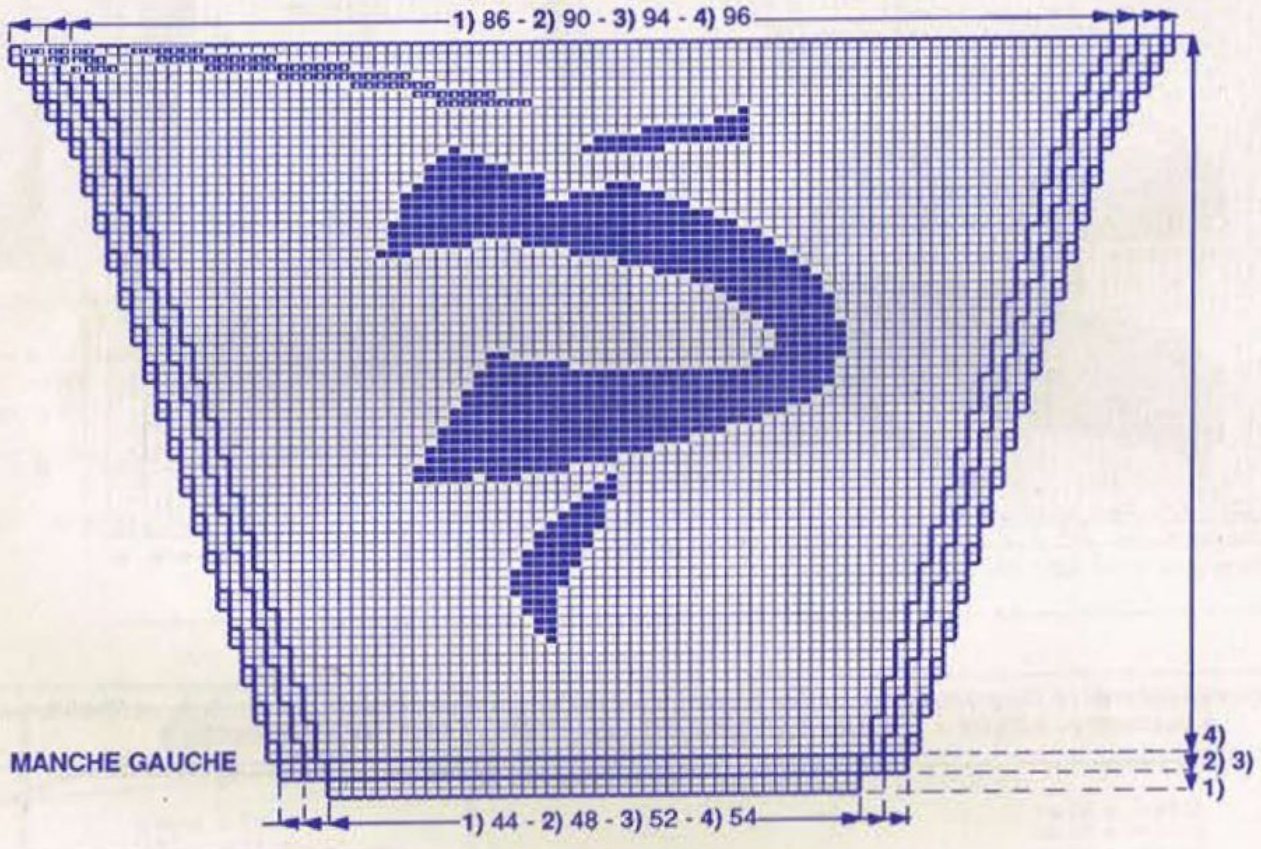


1 **Monter 1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 72 m. aig. n° 3 qualité PHIL'SOFT 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 8 (28 rgs).

2 **Cont.** en jacquard aig. n° 5 (voir diagrammes) en répartissant 18 dim. sur le 1er rg.
Augm. de ch. côté :
1) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.
2) 3) ts les 4 rgs : 17 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 16 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m.

3 **A 1) 36 cm - 2) 3) 37 cm - 4) 38 cm de haut. après les côtes, rab.** souplement ttes les m.





Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1

et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre). Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches en couture invisible. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. la replier à mi-hauteur vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés sur l'env. Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.

35

PULL

n° 856-T8-484
Photo T.2

BIG'PHIL

QUALITES	T.1	T.2	T.3/4	Aig. n° 3 - 4,5
KID MOHAIR	9 p.	10 p.	11 p.	col. NOIR
	1 p.	1 p.	1 p.	col. BLANC
	1 p.	1 p.	1 p.	col. BASALTE
	1 p.	1 p.	1 p.	col. ENCRE
SUNSET ou tte autre qualité des mêmes groupes	1 b.	1 b.	1 b.	col. METEORE
				épaulettes
				1 crochet n° 2
				arrêts de m.

Voir tableau des tailles page 4

BRODERIE : VOIR ENCART CENTRAL

Nous vous conseillons de brosser votre modèle (voir conseil brossage page 15)

Ce modèle est réalisable à la machine BIG'PHIL, densité 6

Comme pour le tricot main, l'échantillon est primordial. La densité peut varier en fonction de la tricoteuse qui tirera plus ou moins sur le fil à tricoter.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard: voir diagramme - **Pt de chaînette - Pt d'écrevisse**: tric. 1 rg de m.serrées. de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 4,5. Vérifiez le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 21 rgs.
Attention: Ne pas repasser
IMPORTANT: Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

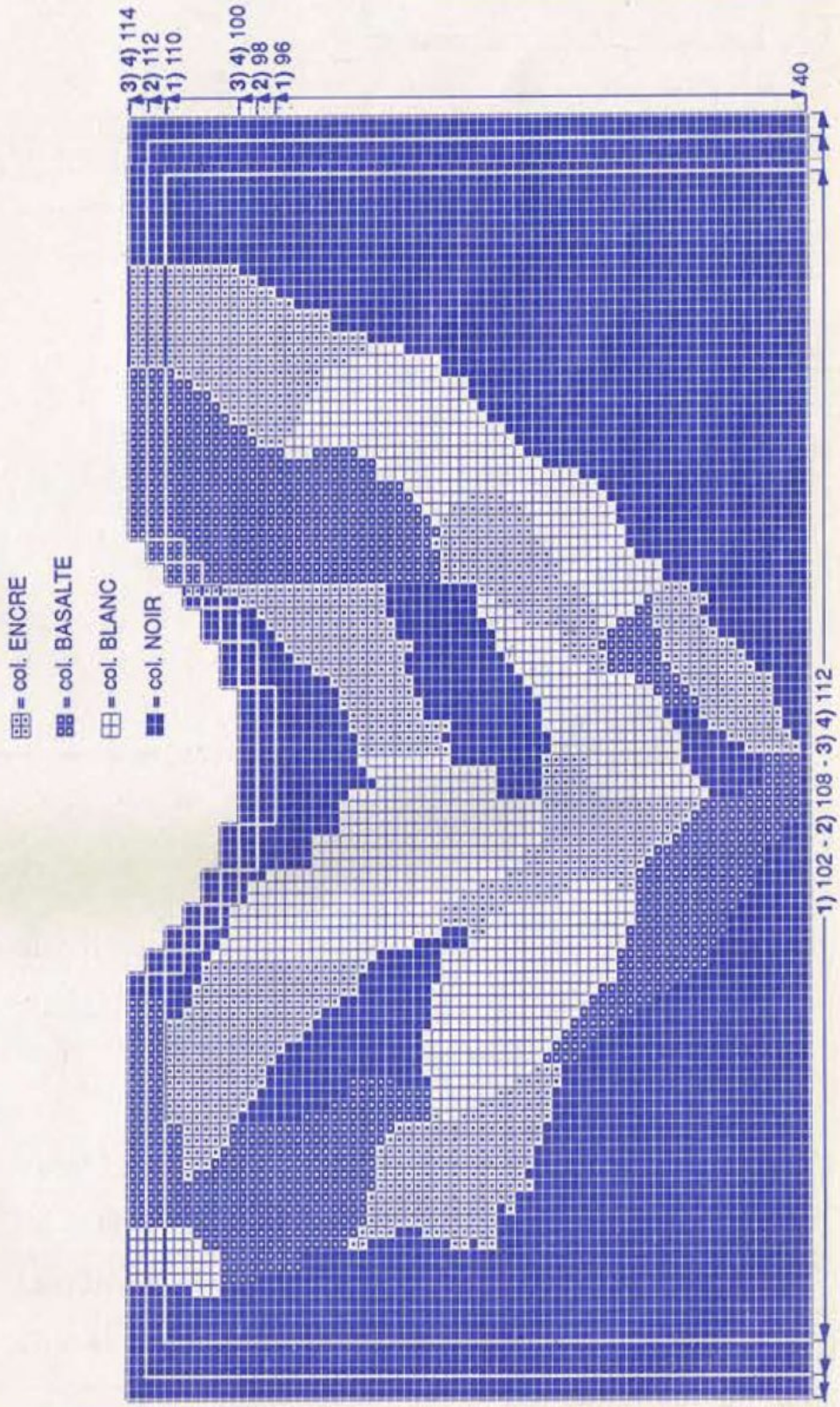
REALISATION

Suivre chronologiquement les étapes de ch. pièce.

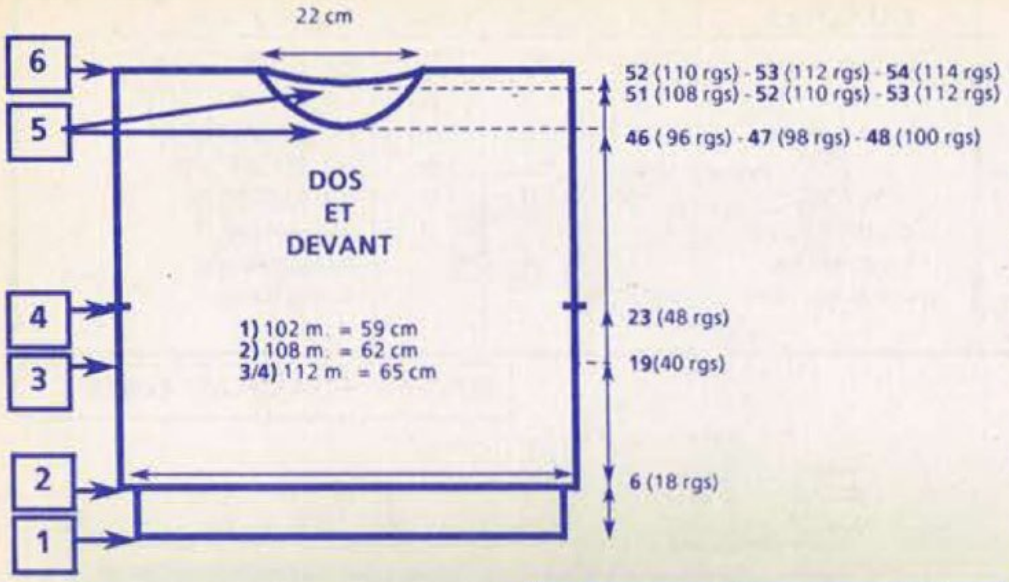
ASSEMBLAGE

Pour tout renseignement concernant les finitions, se reporter aux conseils page 2

Faire le contour jacquard au pt de chaînette, col. METEORE (fil double) (voir croquis). Faire les coutures des épaules à pts arrière (ou pt de piqûre) sur l'env. du tricot. Coudre les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Coudre le dessous des manches à pts arrière sur l'env. du tricot. Coudre les côtés en couture invisible. Avec le crochet n° 2 et le col. METEORE (fil double), faire 1 rg de pt d'écrevisse autour de l'encol.Fixer les épaulettes.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env.



Vous pouvez obtenir ce diagramme en double format, contre l'envoi d'une enveloppe timbrée et libellée à vos nom et adresse à : PHILDAR SERVICE PRESSE- BP 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1



1 Monter **1)** 92 m. - **2)** 98 m. - **3/4)** 102 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)

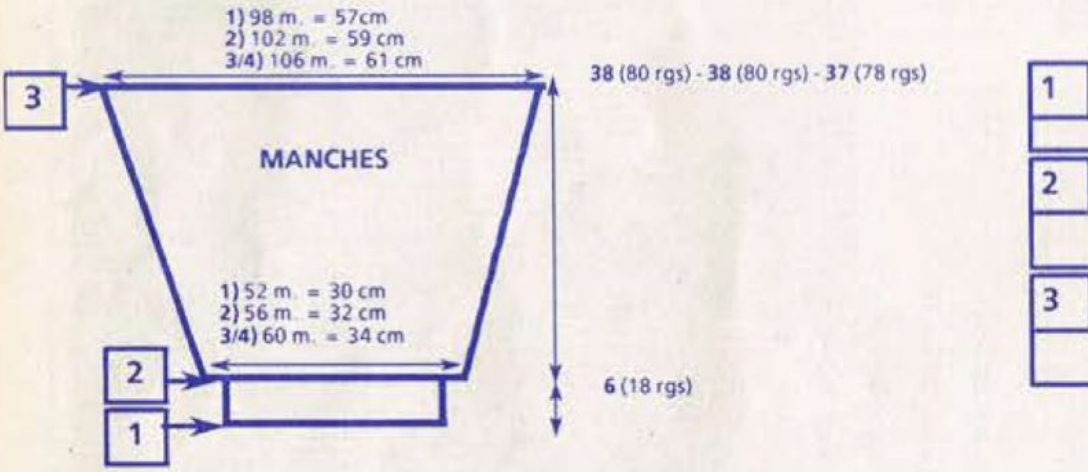
2 **Cont.** en jersey aig. n° 4,5, en répartissant sur le 1er rg 10 augm.

3 **A 19 cm de haut après les côtes**
Cont. :
DOS: en jersey
DEVANT: en jacquard en suivant le diagramme.

4 **A 23 cm de haut. après les côtes**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit

5 **Rab.**
DOS: les 38 m. centr.
DEVANT: les 12 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 2 m.

6 **Rab.** les **1)** 32 m. - **2)** 35 m. - **3/4)** 37 m. restantes



1 Monter **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3/4)** 54 m., aig. n° 3, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs)

2 **Cont.** en jersey, aig. n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg 6 augm.
Augm. de ch. côté: ts les 4 rgs: 15 x 1 m. et ts les 2 rgs: 8 x 1 m.

3 **A 1)2) 38 cm - 3)4) 37 cm de haut après les côtes**
Laisser les m. en attente.
Tric. une seconde manche semblable.

OOO

Ce catalogue a été réalisé avec la collaboration de :

Prêt à porter :

PROMOD : LILLE

MEXX : rue neuve LILLE

Agence : SOLEIL BLEU

Photographe : Rémy POLLET

Stylisme : Véronique DROULEZ

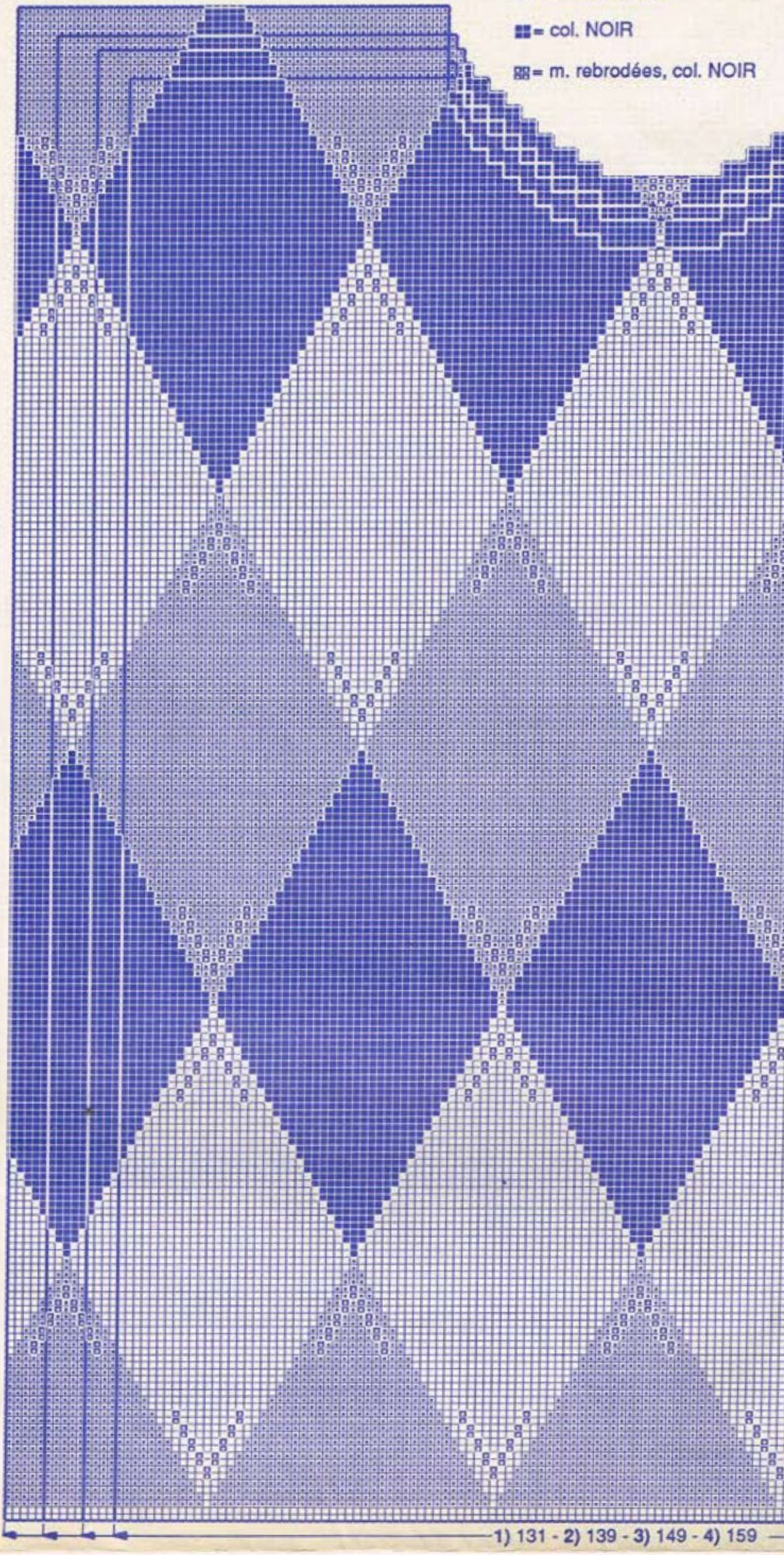
856-T8-502 ✗

▦ = col. NICKEL

⊞ = col. BASALTE

■ = col. NOIR

▩ = m. rebrodées, col. NOIR



1) 131 - 2) 139 - 3) 149 - 4) 159

856-T8-502

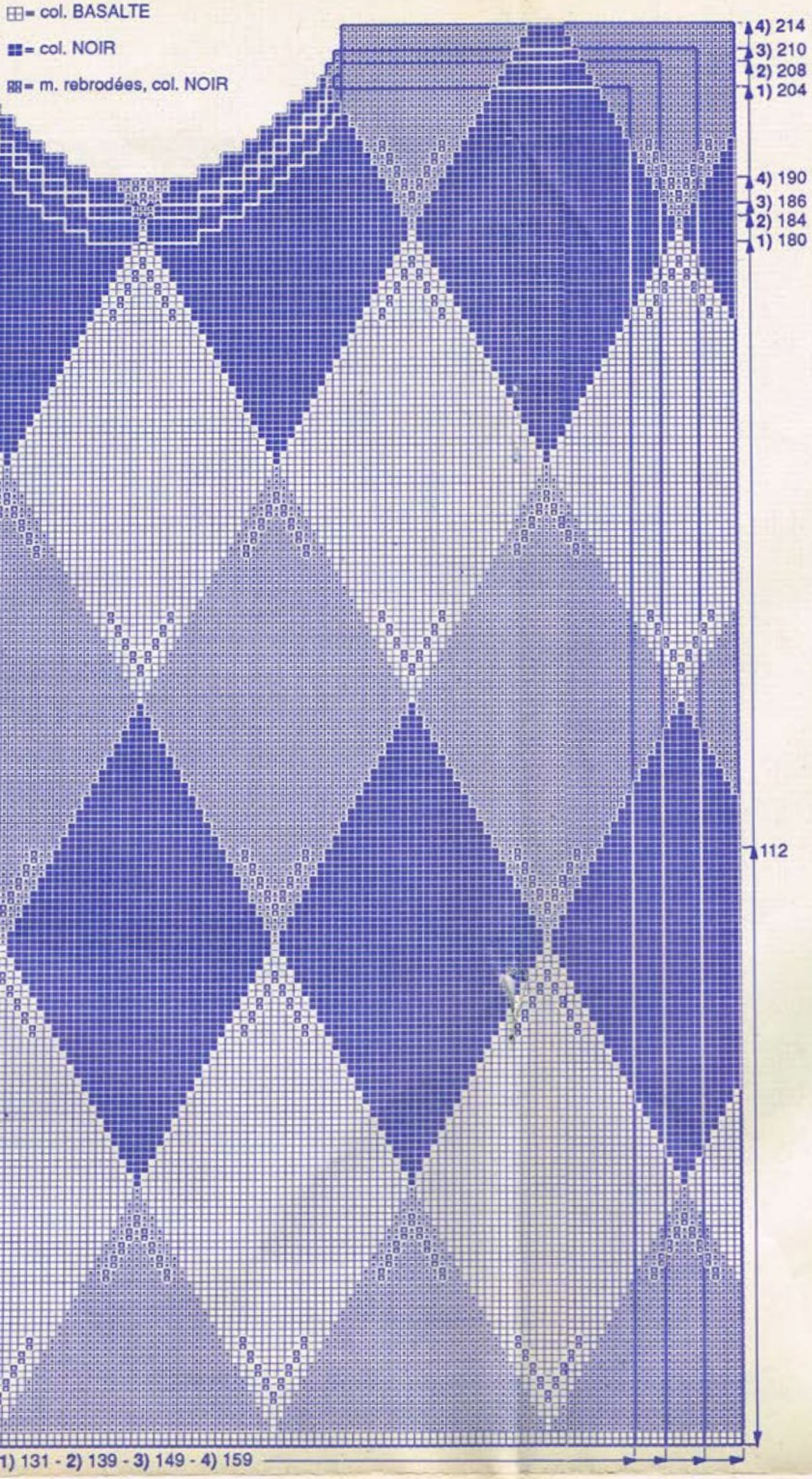
.Modèle Homme

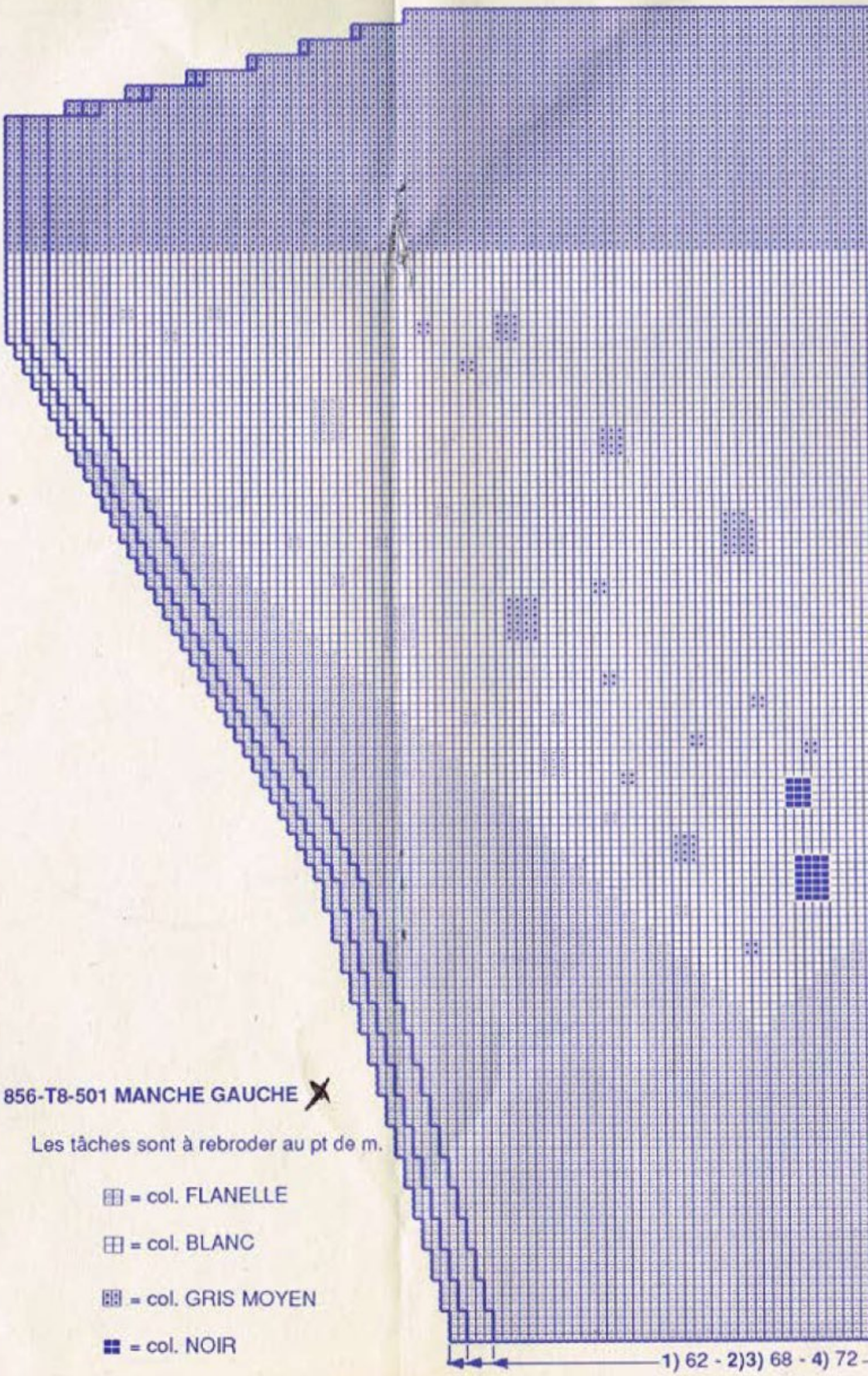
= col. NICKEL

= col. BASALTE

= col. NOIR

= m. rebrodées, col. NOIR





856-T8-501 MANCHE GAUCHE

Les tâches sont à rebroder au pt de m.

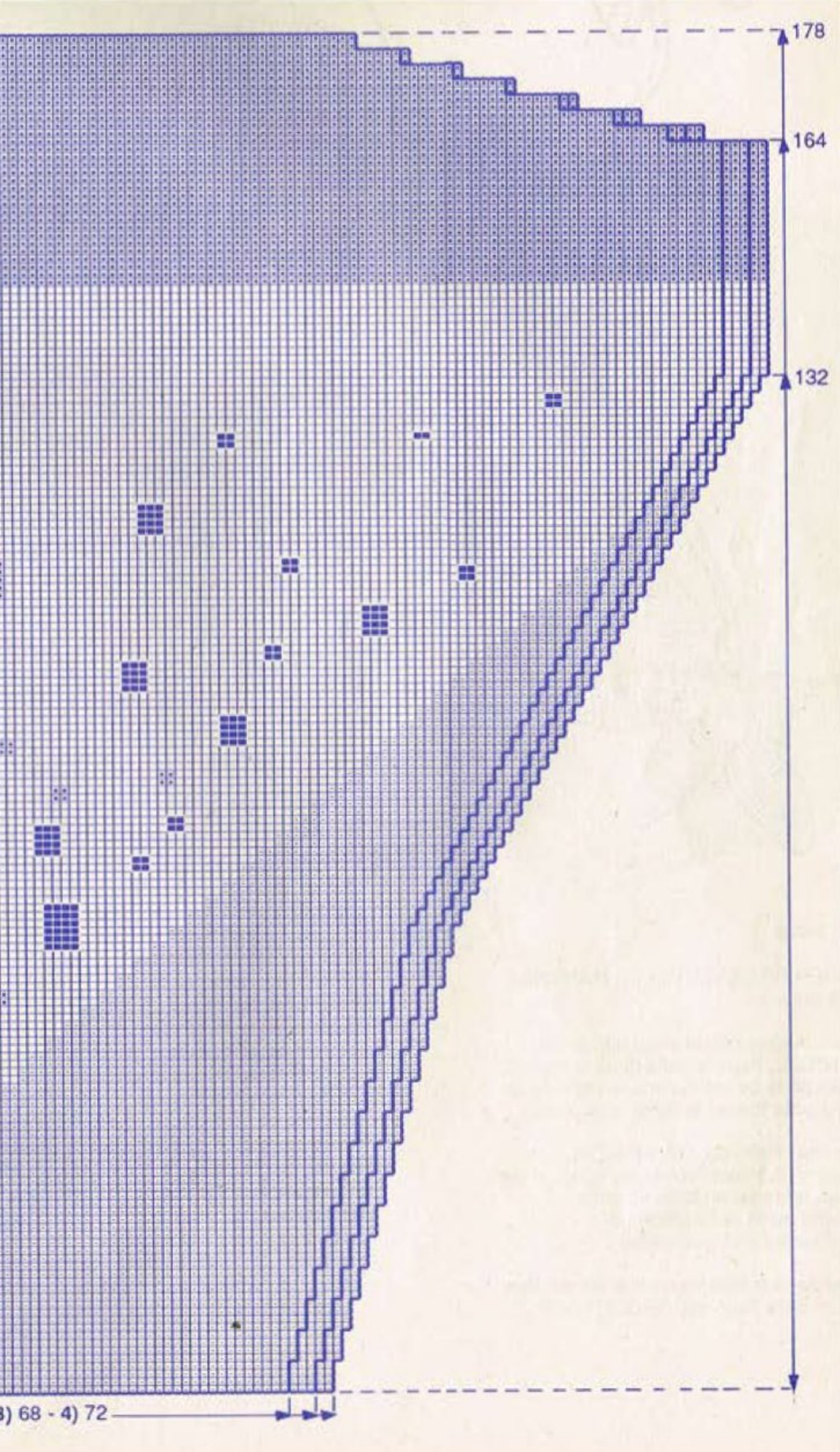
= col. FLANELLE

= col. BLANC

= col. GRIS MOYEN

= col. NOIR

1) 62 - 2)3) 68 - 4) 72 -


178
164
132
3) 68 - 4) 72

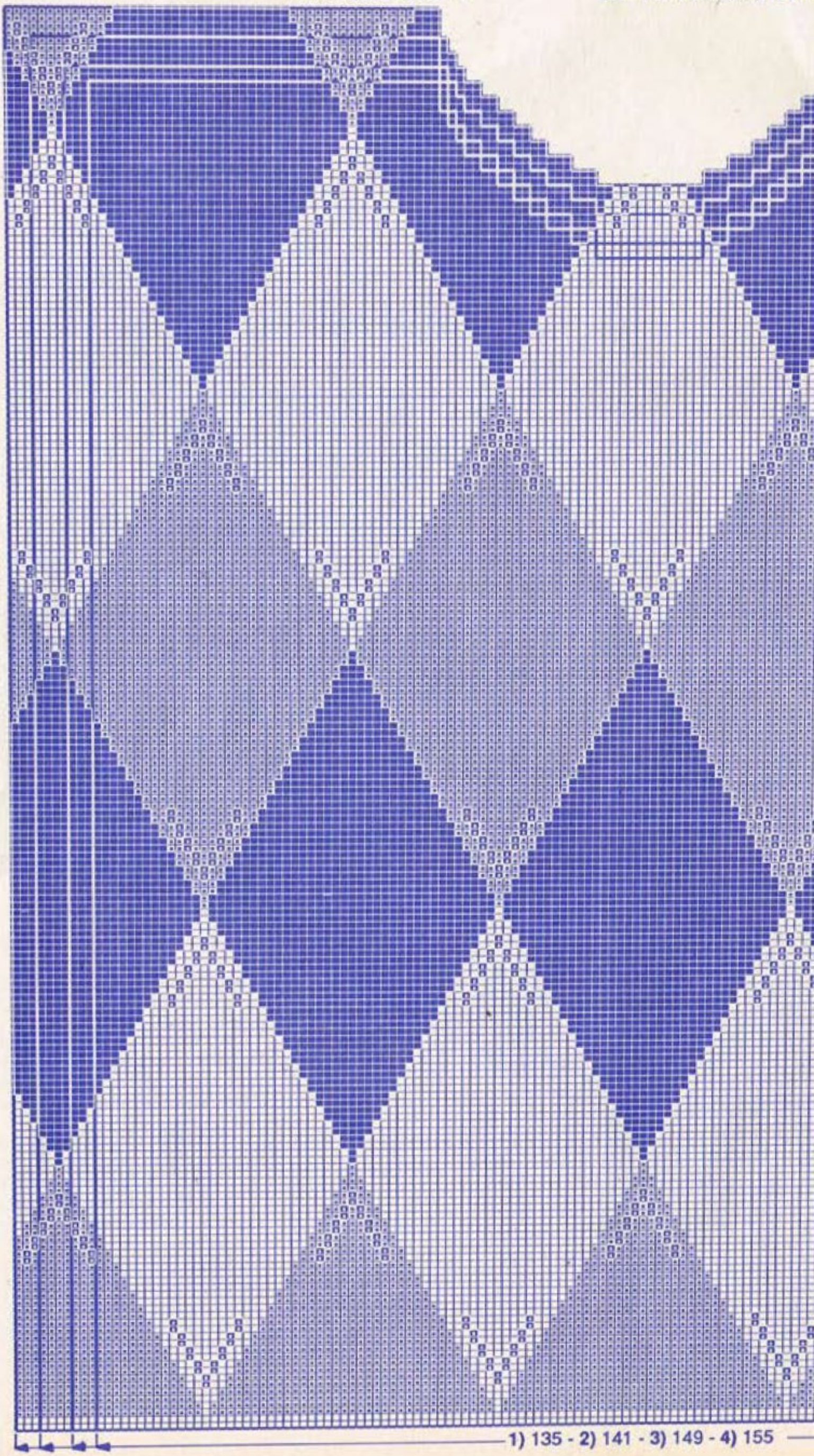
856-T8-502X

▦ = col. NICKEL

■ = col. NOIR

⊞ = col. BASALTE

▩ = m. rebrodées, col. N

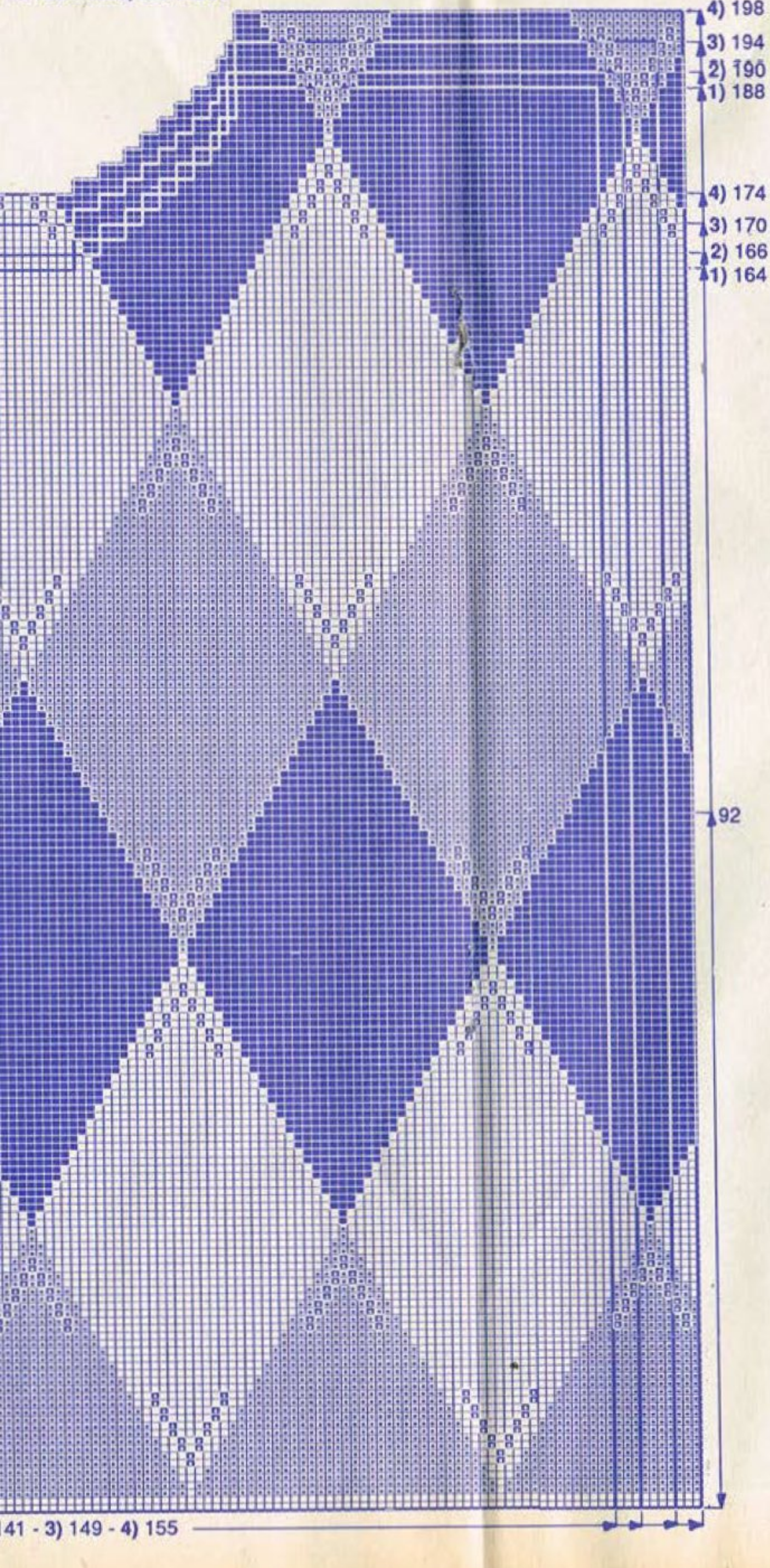


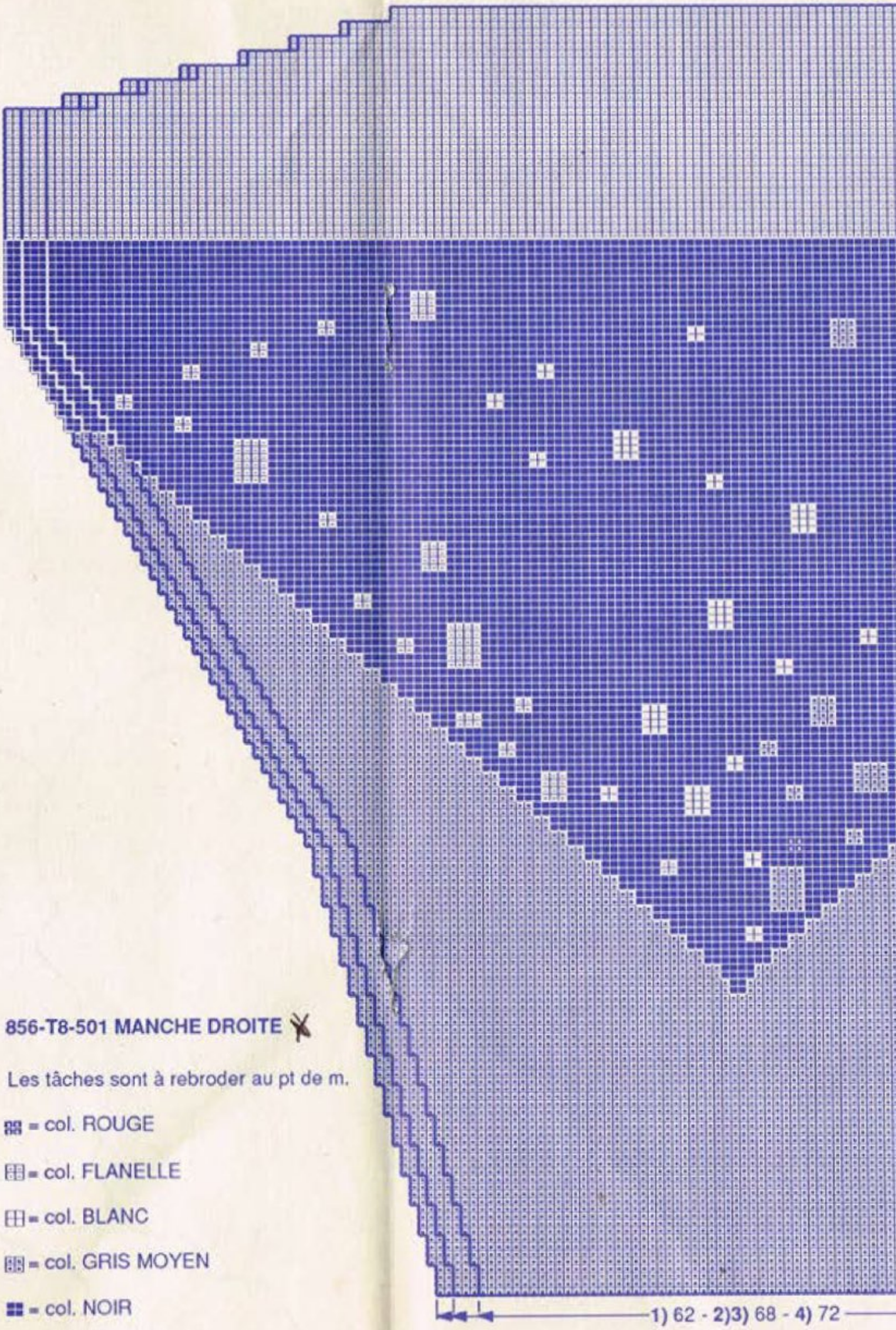
1) 135 - 2) 141 - 3) 149 - 4) 155

Modèle Femme

col. NOIR

m. rebrodées, col. NOIR





856-T8-501 MANCHE DROITE

Les tâches sont à rebroder au pt de m.

= col. ROUGE

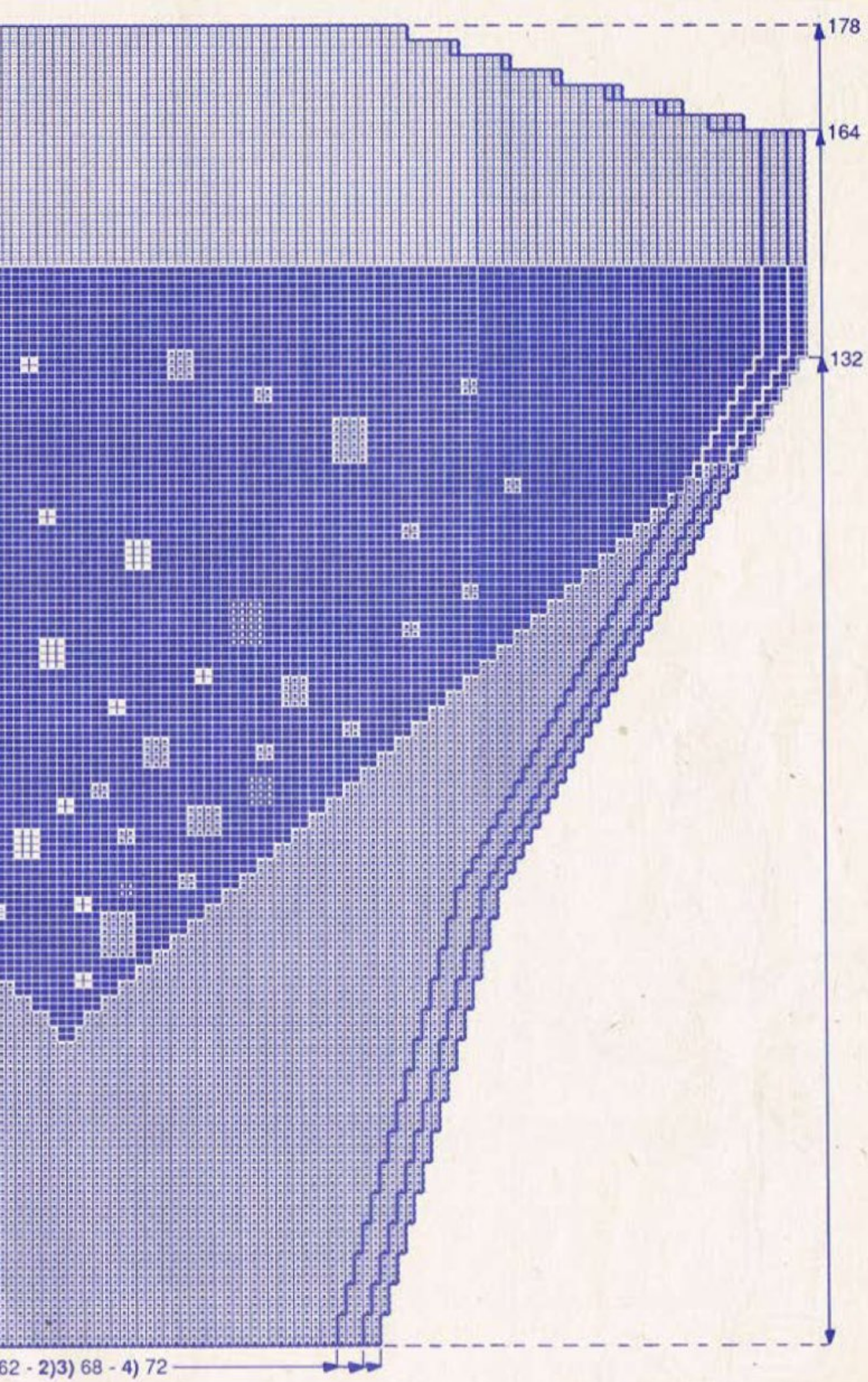
= col. FLANELLE

= col. BLANC

= col. GRIS MOYEN

= col. NOIR

1) 62 - 2)3) 68 - 4) 72

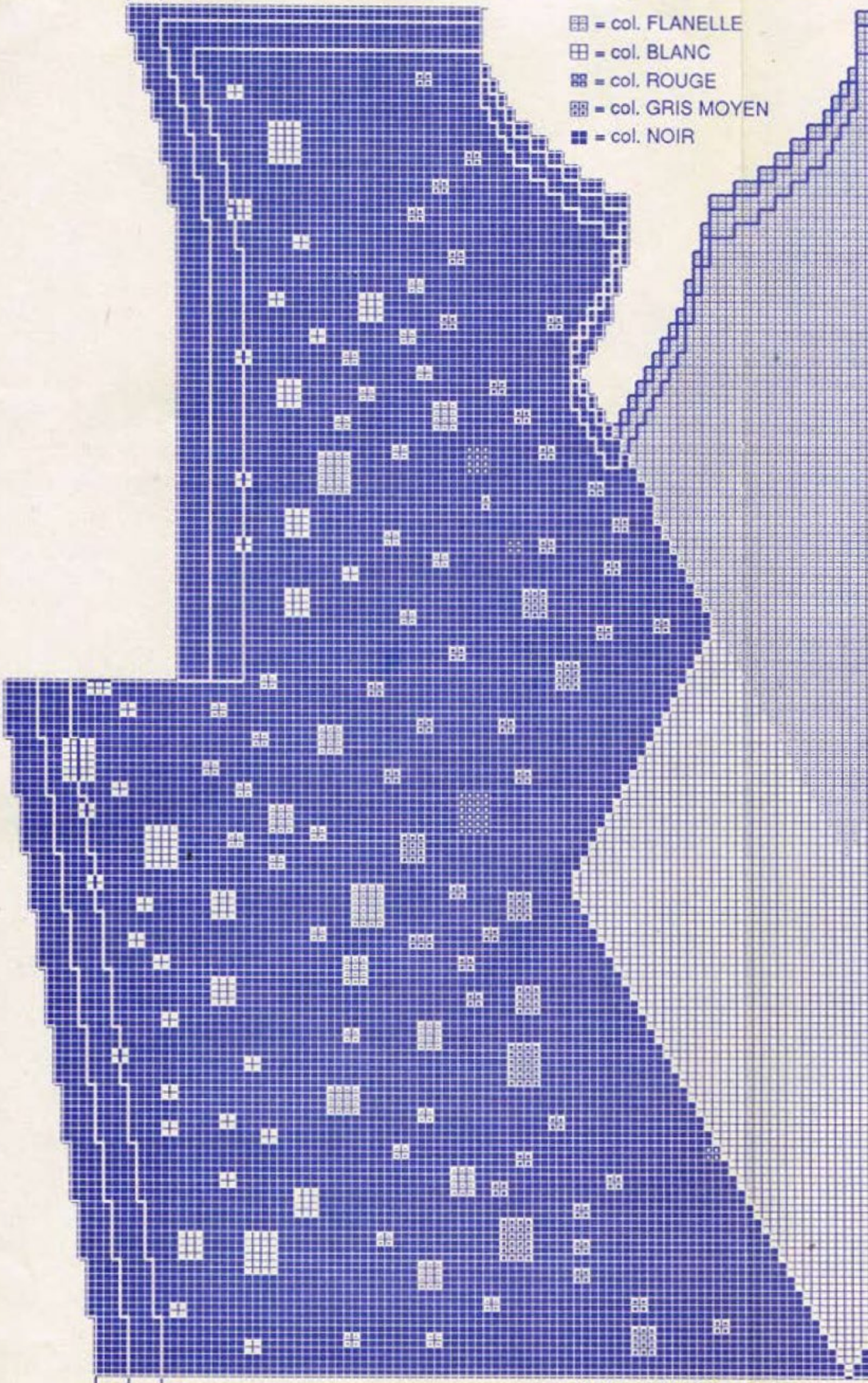

178
164
132
62 - 2)3) 68 - 4) 72

856-T8-501 DEVANT

Les tâch

1) 116 - 2)3) 124 - 4) 132

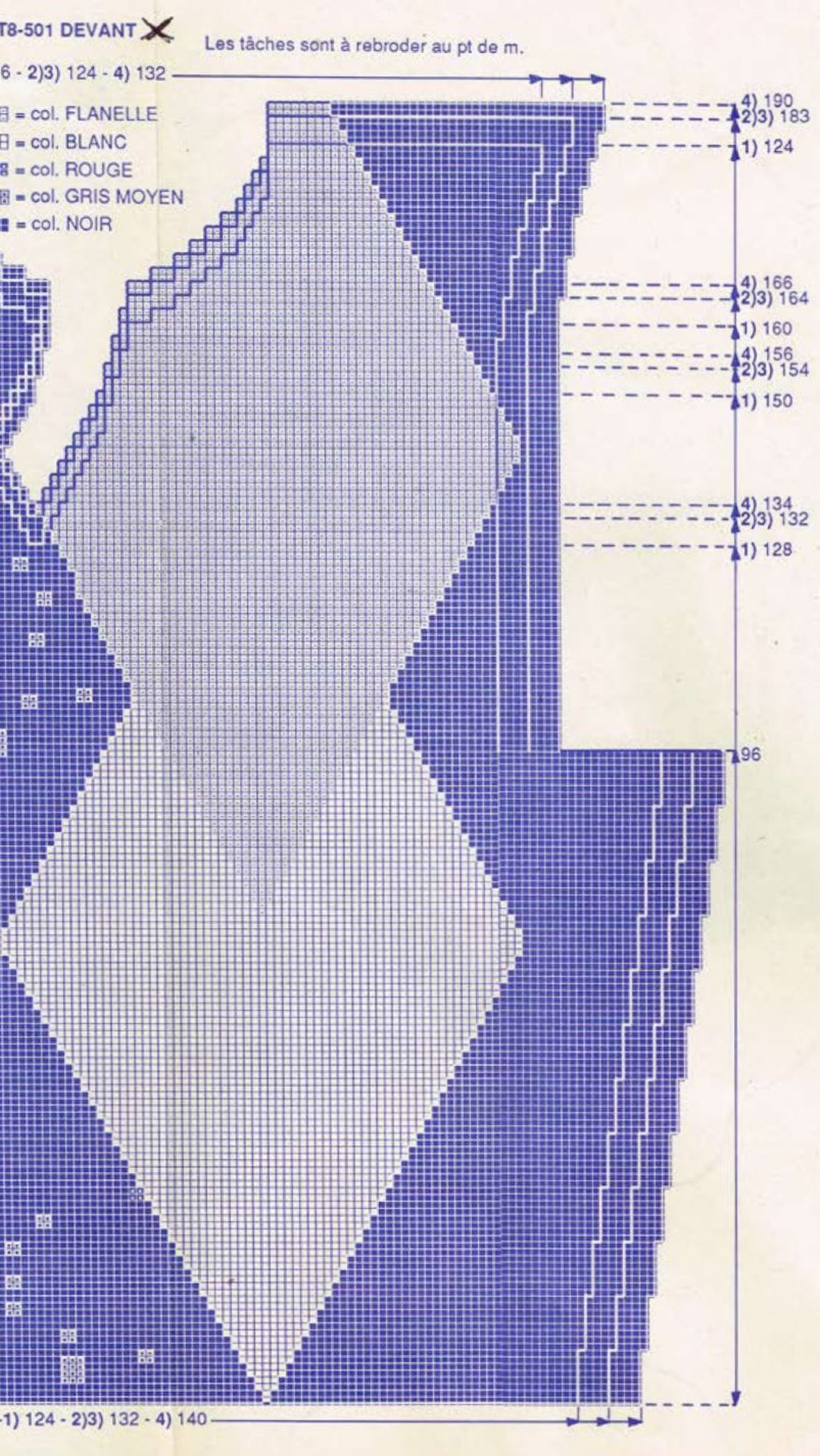
= col. FLANELLE
= col. BLANC
= col. ROUGE
= col. GRIS MOYEN
= col. NOIR



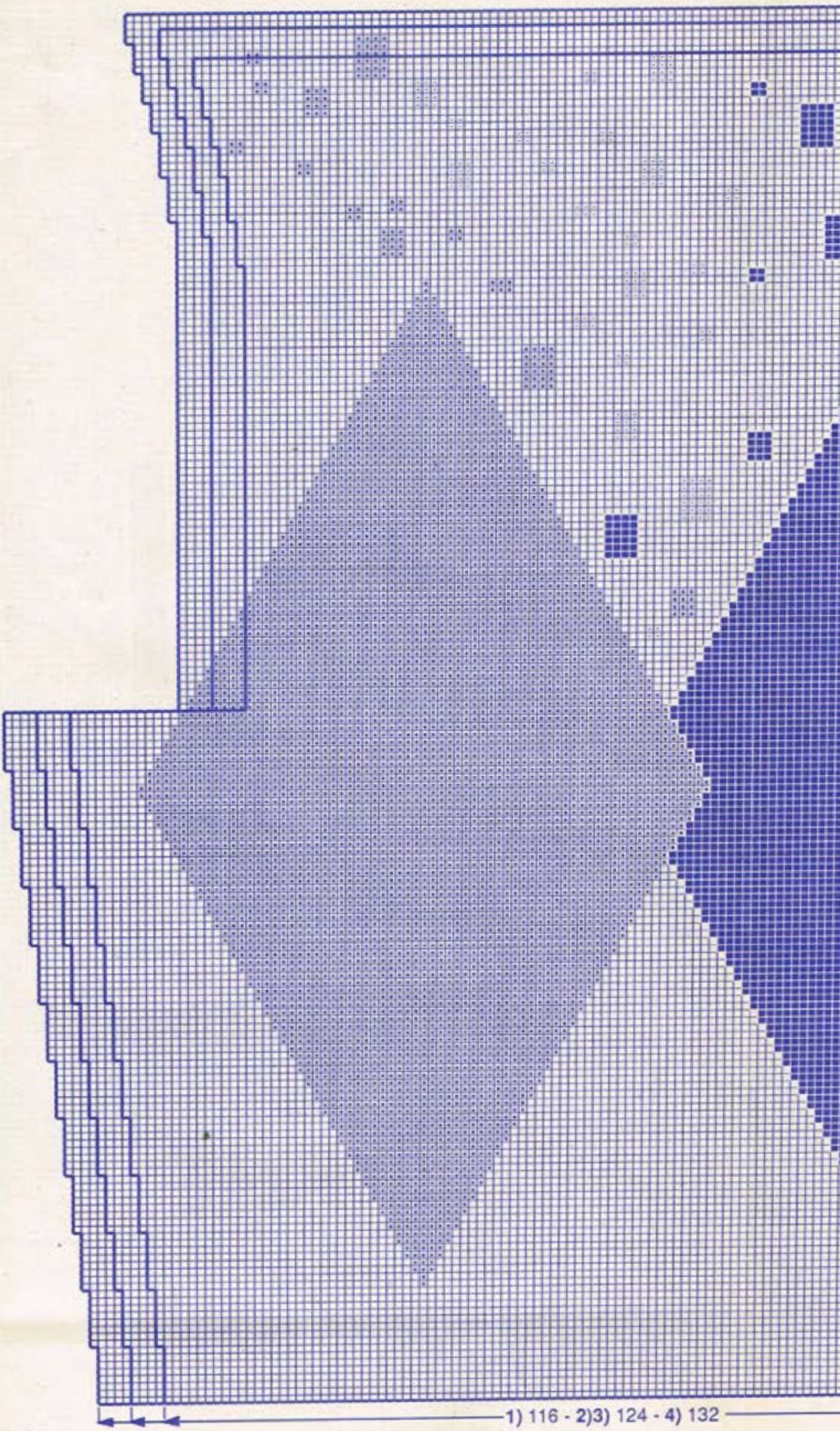
1) 124 - 2)3) 132 - 4) 140

T8-501 DEVANT

Les tâches sont à rebroder au pt de m.



856-T8-501 DOS

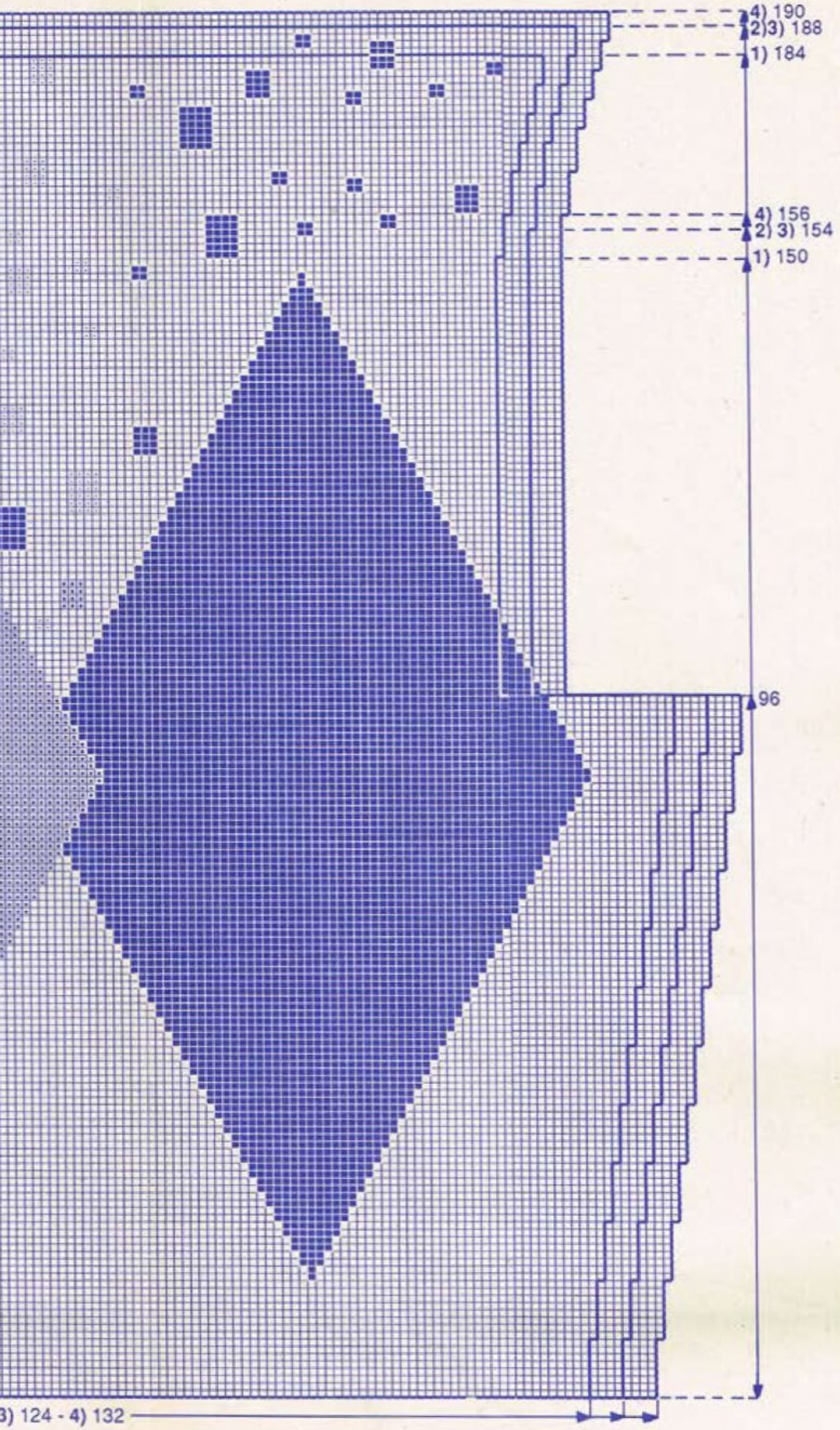


= col. FLANELLE

= col. GRIS MOYEN

= col. BLANC

= col. NOIR

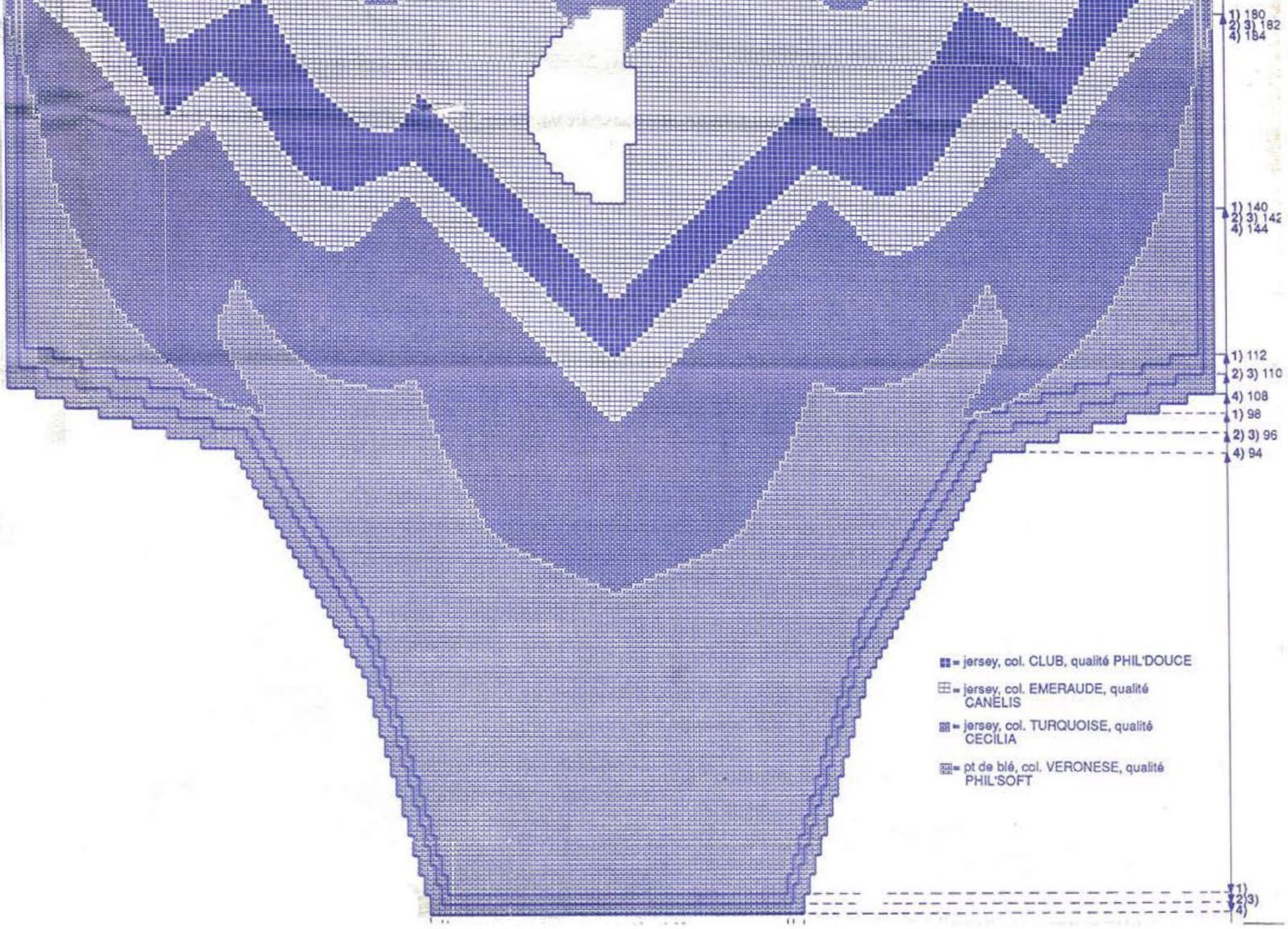


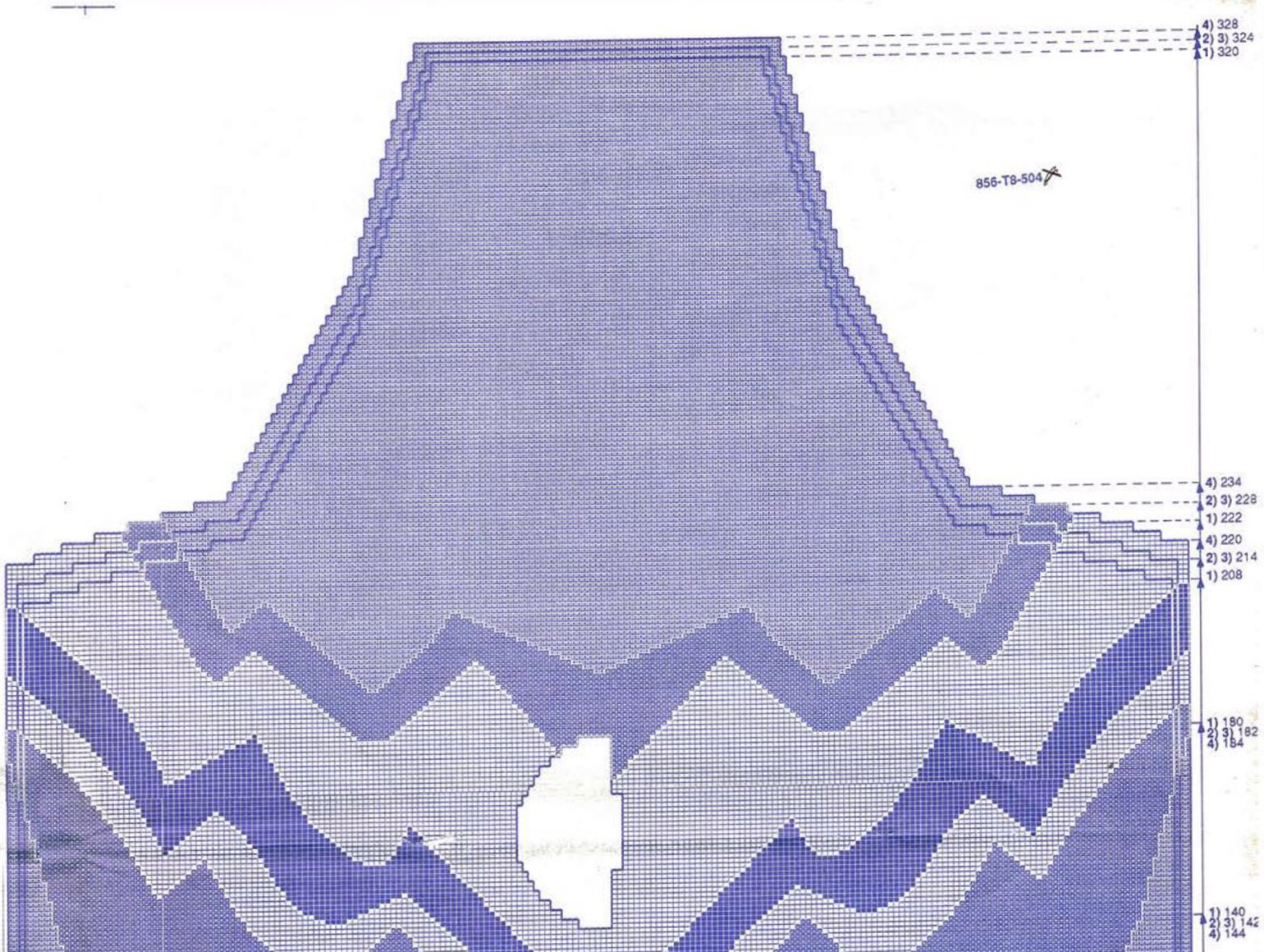
▦ = col. GRIS MOYEN

■ = col. NOIR

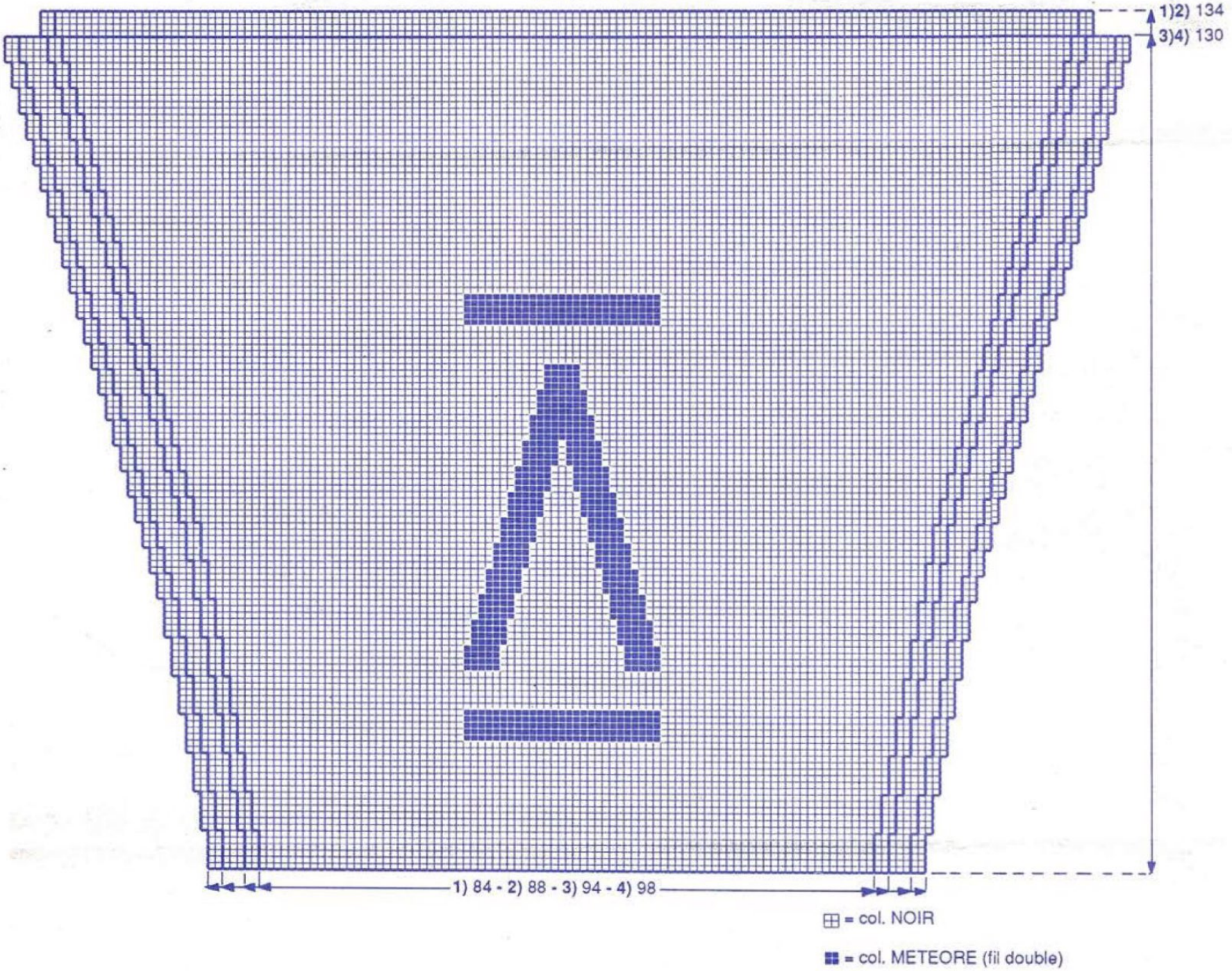
Les tâches sont à rebroder au pt de m.

DOS : suivre le diagram

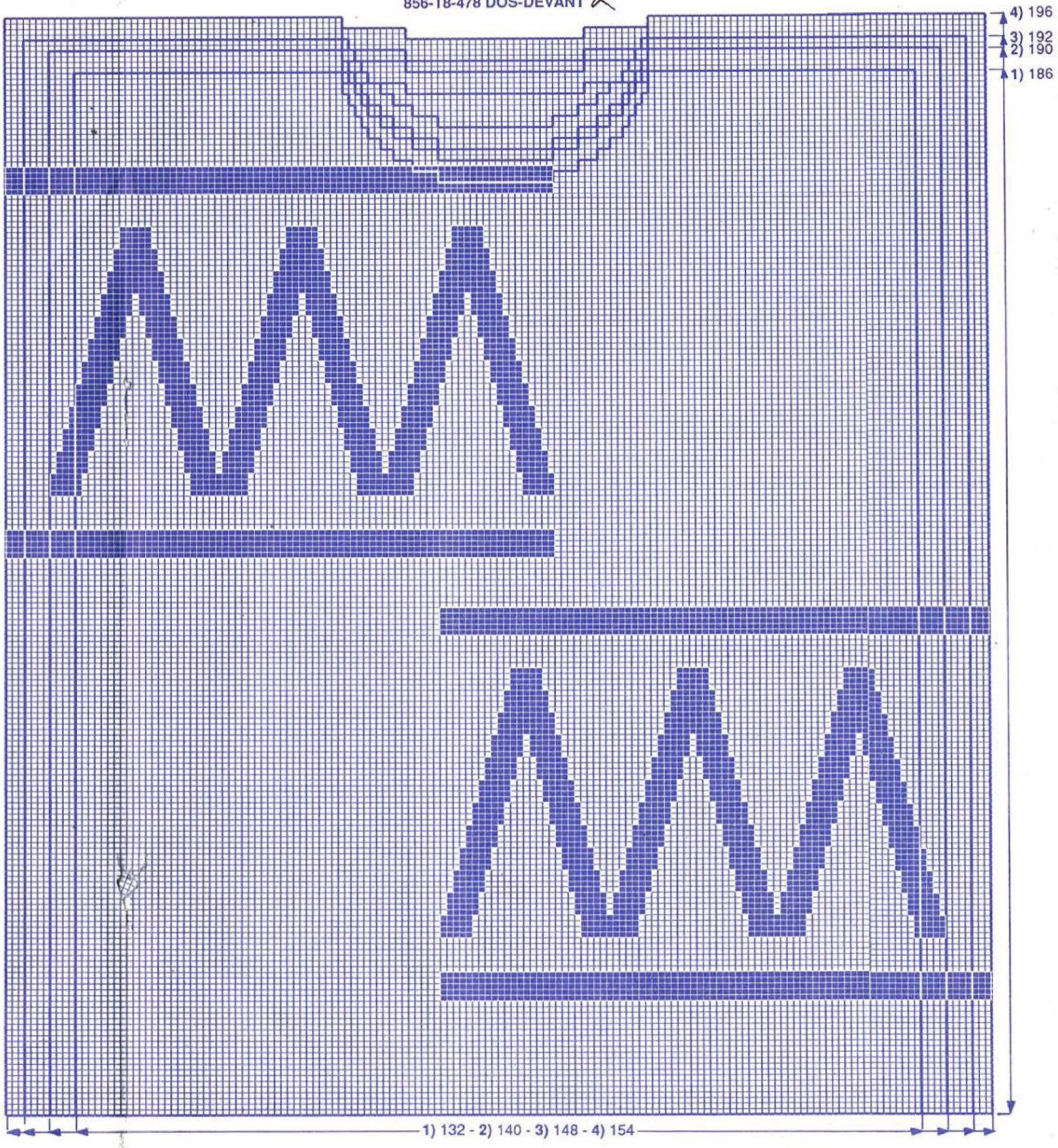



4) 328
2) 3) 324
1) 320
856-T8-504
4) 234
2) 3) 228
1) 222
4) 220
2) 3) 214
1) 208
1) 180
2) 3) 182
4) 184
1) 140
2) 3) 142
4) 144
DOS : suivre le diagramme en sens inverse

856-T8-478 MANCHES



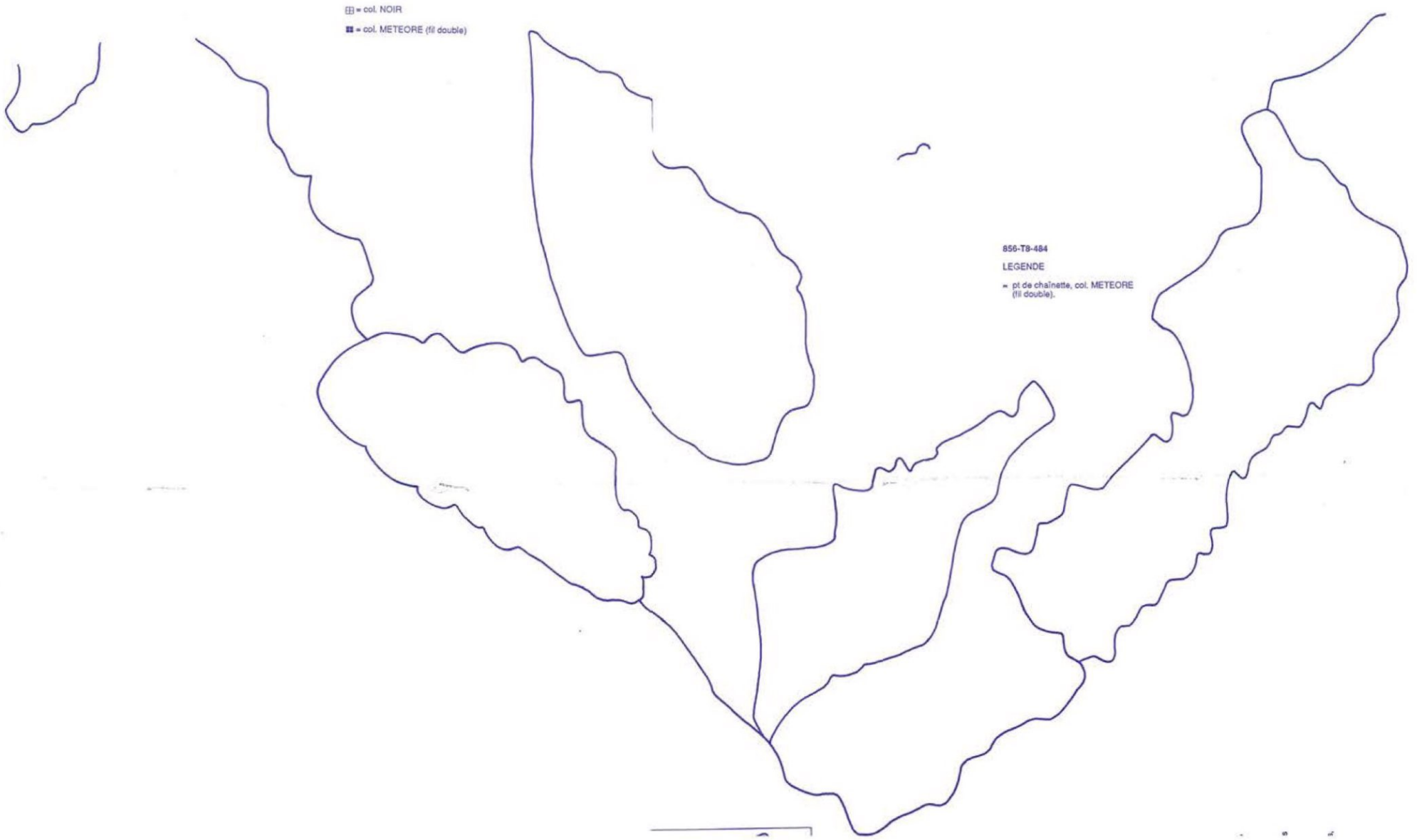
856-T8-478 DOS-DEVANT



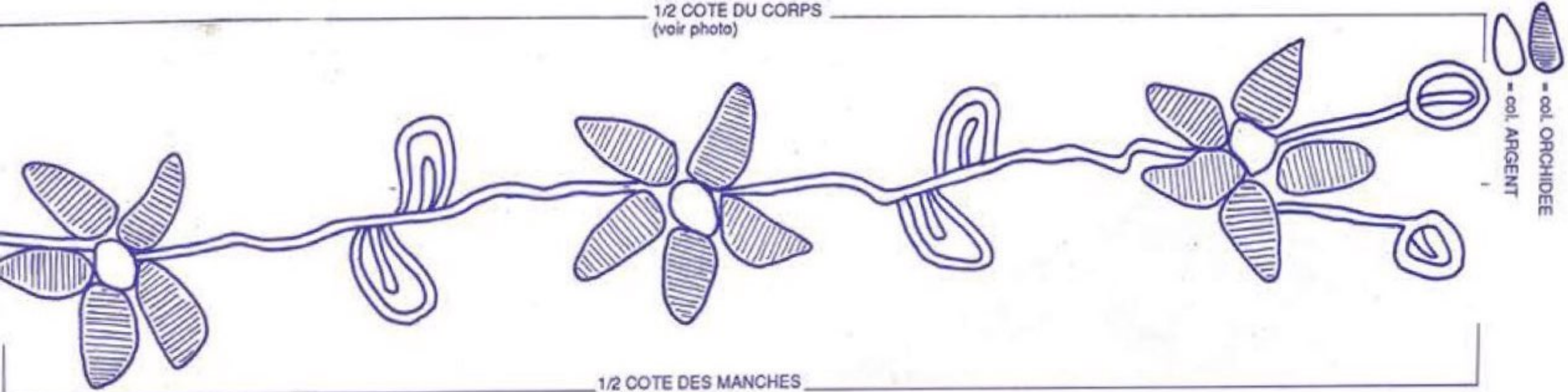
DOS : suivre le diagramme en sens inverse

⊞ = col. NOIR

▦ = col. METEORE (fil double)


= col. NOIR
= col. METEORE (fil double)
856-T8-484
LEGENDE
= pt de chaînette, col. METEORE (fil double).

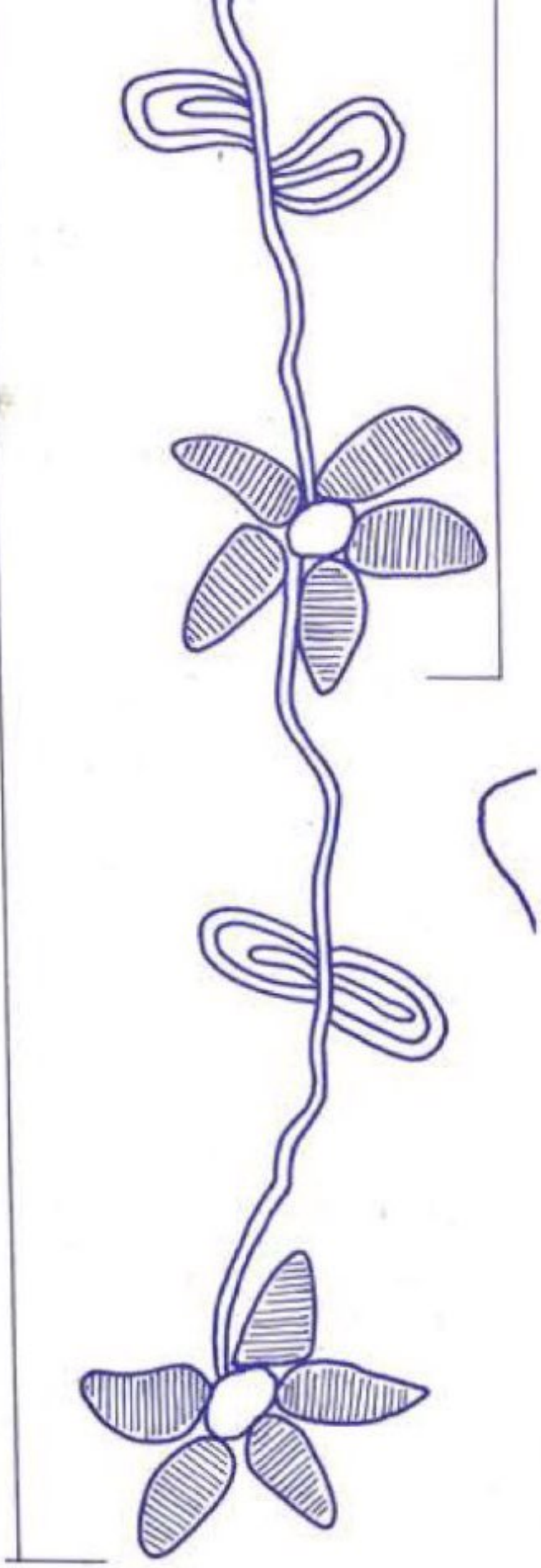
1/2 COTE DU CORPS
(voir photo)



= col. ARGENT

= col. ORCHIDEE

1/2 COTE DES MANCHES
(voir photo)



856-T8-493

BRODERIES DEVANT-DOS, MANCHES (voir photo)

Broder chaque pétale au pt lancé, col. ORCHIDEE, dans le sens de la longueur, puis au pt de bourdon dans le sens de la largeur pour former le relief (voir photo).

Faire une chaînette, col. ARGENT, crochet n° 3,5 pour former les tiges, et les feuilles, terminer en brodant cette chaînette au pt de bourdon pour constituer le relief (voir photo).

Broder de la même façon que les pétales, le cœur de la fleur, col. ARGENT (voir photo).

18

18. On applaudit le jacquard précisément composé en motifs recherchés et rythme des couleurs. Un pull où le plaisir de faire (en fil PLAY BOY) précède celui de le porter. Création Mme Vinet, La Rochelle
153 F env.

BEAUTE EN TOUTE SIM

L I C I T E

19. Envol contrasté en KID MOHAIR et COTON D'EGYPTE et fantaisie de point au bas des manches. La simplicité lui sied et ses proportions confortables sont comme un nid douillet.
Création
Mme Clerx, Mondeville
461F env.
Collant PHILDAR

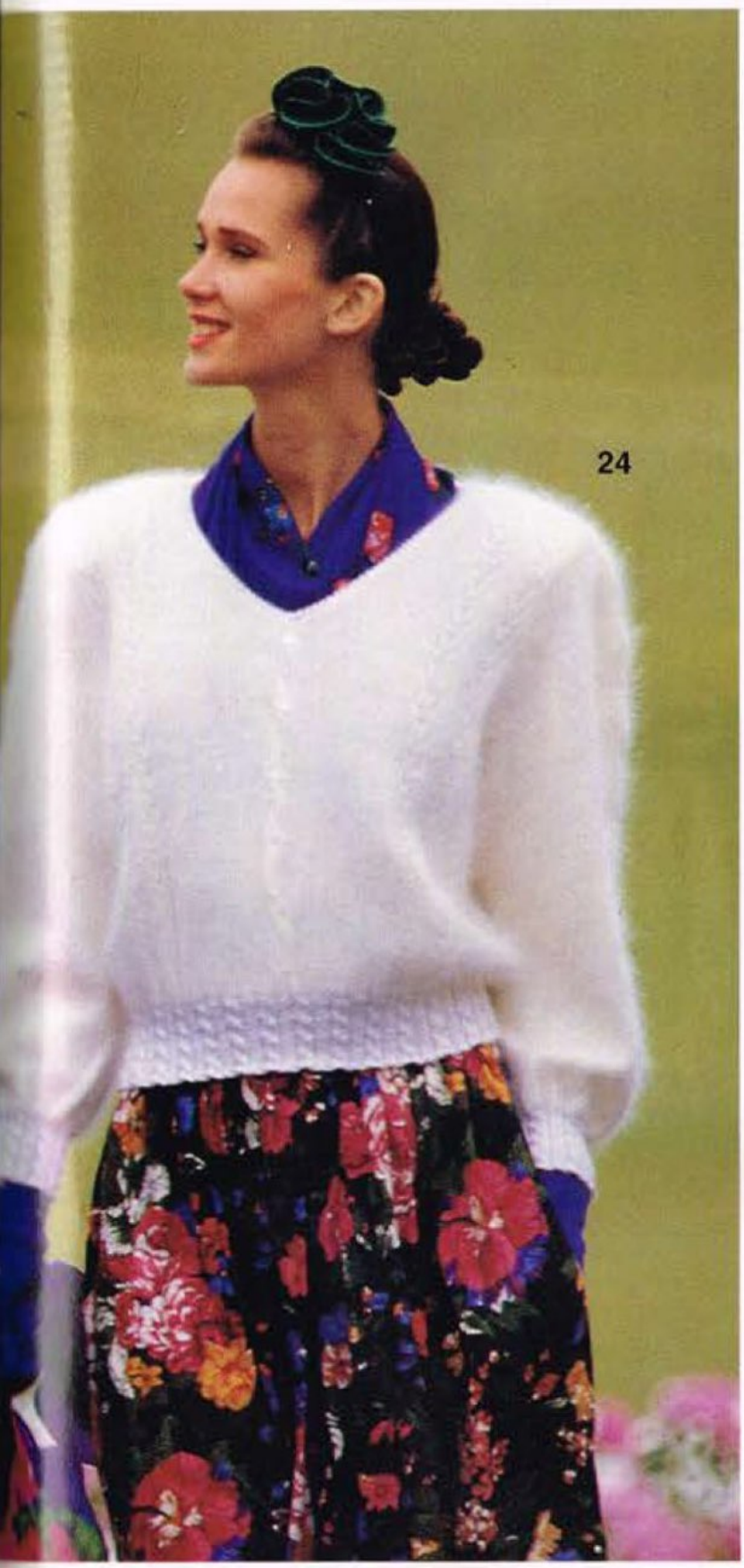
20. Points et plastron torsadés, chevronnés, granités, exaltent le long poilé de KID MOHAIR et vous offre un pull raffiné, magnifique dans toute sa blancheur.
Création
Mme Gouwy-Canivez, Grande Synthe
372F env.

ENTRE VILLE ET SOIR

21. Reliefs de points en nopes, en dentelle, en points lancés, pour un pull blanc qui aime la lumière du jour autant que les feux du soir. Encolure flatteuse et finement terminée dégageant le cou.
Création
Mme Brunet, Grenoble
307F env.

22. Losanges argentés en SUNSET sur fond NANETTE, placés en empiècement épaule devant. Encolure roulottée formant comme un collier d'argent loin du cou.
Création
Mme Michel, Dieuze
411F env.

P I Q U E S D E F



L E U R S

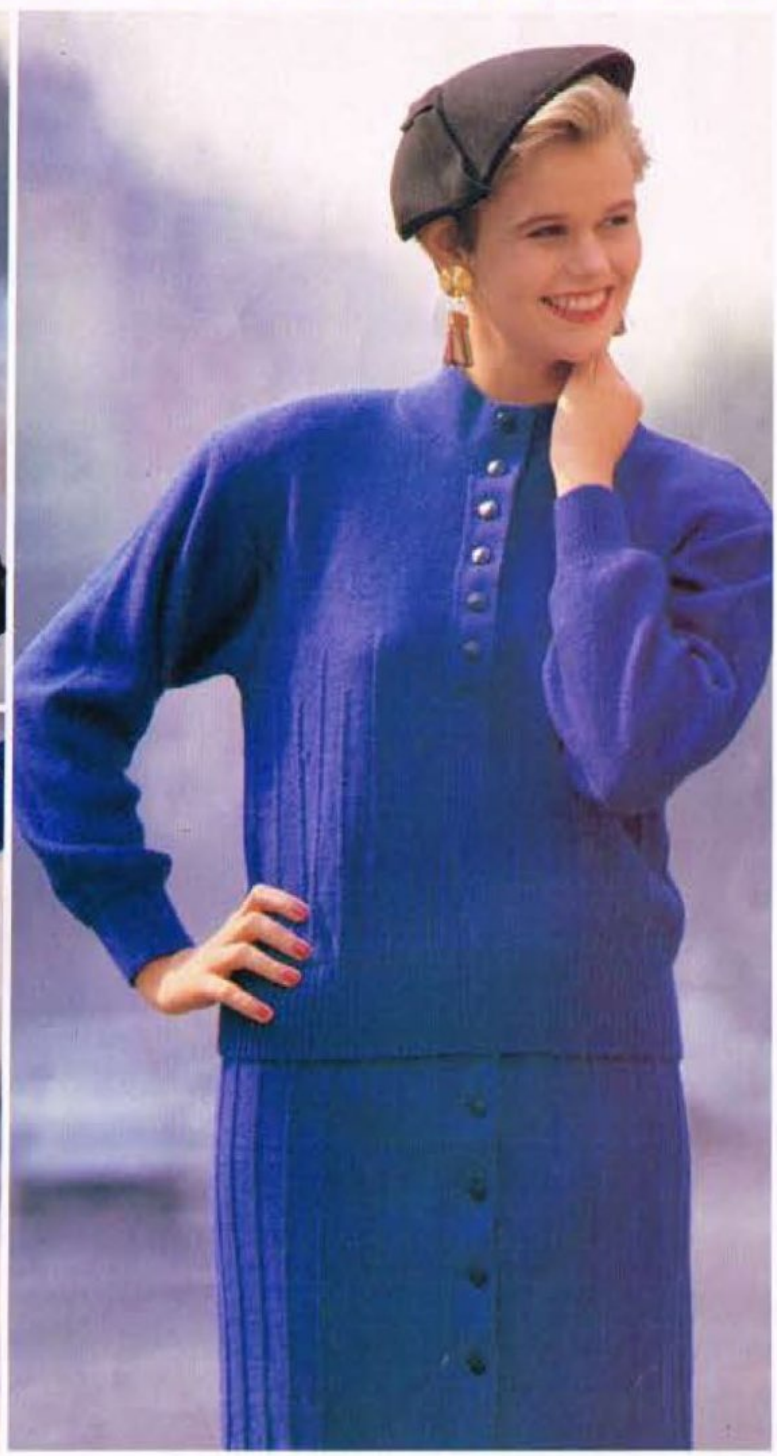
23. Fleurs en bordure
et chemin brodé pour une veste merveilleusement typée dans le ton de la mode. En KID MOHAIR elle est d'une telle douceur !
Création
Mme Delbois, Paris 9e
390 F env.

24. Cœur de nacre
pour des torsades très fines en CANELIS qui parcourent ce superbe pull en NANETTE. On s'attarde avec plaisir sur chaque détail : broderie aux manches, encolure au fini picot, torsades dans les bords côte.
L'expression de toute une féminité.
Création Mme Jaenada, Ste-Geneviève-des-Bois
388 F env.

25

25. Un trio séparable joue l'élégance harmonieuse et décontractée quand ils sortent ensemble.
Il se compose d'un polo aux détails nouveaux : nervures, col montant et patte de boutonnage aux boutons serrés, bord côte à la pointe des hanches ;
d'une jupe boutonnée entièrement nervurée ;
d'une splendide veste allongée, chinée, relevée de pattes unies au col, aux manches et aux poches.
En PLAY BOY tricoté machine, sa tenue est superbe. Un succès à votre portée.
Création
Mme Chesneau, Evron
jupe 95 F env.
pull 68 F env.
veste 216 F env.
Collant PHILDAR

LA MODE ENSEMBLE



26. Le noir infiniment chic et la légèreté de plume de KID MOHAIR en mailles chevrons ajourées sur le devant. L'allure est soulignée d'une ganse satinée tricotée en CANELIS marquant les emmanchures au carré.
Création
Mme Poire, Rosières
328 F env.

27. Nouveaux verts d'hiver pour une superbe création qui associe les matières avec brio : CANELIS satiné, CECILIA et PHIL SOFT 5.
L'allure est à l'unisson, donnée par un tricotage de manche à manche. Haut col montant très seyant.
Création
Mme Pineau, Bayeux
240 F env.

26

A TRAV

27

E R S L A V I L L E

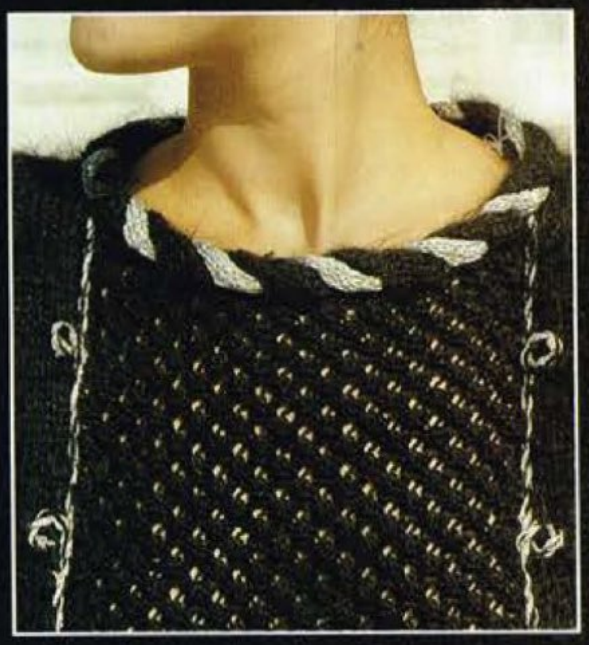
28

LE NOIR ET L'ARGE

29

28. Crayonné artistique en SUNSET argent sur fond de DOLCINA noir. La preuve que la décontraction peut être élégante aussi ! Création Mme Gillot, Briey 221 F env.

29. Entre-deux de mailles ajourées en COTON D'EGYPTE en plastron devant et sur les manches. Contraste charmant avec KID MOHAIR. Un fil de SUNSET rebrodé le met en valeur. Notez le joli col roulotté. Création Mme Maraval, Gaillac 360 F env.



N T C'EST GRISANT !

30

30. Carreaux confettis superbement créatifs, devant et dos, dans une explosion de losanges et de reflets en camaïeu pimentés d'un clin d'œil de rouge. Le fil PRONOSTIC se prête aisément à cette fantasia. Pour bien terminer le col se ferme et se roule en asymétrie.
Création Mme Ferreyrolles, Riom
107 F env.

31. Carreaux champion en damier géant. Le jeu vaut le pull. En PHIL DOUCE sa simplicité se porte bien. Son encolure ouverte met en valeur cou et visage.
Création Mme Pacaud, Angoulême
164 F env.

AS DE CARREAUX

32

32. Fenêtres de points, de KID MOHAIR et de COTON D'EGYPTE. Fin croquet à l'encolure. Création Mme Gloria, Thuryharcourt 433F env. Collant PHILDAR

U T O U T F L A M M E

33. Losanges relief en COTON D'EGYPTE, bien encadrés de KID MOHAIR. Encolure carrée et larges emmanchures.
Création
Mme Muller, Beaune
390F env.
Collant PHILDAR

34. Ecriture et humour font le charme de ce pull à col roulé en PHIL MOHAIR et PHIL SOFT.
Création
Mme Chambon,
St-Etienne
229F env.
Collant PHILDAR

35. Des éclats de couleurs, un KID MOHAIR voluptueux, une trace d'argent en SUNSET... voilà un pull-passion, parmi les 35 autres modèles de cet album. Tous ont été créés par vos conseillères PHILDAR, et si proches de vous ! Création Mme Le Maréchal, Lorient 393 F env.

PHILDAR

JUSTE UN PEU DE FIL ET VOUS.